

Отзыв
на автореферат диссертации
Михайловой Екатерины Михайловны
на тему: «Трансформация образа идеального дома в
британских журналах XIX – первой половины XX века»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата культурологии
по специальности: 24.00.01 – «Теория и история культуры»

Диссертация Михайловой Е.М. посвящена чрезвычайно актуальной для современной науки проблеме трансформации культурных феноменов под воздействием массовой культуры. При этом в качестве объекта исследования диссертантом был выбран образ английского дома, который, как известно, является одним из наиболее устойчивых и консервативных явлений британской культуры. Для изучения данной проблематики массовые журналы, используемые Е.М. Михайловой в качестве источника, представляют собой интересный, сложный и ранее не исследованный материал. В диссертации впервые представлены результаты комплексного анализа британских журналов XIX – первой половины XX века, процесса их эволюции и особенностей их взаимодействия с читателями. В этом заключается новизна исследования.

Значительный интерес представляет междисциплинарный подход, используемый диссертантом. В частности, в первой главе автор даёт подробный анализ понятий “home”/“house”, лежащих в основе английских представлений о жилом доме, семье и семейных ценностях. Результаты этого анализа показаны в контексте развития культуры повседневности, что позволяет автору выделить наиболее глубинные представления о доме в английской культуре. В последующих главах Е.М. Михайлова использует

такие методы исследования, как текстологический анализ, аксиологический, сравнительно-сопоставительный и проблемно-хронологический методы, методы анализа и синтеза, синхронного и диахронного анализа, исторической реконструкции, что делает результаты исследования научно обоснованными. Выводы диссертации подкреплены не только обширной источниковой базой, но и внушительным списком исследовательской литературы по данной проблематике.

Диссертант с особой тщательностью подходит к анализу источников и даёт их подробную классификацию. При этом автором вводится в научный оборот большое количество журналов, которые ранее не изучались российскими исследователями и не переводились на русский язык. Диссертанту удалось хорошо систематизировать собранный материал, что находит отражение в автореферате диссертации.

Изученные автором автореферата источники позволяют дополнить сложившийся образ английского дома XIX – XX веков, переживавший в исследуемый период серьёзные трансформации под воздействием массовой культуры и роста влияния ценностей среднего класса. Особое внимание диссертант уделяет образу жизни британской семьи и трансформации семейных ценностей на фоне развития массовой культуры и показывает тесную связь этих явлений с образом английского дома.

Работа хорошо структурирована и имеет ясную логику. Диссертантом четко сформулированы цель и задачи исследования, его предмет и объект, а также положения, выносимые на защиту. Структура работы соответствует логике проведённого исследования.

Знакомство с авторефератом позволяет заключить, что Е.М. Михайлова справилась с решением поставленной цели и задач. Автореферат отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и достаточно полно отражает суть исследуемой

диссертантом научной проблемы.

Список опубликованных статей и научных конференций, в которых диссертант принимала участие, свидетельствует о том, что работа прошла достойную апробацию.

Судя по автореферату, диссертация Михайловой Екатерины Михайловны «Трансформация образа идеального дома в британских журналах XIX – первой половины XX века» является самостоятельным, оригинальным и завершенным научным исследованием образа английского дома, нашедшего отражение на страницах массовых журналов XIX – первой половины XX века. Диссертационное исследование имеет теоретическую и практическую ценность, отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры».

Кандидат исторических наук
доцент кафедры источниковедения
исторического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова

О.С. Петрова

О.С. Петрова



Подпись
заверяю

О.С. Петровой

акан