

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ольги Львовны Кулагиной
«Сатиры А.Д. Кантемира: поэтика, контексты, интертексты»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук
по специальности 10.01.01– Русская литература.**

Хотел бы начать с признания: давно чтение и рецензирование автореферата не доставляло мне такого истинного удовольствия, как работа с очередным научным сочинением госпожи Кулагиной. И дело не только в прекрасном литературном языке и почти образцовой научной логике, но и – пожалуй, прежде всего, – в увлеченности и убежденности автора, сквозящих буквально в каждом пассаже этого сочинения. Но начнем по порядку.

Диссертация Ольги Львовны Кулагиной, насколько о ней можно судить по автореферату, а также по другим, менее скованным жанровыми требованиями работам диссертанта, которые мне довелось читать, представляет собой самостоятельное научное исследование, посвященное актуальной и важной теме. Мера новизны и актуальности соблюдены в диссертации в полной мере: влияние великого и при этом почти забытого Кантемира на ход русской поэзии показано и доказано здесь убедительно и при этом абсолютно впервые.

В обстоятельном обзоре литературы, закономерно открывающем реферат, перечислены все значительные упоминания поэта в новейшей критической и научной литературе, оказавшейся, как показывает наш диссертант, неспособной понять и оценить великого поэта; единственное исключение Ольга Львовна делает для Ю. Щеглова, однако тут же показывает, чего он не только сумел, но и не смог сделать в своей замечательной книге, и вызывается доделать это.

Судя по реферату и его основным положениям, ей это вполне удастся. Причем во многом благодаря основному методу, который диссертант предлагает называть «микрофилологическим». И вот тут-то приходится сделать автору первое замечание, поскольку на проверку все настоящие ученые именно им и пользуются, не изобретая для этого специального названия – только так и можно чего-то в филологии добиться и что-то в ее рамках доказать.

Среди наиболее серьезных положений рецензируемой работы – тезис о необходимости рассматривать сатиры как единый текст с вытекающими из него следствиями о системности и взаимосвязью его элементов и не менее фундаментальное положение о сатире как «универсальной кладовой топики и приемов» дальнейшей русской поэзии. Доказательству чего, собственно, осталась работа и посвящена.

В ее параграфах последовательно рассматриваются выбранные для подробного описания структурные уровни сатир и их поэтика, последовательно рассматриваемая диссертантом через различные «зеркала»: тезаурусный, метафорический, эмблематический и бестиарный. А в качестве

вполне закономерного итога этого рассмотрены поэтологические взгляды Кантемира, анализ которых в полном соответствии с законами риторики завершает основную часть диссертации.

К огромному сожалению, за пределами диссертации оказались вопросы теории и практики стихосложения поэта, очень важные именно для него, и наблюдения над конкретными способами и вариантами заявленной в реферате востребованности «элементов готового слова сатир» русскими поэтами последующего времени, о чем Ольга Львовна неоднократно писала в других работах. Но действительно, объять необъятно не может, наверное, и такой замечательный ученый!

Особо необходимо отметить безупречное владение диссертантом методами и навыками научной работы, уверенный стиль изложения. Чрезвычайно солидно выглядит и список работ по теме диссертации, опубликованных соискателем, среди которых – три солидные монографии по теме исследования, одна из которых выдержала два издания. При этом автореферат вполне можно признать еще одной вполне самостоятельной научной работой.

Все это вместе взятое позволяет заключить, что диссертация Ольги Львовны Кулагиной, представленная на соискание ученой степени по специальности 10.01.01 – Русская литература целиком соответствует требованиям п.2 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова от 27 октября 2016 г. ВАК, а ее автор бесспорно заслуживает присуждения ей искомой степени – доктора филологических наук.

Доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник учебно-научной лаборатории
мандельштамоведения ИФИ
Российского государственного гуманитарного университета
125993, ЦФО, Москва, Миусская площадь, д.6,
Тел.: +7 (495) 250-61-18,
e-mail: rsuh@rsuh.ru
ju_b_orlitski@mail.ru

Ю.Б. Орлицкий

Подпись Ю.Б. Орлицкого



Н.Н. Назарова