

«Расея» Бориса Григорьева (контекст мотивов)

Поэма «Расея» рассматривается как проекция интеллектуального, творческого и биографического опыта Б. Григорьева. В ней сконцентрированы мысли, высказанные ранее в его статьях и письмах к Максиму Горькому, Е. Замятину, В. Каменскому и другим. Специфика живописи Григорьева повлияла на стиль поэмы. В ее гетерогенном языке сочетаются классическая поэтика и авангардистские тропы, устная и внутренняя речь.

Авторы:

Солнцева

Наталья

Михайловна

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Россия, 119991, Москва, Ленинские горы, д. 1

natashasolnceva@yandex.ru

Ключевые слова:

[Вытегра](#), [иконопись](#), [линия](#), [Н. Клюев](#), [В. Полонский](#), [скоморох](#), [экспрессионизм](#)

DOI:

10.18500/1817-7115-2018-18-1-60-64

Список литературы

Антипова П. Материалы к биографии Бориса Дмитриевича Григорьева (Письма Бориса Григорьева к баронессе Марии Дмитриевне Врангель). URL: <https://psibook.com/literatura/materialy-k-biografiiborisa-dmitrievicha-...> (дата обращения: 11.08.2017).

Герцык Е. Воспоминания / сост., вступ. ст. Т. Н. Жуковской. М., 1996.

Григорьев Б. Линия : Литературное и художественное наследие / вступ. ст., коммент. В. Н. Терёхиной. М., 2006.

Есенин С. Полн. собр. соч. : в 7 т. (9 кн.) / гл. ред. Ю. Л. Прокушев. М., 1995–2002. Т. 1.

Из воспоминаний Бориса Григорьева. Из писем Бориса и Елизаветы Григорьевых / публ. и коммент. С. И. Субботина // Наше наследие. 2008. № 87–88.

Из статей о Григорьеве в чилийской прессе // Борис Григорьев : из российских, европейских, американских и чилийских коллекций / вступ. ст. Е. Петрова. СПб., 2012.

Кандинский В. Точка и линия на плоскости / вступ. ст. С. Даниэля. СПб., 2006.

Клюев Н. Сердце Единобога : Стихотворения и поэмы / предисл. Н. Н. Скатова, вступ. ст. А. И. Михайлова, сост., примеч. В. П. Гарнина. СПб., 1999.

Клюев Н. Словесное древо / вступ. ст. А. И. Михайлова, сост., примеч. В. П. Гарнина. СПб., 2003.

Конёнков С. Мой век. М., 1971.

М. Горький, Б. Григорьев. Переписка / вступ. ст., публ., примеч. И. А. Зайцевой // С двух берегов. Русская литература XX века в России и за рубежом / ред.: Р. Дэвис, В. А. Келдыш. М., 2002.

Поэты-имажинисты / сост., примеч. Э. М. Шнейдермана. СПб. ; М., 1997.

Журнал:

[Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. 2018. Т. 18, вып. 1,](#)

стр. 60

Рубрика:

[Научный отдел. Литературоведение](#)

Текст в формате PDF:



[скачать](#)

ISSN 2541-898X (online)

ISSN 1817-7115 (print)

Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. 2018. Т. 18, вып. 1

18

2018

№1

Дата опубликования:

06 марта 2018 г.

Полная версия (PDF):



Оглавление

Научный отдел. Лингвистика

[Тарасова И. А. Концептуализация в поэтическом языке \[PDF\]](#) 4

[Артемьева П. С. Формирование сложносоставного смыслового образа в поликультурном художественном тексте \(на материале рассказа Джумпы Лахири «Mrs. Sen's»\) \[PDF\]](#) 9

[Макарова Е. Н. Акцентный рисунок английских фраз с синонимами и гипонимами в их составе \(к проблеме языковых контактов и межъязыковой интерференции\) \[PDF\]](#) 13

[Лашкова Г. В. О некоторых особенностях словообразования в английском военном сленге \(на материале словарей\) \[PDF\]](#) 18

[Коваленко В. С. Английские заимствования в письменном варианте французского языка \(на примере компьютерных терминов\) \[PDF\]](#) 21

[Шакирова У. А. Особенности субстантивной полисемии регионализмов русского языка \[PDF\]](#) 25

[Незнаева О. С. Прецедентные феномены как показатели уровня культуры в студенческом общении \[PDF\]](#) 30

Научный отдел. Литературоведение

[Александров С. С. Чудо в древнерусских воинских повестях XIV–XV веков \[PDF\]](#) 35

[Сасова Е. А. Диалог в переписке Ф. М. Гримма с Н. П. и С. П. Румянцевыми: между интимным и частным \[PDF\]](#) 40

[Николайчук Д. Г. К вопросу о формировании читательской рецепции в альманахах Н. М. Карамзина \[PDF\]](#) 45

[Хитёва Ю. С. Первые знакомства Н. В. Гоголя с творчеством И. А. Крылова \[PDF\]](#) 51

[Тимашова О. В. П. А. Катенин и А. Ф. Писемский. Преемственные связи и полемика \[PDF\]](#) 56

[Солнцева Н. М. «Расея» Бориса Григорьева \(контекст мотивов\) \[PDF\]](#) 60

[Трубецкова Е. Г. Болезнь как социальная и политическая метафора в литературе и публицистике XX века \[PDF\]](#) 65

[Минц Б. А. Ю. Г. Оксман и О. Э. Мандельштам: судьба поколения \[PDF\]](#) 69

[Кривонос В. Ш. «Наука разрушения»: революция в романе А. И. Солженицына «Август Четырнадцатого» \[PDF\]](#) 76

[Васильева Ю. О. Мотив саморазрушения человека в рассказах В. Распутина 1990–2000-х годов \[PDF\]](#) 81

[Янковская Л. С. Автобиографизм или автопсихологизм? К вопросу авторского присутствия в художественном повествовании \[PDF\]](#) 87

[Никулина А. К. Культура как ценность в романе Д. Марксона «Любовница Витгенштейна» \[PDF\]](#) 92

[Сальковская А. А. Постмодернист или неореалист? Литературная критика 1990-х годов о творчестве А. Слаповского \[PDF\]](#) 98

Научный отдел. Журналистика

[Книгин И. А. А. К. Шеллер-Михайлов в журнале «Женский вестник» \[PDF\]](#) 102

[Ситникова Т. В. Адрес-календари и справочники-календари Царицына рубежа XIX–XX веков \[PDF\]](#) 108

[Дегальцева А. В. Некоторые трудности, связанные с употреблением наречий в современной прессе \[PDF\]](#) 113

Критика и библиография

[Галоненков А. А., Колесникова В. В. Представляем книгу \[PDF\]](#) 117

ISSN 2541-898X (online)

ISSN 1817-7115 (print)

