

## ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

Л. Р. Ким по диссертации на тему «Сетевая литература: теоретические аспекты изучения»

Как справедливо отмечает Л. Р. Ким в автореферате по своей диссертации, сетевой литературе до сих пор уделяется недостаточное внимание в отечественной филологии. Да и в зарубежной теории литературы до сих пор не существует единой общепризнанной методологии ее изучения. И именно по этим двум причинам исследование Л. Р. Ким представляет особый интерес.

Во-первых, из автореферата по диссертации следует, что в своей работе Л. Р. Ким анализирует и представляет для русскоязычной публики большое количество зарубежных исследований, которые не были пока что представлены на русском языке или были представлены весьма фрагментарно. К таким исследованиям, например, относятся работы Уолтера Онга по медиатеории, работы Эспена Аарсета по теории эргодической литературы, работы Джоджа Дики по институциональной теории искусства.

Во-вторых, автореферат по диссертации указывает на то, что Л. Р. Ким стремится работать в живой и инновационной исследовательской области, и поэтому не остается никакого сомнения в актуальности и новизне проведенной ею работы. Отдельного внимания заслуживает то, насколько смело мыслит Л. Р. Ким как исследовательница: на страницах одной работы соседствуют аналитическая философия в лице Дж. Левинсона и Л. Витгенштейна, французское литературоведение в лице Ж. Деррида и Н. Пьеге-Гро, медиатеория У. Онга, когнитивная лингвистика Дж. Лакоффа и М. Джонсона и др. Использование медиатеории в рамках литературоведческого исследования – несомненно смелый шаг, который полностью следует изначальным интенциям медиатеории: показать, как технические способы производства текстов приводят к изменению формы и содержания текстов как символических образований.

Стоит отметить, что главной целью проведенного исследования является выработка методологии, которая была бы адекватна для исследования такого сложного явления, как сетевая литература или, как иногда выражается Л. Р. Ким, «сетература». Помимо всего прочего, в автореферате указывается на то, что адекватное исследование данного феномена предполагает множественность методов, так как всякий метод всегда упрощает явление, беря в скобки некоторые его отдельные нюансы. Так, Ким отмечает необходимость сочтения этнографических, социологических и формальных литературоведческих методов для изучения сетевой литературы, и в этом плане данное исследование в полной мере идет в ногу с современными требованиями, которые

социальные науки ставят сами перед собой (см. напр. Ло Д. После метода: Беспорядок и социальная наука»).

Представленный автореферат позволяет судить о том, что диссертация Л. Р. Ким является актуальным, оригинальным и интересным исследованием, а ее автор – состоявшимся ученым, достойным присуждения степени кандидата филологических наук.

11 декабря 2018 года

Салин Алексей Сергеевич,  
кандидат философских наук



*Салин А. С.*

*Принят / Принято Е. К.*  
*11 декабря 18*

