

УДК 101.1:316  
ББК 60.0  
Ф56

**Научные рецензенты:**

*Полозова И.В.*, доктор философских наук  
*Цветков В.Л.*, доктор психологических наук

**Составители и редакторы:**

*Аблеев С.Р.*, доктор философских наук (рук. авт. кол.)  
*Марченя П.П.*, кандидат исторических наук (отв. ред.)

Ф56      **Философские исследования и современность: Выпуск 8:**  
сборник научных трудов / сост. и ред. С.Р. Аблеев (рук. авт. кол.),  
П.П. Марченя (отв. ред.). – Москва: ИПЛ, 2019. – 376 с.

ISBN 978-5-4260-0326-2

Сборник является восьмым выпуском издания научных трудов участников научно-теоретического семинара «Современная философия: актуальные идеи и тенденции», постоянно действующего при кафедре философии Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя.

Для специалистов в области гуманитарных наук, аспирантов (адъюнктов), студентов (курсантов) вузов, а также для всех интересующихся развитием философской мысли и результатами современных социогуманитарных и междисциплинарных научных исследований.

**УДК 101.1:316**  
**ББК 60.0**

ISBN 978-5-4260-0326-2

© Коллектив авторов, 2019  
© ИПЛ, 2019

## ПОНЯТИЯ КУЛЬТУРЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ: ВАРИАНТ ПРЕПОДАВАНИЯ (В ТАБЛИЦАХ)

*П.П. Марченя*

В настоящей публикации предельно сжато презентован авторский вариант «наглядного» преподавания принципиально важной для многих социально-гуманитарных дисциплин темы определения и разграничения понятий культуры и цивилизации (ставшей в последнее время еще более актуальной в связи с современным обострением противостояния как культур<sup>1</sup>, так и цивилизаций<sup>2</sup>, и необходимостью осмысления проблемы цивилизационной идентичности России<sup>3</sup> и ее места в оппозиции «Запад–Восток»<sup>4</sup>). Частично этот материал уже был апробирован в отдельных работах автора (в том числе в учебных пособиях по культурологии<sup>5</sup> и по социальной философии<sup>6</sup>).

Некоторые варианты осмысления понятия «культура» можно привести в виде следующей (разумеется, условной, неполной и крайне упрощенной) таблицы:

<b>условное наименование подхода</b>	<b>направление понимания термина «культура»</b>
светско- этимологический	возделывание, обрабатывание, уход, выращивание, разведение, воспитание, образование, развитие...
религиозно- этимологический	почитание (культ) бога, света, святынь; утверждение жизни и отрицание смерти
аксиологический (ценностный)	система ценностей, иерархия человеческих идеалов и смыслов (позитивных)
нормативно- ценностный (регулятивный)	совокупность всех социальных норм, принципов, образцов, универсальный регулятор и критерий общественной жизни

предметно-ценностный	совокупность ценностей как продуктов человеческого труда, сокровищница результатов человеческого творчества, накопленных в ходе исторического развития
деятельностный (технологический)	способ, механизм, технология человеческой деятельности; специфически человеческий способ бытия
процессуально-функциональный	процесс развития человека, его сущностных сил, способностей в ходе сознательной деятельности по производству, распределению и потреблению ценностей
стадиальный	уровень (ступень, стадия) развития творческих сил, способностей, способов организации жизни и деятельности людей
знаковый (семиотический, структуралистский)	совокупность специфических знаков и знаковых систем (языки, символика) человеческого общества (обществ)
гносеологический (познавательный), информационный	форма познания (познавания) человеком мира, способ приобретения, передачи и преобразования социального опыта
гуманистический, человекотворческий, креативный	мера человека, реализация творчества и свободы, универсальный способ самореализации личностей и межличностного общения, стремление вскрыть и утвердить смысл человеческой жизни в его соотнесенности со смыслом всего сущего
антропологический	искусственная среда обитания человека, мир вещей, носящих отпечаток человеческой деятельности
коммуникативный	способ человеческого общения, коммуникации
реалистский	объективная надындивидуальная реальность (особая область мироздания)
номиналистский	реальность личностного субъективного характера (производная от человека)

личностно-атрибутивный	свойство человека в сфере социального поведения (воспитанность, образованность и т.п.)
фактологический	совокупность событий (фактов и факторов)
социологический	особый социальный институт (совокупность институтов и процедур); подсистема или сверхсистема общества; функция общества, социальная память; способ социализации личности
психоаналитический (фрейдистский, неофрейдистский)	система требований и ограничений, табу и запретов, обуздывающих инстинкты; оформление коллективного бессознательного, архетипов
археологический	комплекс памятников старины, материальных свидетельств жизни того или иного конкретного общества
этнографический	специфическое единство этноса (рода, племени, народа, народности, нации...)
...	...

Аналогичная, еще более сокращенная и упрощенная таблица по проблеме типологии подходов к осмыслению и интерпретации понятия цивилизации:

<b>условное наименование подхода</b>	<b>направление понимания термина «цивилизация»</b>
этимологический	«городское», «гражданское», «государственное» общество
унитарный	идеал прогрессивного развития человечества, представляющего собой единое целое
стадиальный	стадия, этап, ступень развития общества
локально-исторический (плюралистический)	качественно различные уникальные (этнические или исторические) общественные образования
культуро-антагонистический	вариант развития общества, по смыслу противоположный культуре

синтетический	создаваемая социумом в ходе культурно-исторического процесса система средств функционирования и совершенствования человеческого общества, <i>результат функционирования культуры, средство и условие ее изменения</i>
---------------	--

Предложенный «таблично-редуцированный» вариант преподавания этой сложнейшей темы, разумеется, не может претендовать ни на глубину, ни на исчерпывающую полноту и точность, но на практике доказал свою методическую, дидактическую и эвристическую полезность при использовании на занятиях со студентами (курсантами, слушателями), облегчая им знакомство со сложившимися в специальной литературе различными<sup>7</sup>, часто диаметрально противоположными точками зрения<sup>8</sup>, развивая способность к системному пониманию реальности<sup>9</sup> и помогая осмысленно сформулировать собственное мнение с учетом сложной современной постнеклассической картины мира<sup>10</sup>.

### Библиография

<sup>1</sup> Фундаментальные ценности России и Запада: аксиологическое изменение столкновения цивилизаций в XXI веке // *Философские исследования и современность*: Вып. 6. М., 2017. С. 323–351.

<sup>2</sup> Цивилизационный суверенитет России: глобальные угрозы и стратегические перспективы // *Философские исследования и современность*: Вып. 7. М., 2018. С. 223–244.

<sup>3</sup> Общественные трансформации и цивилизационная идентичность России // *Философские исследования и современность*: Вып. 7. М., 2018. С. 245–279.

<sup>4</sup> *Парилов О.В., Треушищков И.А.* Проблема «Запад – Восток» в русской религиозной философии. Н. Новгород, 2002.

<sup>5</sup> *Марченя П.П.* Культурология. М., 2002.

<sup>6</sup> *Социальная философия / А.А. Васечко и др.* Ижевск, 2018.

<sup>7</sup> *Золкин А.Л.* Культурология М., 2018.

<sup>8</sup> *Аблеев С.Р.* История мировой философии. М., 2016.

<sup>9</sup> *Золкин А.Л.* Культурные модели, этические установки и психологические основания развития личности в процессе образования // *Вестник Московского университета МВД России*. 2019. № 2. С. 292.

<sup>10</sup> *Общество в постнеклассической картине мира / С.Р. Аблеев и др.* Ижевск, 2019.