

**Заключение диссертационного совета МГУ.10.05
по диссертации на соискание ученой степени доктора наук**

Решение диссертационного совета от «20» декабря 2018 г., № 23.

О присуждении Кулагиной Ольге Львовне, гражданке РФ, ученой степени доктора
филологических наук.

Диссертация «Сатиры А.Д. Кантемира: поэтика, контексты, интертексты» по специальности 10.01.01 - «Русская литература» принята к защите диссертационным советом «11» октября 2018 г., протокол № 13.

Соискатель Кулагина Ольга Львовна, 1958 года рождения, диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук «Пушкин и Барри Корнуолл» защитила в 1990 году в диссертационном совете, созданном на базе филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова».

Соискатель работает в должности старшего научного сотрудника на кафедре литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Научный консультант - доктор филологических наук Ивинский Дмитрий Павлович, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории русской литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

1. Марков Александр Викторович, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры кино и современного искусства ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»;
2. Сазонова Лидия Ивановна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела теории литературы ФГБУН «Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН»;
3. Юхнова Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской литературы ФГАОУВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» -
дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 105 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 63 работы, из них 24 статьи, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ, а также 5 статей из Перечня изданий, рекомендованных ВАК РФ.

1. Довгий О.Л. (Кулагина). Языковые переключки А.С.Пушкина и А.Д. Кантемира // Русская речь. – 2012. – № 2. – С. 3–7.
2. Довгий О.Л. (Кулагина). Звукопись сатир А.Д.Кантемира // Русская речь. – 2013. – № 4. – С. 3–6.
3. Довгий О.Л. (Кулагина). Грамматика поэзии в сатирах А.Д. Кантемира // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. – 2017. – Т. 76 – № 1. – С. 15–21.
4. Довгий О.Л. (Кулагина). Оппозиция «сон / бессонница» в сатирах А.Д. Кантемира // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – 2017. – № 6. – С. 44–54.
5. Довгий О.Л. (Кулагина). Оппозиция «края / середина» в сатирах А.Д. Кантемира // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. – 2018. – Т. 77. – № 1. – С. 54–64.

На автореферат поступило 8 дополнительных отзывов, все положительные.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в истории русской литературы XVIII-XIX веков, в истории поэтики, в сфере риторики, наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная на соискание ученой степени доктора филологических наук диссертация является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований решена важная научная проблема – предпринято принципиально новое прочтение сатир Кантемира в контексте их восприятия последующей русской поэзией с применением новейших методов филологического анализа.

Практическое использование исследования может состоять в применении разработанного автором микрофилологического метода интерпретации при изучении творчества любого писателя, т.к. этот метод является универсальным, учитывающим все уровни и микроуровни текста в их органической взаимосвязи. Результаты исследования могут быть использованы в общих и специальных вузовских учебных курсах по истории русской литературы, а также в теоретических и практических курсах по интерпретации литературного произведения.

1. Органическое единство поэтического мира сатир основано на взаимодействии четырех основных принципов: индукции, антитезы, декорума, разнообразия. Взаимосвязь этих принципов осуществляется благодаря сквозному действию четырех риторических комбинаторных операций: расширения, убавления, замены, перестановки.

2. В сатирах нет ничего случайного: системность и органическая взаимосвязь прослеживаются на всех уровнях текста. Система персонажей, ономастикон, система заглавий, грамматическая и фонетическая организация, система риторических приемов находятся в тесной взаимосвязи.

3. В сатирах задан фонд готового слова русской поэзии – универсальная кладовая топики и приемов – тщательно отобранный из западноевропейской поэзии и выраженный поэтическими средствами русского языка. Весь мир людей предстает в сатирах – как в каталоге – подробно описанным. Метафору каталога поддерживает и тщательно налаженная система «гиперссылок», связей между «разделами». Система различных культурных кодов (метафорических, бестиарных, эмблематических и т.д.) в сатирах продумана до мелочей.

4. Кантемир – искусный поэтолог. Топика поэтического творчества, тщательно разработанная в его сочинениях, не потеряла актуальности с течением времени.

5. Практически все элементы фонда готового слова сатир Кантемира оказались востребованы русской поэзией –

содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку.

На заседании 20 декабря 2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Кулагиной Ольге Львовне ученую степень доктора филологических наук.

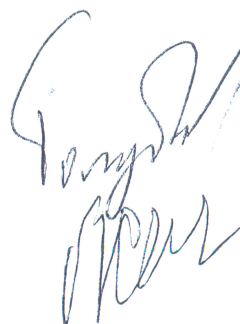
При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 9 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 18, «против» – 0, «недействительных бюллетеней» 0.

Председатель диссертационного совета,

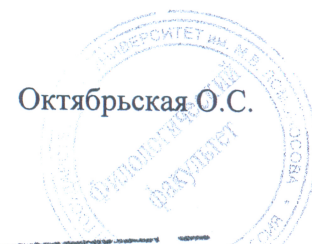
д. фил. н., профессор

Ученый секретарь диссертационного совета,

д. фил.н., доцент



Голубков М.М.



Октябрьская О.С.

Подпись заверяю