**Гуль Роман Борисович (01(13).08.1896, Киев – 30.06.1986, Нью-Йорк) – писатель-прозаик, мемуарист, сценарист, издатель.**

По отцу Гуль – потомок обрусевших шведов, а мать его происходит из старинного дворянского рода. Детство и юность его прошли в Пензе, в поместье отца, которого он рано потерял. Учился на юридическом факультете Московского университета (поступил в 1914 г.), в 1916 г. мобилизован. В 1917 г. окончил московскую офицерскую школу, после чего был отправлен на фронт. В годы Гражданской войны с братом Сергеем вступил в Добровольческую армию, участвовал в Корниловском «Ледяном походе», был ранен. В 1918 (в это время он находился в Киеве) был вновь мобилизован – в армию гетмана Скоропадского. После захвата Киева Петлюрой попал в плен, а в 1919 г., перед наступлением Красной армии, был отправлен в Германию в лагерь для «перемещенных лиц». В Белой армии больше не воевал.

С 1920 г. Гуль живет в Берлине. В это время он сотрудничает в журнале «Новая русская книга», газете «Накануне». Член берлинского Союза русских писателей и журналистов, Гуль активно участвовал в движении сменовеховцев, поддерживал отношения с писателями советской России, был корреспондентом советских газет. В 1933 г. он оказался в фашистской тюрьме, но сумел выйти на свободу и уехал в Париж (1933). В Париже сотрудничал в периодических изданиях русской эмиграции: «Современных записках», «Иллюстрированной России», «Последних новостях». В 1936–1937 гг. работал в Лондоне в качестве сценариста. В 1937 опубликовал книгу «Ораниенбург: Что я видел в гитлеровском концентрационном лагере», издана в Париже). Когда фашисты оккупировали Париж, Гуль переселился в Лот-э-Гаронн – так называемую свободную зону на юге Франции. В 1945 г. вернулся в Париж, организовал группу «Российское народное движение», издавал газету «Народная правда», чтобы помочь соотечественникам, оказавшимся на Западе после войны. В 1950 г. переехал в Йью-Йорк, где прожил 36 лет.

Литературное творчество Р. Гуля весьма богато и разнообразно. Роман «Ледяной поход: (С Корниловым)» был замечен в литературной эмигрантской среде и в Советской России. На тему гражданской войны им написана книга «Белые по черному: Очерки гражданской войны»; автобиографический роман «Конь рыжий»; книги «Жизнь на фукса», «В рассеянии сущие». В 1929 г. в Берлине издан его роман «Генерал БО» ( в последующих изданиях «Азеф»), переведенный на многие языки. Интерес Гуля к истории проявился в романе «Скиф в Европе (Бакунин и Николай)». В 1930-е гг. издает серию портретов советских полководцев: «Тухачевский», «Красные маршалы: Ворошилов, Буденный, Блюхер, Котовский», «Дзержинский, Менжинский, Петерс, Лацис, Ягода». В конце 1970-х гг. пишет своеобразную трилогию эмиграции «Я унес Россию». В сборник «Одвуконь: Советская и эмигрантская литература» вошли критические работы Гуля. Он писал о творчестве М. Цветаевой, Г. Иванова, А. Ахматовой, А. Солженицына, Б. Окуджавы. После смерти Гуля в «Новом журнале» была опубликована написанная им «Моя биография».

Т.Я. Орлова