

ФИЛОСОФИЯ МАТЕМАТИКИ о. ПАВЛА ФЛОРЕНСКОГО

(тезисы доклада)

1. Общий подход: можно ли считать Фл. математиком? «За» и «против». Мой подход: мне он интересен со стороны философии математики.
2. Фл. занимался математикой на протяжении всей жизни. Перечень «математических» сочинений Фл. Квинтэссенция его взгляда на математику в «Автореферате». Все дальнейшее можно рассматривать как развернутый комментарий к этому тексту.
3. Фл. изначально не собирался быть профессиональным математиком в смысле узкой специализации, но не считал ее и временным этапом. Ориентация на Платона как объяснение его позиции.
4. Как математика может служить основой целостного мирозерцания? Математика как онтологический «скелет».
5. Апологетическое значение математики. Математика как отрицательная философия и катарсис.
6. Богословское значение математики. Теоретико-множественная и функциональная основа трактовки всеединства и софиологии у Фл. «Столп».
7. Концепция символа: Платон и Гёте. Гёте и математика. Математика и явление идеи («первоеявление»). Единство науки и поэзии.
8. Конкретная математика: «видимость» и «слышимость» математических объектов; выявление математической основы всего видимого и слышимого. Математика и конкретный опыт во всем его многообразии.
9. От теории множеств и функций к геометрии: число-форма и сеть-ткань как его явление. Единство явления и единство математического объекта (числа-типы порядка, интегральные уравнения и т.п.). Универсальный характер образа «ткани». Сети опять возникают в контексте «Введения в топологию». Связь с «сетями» «карт» через топологический принцип двойственности («Теорема о четырех красках», примыкает к преподаванию топологии).
10. Концепция «пространства» как развитие образа «ткани» у Фл. «Пространственность» как универсальная характеристика всего существующего. Связь формы и аритмологии: дискретность пространства и времени. Всё – пространственно, пространственность очень многообразна.
11. Явленность формы и «граница». Геометрическая форма как «фактор природных явлений». Тема кривизны пространства-времени. Подход к разговору о соотношении материального и духовного на языке «энтропия – эктропия».
12. От геометрии к фактуре вещества - материаловедению. Гистология материалов. Универсально понимаемая гистология (т.е. наука о строении на уровне «тканей»). Цитата из «Диэлектриков». Концепция морфометрии.
13. Эстетическая концепция Фл.: красота как наглядно воспринятая целостность. В основе произведения искусства – способ организации пространства, а в его основе – число.
14. Математика как универсальная «привычка мысли». Для конкретной математики Фл. различие чистой и прикладной математики нерелевантно: математические предметы существуют в символической реальности природы и культуры, это их исконное место.