

**Заключение диссертационного совета МГУ.10.10
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

Решение диссертационного совета от 15.11.2018 года, № 12
о присуждении Киктёвой Ксении Дмитриевне, РОССИЯ, ученой степени кандидата
филологических наук.

Диссертация «Миф о Дон Хуане в литературе испанского романтизма» по специальности
10.01.03 «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)»
принята к защите диссертационным советом 04.10.2018 года, протокол № 7.

Соискатель Киктёва Ксения Дмитриевна, 1993 года рождения,
В 2015 году окончила филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова.
в 2018 году окончила аспирантуру на кафедре истории зарубежной литературы
филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Соискатель работает преподавателем испанского языка на кафедре иностранных языков
Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте
Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре истории зарубежной литературы филологического
факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель: Огнева Елена Владимировна, кандидат филологических наук,
ведущий научный сотрудник кафедры истории зарубежной литературы Московского
государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

1. Литвиненко Нинель Анисимовна, доктор филологических наук, профессор кафедры
истории зарубежной литературы ГОУ ВО «Московский государственный областной
университет»,
2. Гирин Юрий Николаевич, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник
отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени НИИ РАН «Институт мировой
литературы им.А.М.Горького»,
3. Баженова-Сорокина Александра Дмитриевна, кандидат филологических наук, старший
преподаватель школы филологии факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа
экономики»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, все по теме диссертации, из них 4 статьи,
опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в
диссертационном совете МГУ.

1. Киктёва К.Д. Образ насмешника и соблазнителя в романе Телесфоро Труэбы "Гомес Ариас или мавры Альпухарры" // Мир науки, культуры, образования. № 4 (71), 2018. - С. 429-433

2. Киктёва К.Д. Дон Жуан и его слуга: двойники и антиподы // LITERA, № 2, 2018. - С.201-207.

3. Киктёва К.Д. Дон Хуан в литературе испанского романтизма: насмешник и бунтарь. // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, издательство Изд-во Моск. ун-та (М.), №6, 2017. – С.138-188.

4. Киктёва К.Д. Миф о Дон Хуане в легендах Хосе Соррилья. //LITERA, №4, 2018. – С.86-94.

На диссертацию и автореферат дополнительные отзывы не поступали.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в области иберо-романистики (Ю.Н.Гирин, А.Д.Баженова-Сорокина) и истории литературы европейского романтизма (Н.А.Литвиненко), имеющимися публикациями по теме диссертации и способностью оценить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития изучения испанского романтизма в отечественном литературоведении: определить специфику и новаторство трактовки мифа о Дон Хуане испанскими романтиками по сравнению другими интерпретациями, выявить его границы и основные составляющие.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования результатов исследования в курсах по испанской литературе и культуре, а также данный материал может быть полезен при обновлении общего курса по истории зарубежной литературы XIX века.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. миф о Дон Хуане может быть описан следующей формулой: черты насмешника и соблазнителя в характере героя, обязательное присутствие в сюжете тем любви, смерти, наказания;
2. в своих интерпретациях образа севильского озорника испанские романтики активно перерабатывают опыт европейского романтизма;

3. испанские романтики расширяют границы мифа, существенно видоизменяя прочтение образа, сюжет и систему персонажей, вводя новые темы (например, тему национальной чести);

4. расширение границ образа и сюжета, начало которому положил испанский романтизм, является показателем переходной стадии развития мифа, которая подготавливает еще более вольное обращение с его компонентами, пародии на него в творчестве испанских авторов XX века.

На заседании 15 ноября 2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Киктёвой Ксении Дмитриевне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 12 докторов наук по специальности 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)», участвовавших в заседании, из 17 человек, входящих в состав совета, проголосовали:

за – 13, против – 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель совета, д. фил. н., профессор

Ученый секретарь совета, д. фил. н., доцент



Толмачев В.М.

Новикова Н.К.