



Д.С. МЕРЕЖКОВСКИЙ: ПИСАТЕЛЬ – КРИТИК – МЫСЛИТЕЛЬ

Сборник статей



**ИЗДАТЕЛЬСТВО
ДМИТРИЙ СЕЧИН
ЛИТФАКТ
МОСКВА 2018**



Утверждено к печати Ученым советом ИМЛИ РАН
БИБЛИОТЕКА «ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДСТВА»

Новая серия. Выпуск 3

Редакторы серии *О.А. Коростелев, С.И. Панов*

Редакционная коллегия выпуска:
*Е.А. Андрущенко, А. Дудек, О.А. Коростелев, В.В. Полонский,
Е.А. Тахо-Годи, А.А. Холиков*

Рецензенты:
*доктор филологических наук О.А. Клиг
доктор филологических наук Д.М. Магомедова*

М52 **Д.С. Мережковский: писатель – критик – мыслитель:**
Сборник статей / Ред.-сост. О.А. Коростелев, А.А. Холиков. –
М.: Изд-во «Дмитрий Сечин», Литфакт, 2018. – 687 с.
ISBN 978-5-9500994-1-0

В основу первого раздела сборника легли доклады, прозвучавшие на международной научной конференции «Д.С. Мережковский: писатель – критик – богослов. К 75-летию со дня смерти мыслителя», проведенной в Москве 8–10 декабря 2016 г. Институтом мировой литературы имени А.М. Горького РАН совместно с Библиотекой истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» и журналом «Соловьевские исследования». В конференции приняли участие 45 исследователей из девяти стран: России, США, Франции, Великобритании, Японии, Латвии, Польши, Венгрии, Украины. Помимо текстов докладов включены статьи, написанные специально для сборника.

Во втором разделе печатаются неизвестные и забытые тексты Д.С. Мережковского, библиографии публикаций его эпистолярного наследия, а также исследований о его жизни и творчестве.

ББК 83.3

© О. Коростелев, А. Холиков, составление, 2018
© Коллектив авторов, 2018
© Издательство «Дмитрий Сечин», Литфакт, 2018

ISBN 978-5-9500994-1-0

От составителей

Предлагаемое издание – не первый сборник статей о Дмитрие Сергеевиче Мережковском (1865–1941)¹, который состоялся как автор, широко известный не только в России, но и за ее пределами. Его книги переведены на десятки языков. Т. Манн, по собственному признанию, вообще не убирал со стола беспримерной работы Мережковского о Н.В. Гоголе, а Г. Брандес еще в 1903 г. назвал своего современника одним из наиболее видных представителей России. По справедливому замечанию В.Э. Вацура, «Мережковский написал очень много, работал в литературе 50 лет, и его биография – по существу, есть история движения символистов, а полемика вокруг его сочинений – история взаимодействия и размежевания двух литературных эпох. В этом качестве не выступает даже Блок, при всей разнице масштабов дарований»².

Творческое наследие Мережковского, отличаясь разнообразием форм, не уместается в рамки не только литературного, но и культурного поля³. Неудивительно, что к нему обращаются гуманитарии всех мастей: литературоведы, лингвисты, философы, историки, культурологи, искусствоведы. В основу *первого раздела* предлагаемого читателю нового сборника статей и материалов положены доклады, прозвучавшие на международной научной конференции «Д.С. Мережковский: писатель – критик – богослов. К 75-летию со дня смерти мыслителя», проведенной в Москве 8–10 декабря 2016 г. Институтом мировой литературы имени А.М. Горького РАН совместно с Библиотекой истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» и журналом «Соловьевские исследования». Организаторам конференции удалось привлечь ведущих специалистов из России, США, Франции, Великобритании, Японии, Латвии, Польши, Венгрии, Украины. Публикуемые исследования охватывают несколько проблемных полей: особенности поэтики, восприятие культурной традиции – от античности до русской классики XIX столетия,

¹ См. избранную библиографию исследований о жизни и творчестве Д.С. Мережковского в приложении к данному тому (сост. А.А. Холиков).

² Цит. по: В.Э. Вацура: Материалы к биографии. М.: Новое лит. обозрение, 2005. С. 417.

³ См. об этом также в редакционной преамбуле к специальному номеру, посвященному юбилею Д.С. Мережковского: Toronto Slavic Quarterly. 2016. № 57.