

Отзыв

научного консультанта о диссертации Ольги Львовны Кулагиной
на соискание ученой степени доктора филологических наук
«Сатиры А.Д. Кантемира: поэтика, контексты, интертексты»

Диссертация О.Л. Кулагиной является фундаментальным историко-литературным исследованием, в котором впервые систематически описан художественный мир сатир А.Д. Кантемира и их влияние на русскую поэзию XVIII – первой половины XIX в. В этом заключается научная новизна диссертации.

Теоретические ее аспекты представляются не менее существенными: предложена модель описания литературной эволюции, предполагающая сочетание принципов традиционной риторики (Квинтилиан) с собственно историко-литературным подходом. Эта модель, не отменяющая, конечно, более традиционных подходов, вполне универсальна в том смысле, что на ее основе могут изучаться любые комплексы художественных произведений, и при этом обладает рядом достоинств, т.к. позволяет рассматривать все уровни текста, начиная с микроуровня (слова и словосочетания) как обладающие собственным потенциалом влияния на литературное пространство (в т.ч. на «фонд готового слова» по терминологии А.Н. Веселовского) и вместе с тем как образующие нерасторжимое единство.

Основные положения диссертации нашли адекватное отражение в автореферате и в многочисленных публикациях в научной печати, прошли должную апробацию в выступлениях на научных конференциях.

Считаю диссертационную работу О.Л. Кулагиной готовой к рассмотрению диссертационным советом МГУ.10.05 по специальности 10.01.01 – русская литература.

Научный консультант,
д. филол. наук, профессор



Д.П. Ивинский

31 августа 2018 г.