|  |
| --- |
| **GRAPHIC OF A SPEECHWRITER'S TEXT AS A DETERMINANT OF A SPEAKER'S EFFECTIVE SPEECH** |

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**ARAYEVA L.A.**](http://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=125362)1, [**CHEPKASOV A.V.**](http://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=471710)1  1 Kemerovo State Univaersity, Russia |

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Тип: статья в сборнике статей http://elibrary.ru/pic/1pix.gifЯзык: английский http://elibrary.ru/pic/1pix.gifГод издания: 2013 | |  | | http://elibrary.ru/pic/1pix.gifСтраницы: 83-90 http://elibrary.ru/pic/1pix.gifЦит. в РИНЦ: 0 | |  |

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |
| --- | --- |
| ИСТОЧНИК: | |
|  | [IN THE BEGINNING THERE WAS THE WORD: HISTORY AND ACTUAL PROBLEMS OF PHILOLOGY AND LINGUISTICS](http://elibrary.ru/item.asp?id=21638066) Materials digest of the XLVI International Research and Practice Conference and I stage of the Championship in philological sciences. (London, March 28 - April 02, 2013). Chief editor - Pavlov V. V.. London, 2013 Издательство: [Международная академия наук и высшего образования](http://elibrary.ru/publisher_books.asp?publishid=11484) (Лондон) |

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |
| --- | --- |
| КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: | |
|  | [SUPRAGRAPHEMICS](http://elibrary.ru/keyword_items.asp?keywordid=9840896), [TOPOGRAPHEMICS](http://elibrary.ru/keyword_items.asp?keywordid=9840897), [VERBAL-GRAPHICAL PROPOSITIONAL CONNECTIVITY](http://elibrary.ru/keyword_items.asp?keywordid=9840898), [INTONATION](http://elibrary.ru/keyword_items.asp?keywordid=135705), [POLITICIAN'S VOCAL IMAGE](http://elibrary.ru/keyword_items.asp?keywordid=9840899), [SPEECH EFFICIENCY](http://elibrary.ru/keyword_items.asp?keywordid=7754948) |

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |
| --- | --- |
| АННОТАЦИЯ: | |
|  | The article represents the analysis of a speechwriter's graphic text design which determines the efficiency and expressiveness of a speaker's speech. Graphical tools are often particularly verbal image of politicians. Harmonious interrelationship of graphic and verbal means is explained by their implementation of the deep mental processes (propositional structures) |

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:     |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. | [Aksyonov V.N.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=240034077&fam=Aksyonov&init=V+N) The art of words. M.: Publ. APN, 1962. 174 p. |  | | 2. | [Anikayeva A.A.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=240034080&fam=Anikayeva&init=A+A) The essence of non-verbal means in print advertising//Scientific Bulletin BelSU. Belgrade, 2011. P. 186-191   |  |  | | --- | --- | | Контекст: | *...Graphical highlighting used by a speechwriter, as in advertising, "help to create an atmosphere of intimacy, which is difficult to achieve for the print fonts" [Anikayeva 2011:188].* | |  | | 3. | [Dushenko K.V.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=240034083&fam=Dushenko&init=K+V) Universal quotations of politician and journalist. M.: Exmo, 2006. 151 p. |  | | 4. | [Lavoshnikova E.K.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=240034084&fam=Lavoshnikova&init=E+K) On the "pitfalls" in computer systems for spelling testing//Moscow University Bulletin. M. 2002. P. 151-162   |  |  | | --- | --- | | Контекст: | *...The use of this type of error has intentional psychological reasons, the speaker "has the desire to understand and" correct "not very usual morphology of the word, to make it" easier to understand ". [Lavoshnikova 2002: 159].* | |  | | 5. | [Serov N.V.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=240034087&fam=Serov&init=N+V) Color culture: psychology, cultural studies, physiology. St. Petersburg: Rech, 2003. 672 p. |  | | 6. | [Yan'shin P.V.](http://elibrary.ru/author_items.asp?refid=240034089&fam=Yanshin&init=P+V) Psychosemantics of colours. St. Petersburg: Rech, 2006. 368 p   |  |  | | --- | --- | | Контекст: | *...Blue color qualifies "reduction of alertness, mood and intentions," "a sense of heightened activation, tone and mood is associated with an increased sensitivity to the green component of the standard" [Yan'shin 2006: 207].* | |  | | |
| **IN THE BEGINNING THERE WAS THE WORD: HISTORY AND ACTUAL PROBLEMS OF PHILOLOGY AND LINGUISTICS** Materials digest of the XLVI International Research and Practice Conference and I stage of the Championship in philological sciences. (London, March 28 - April 02, 2013) Chief editor - Pavlov V. V. |

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| http://elibrary.ru/books/21638066/2dd317bc-10ae-4dbc-afd8-55149405a096.jpg |  | |  | | --- | | Тип: сборник статей http://elibrary.ru/pic/1pix.gifЯзык: английский | | ISBN: 978-1-909137-21-9 | |  | | Год издания: 2013 http://elibrary.ru/pic/1pix.gifМесто издания: London http://elibrary.ru/pic/1pix.gifЧисло страниц: 114 | |  | | Издательство: [Международная академия наук и высшего образования](http://elibrary.ru/publisher_about.asp?pubsid=11484) (Лондон) | |  | | Число цитирований в РИНЦ®: 0 | |  |

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |
| --- | --- |
| АННОТАЦИЯ: | |
|  | Данный сборник включает доклады, представленные на XLVI Международную научно-практическую конференцию «В начале было слово: история и актуальные вопросы языковедения», а также I этап первенств по научной аналитике различных уровней по филологическим наукам.  This digest includes reports, presented on the XLVI International Research and Practice Conference «In the beginning there was the Word: history and actual problems of philology and linguistics» and on the 1st stage of research analytics championship of various levels in philology |

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |
| --- | --- |
| ОГЛАВЛЕНИЕ: | |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | PHILOLOGICAL SCIENCES | | | | 1. | [О ВОПРОСЕ ГЕНДЕРА В ЯЗЫКЕ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700289) *Баласанян М.А.* | 9-11 | | 2. | [MECHANISM OF HOLOPHRASTIC CONSTRUCTIONS DECODING](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700291) *Klymenyuk V.* | 11-14 | | 3. | [СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ НЕОФОРМЛЕННОГО РОДИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700293) *Балтабаева Ж.К.* | 15-17 | | 4. | [ПРОПОЗИЦИОНАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КАК ИСТОЧНИК СЕМАНТИЧЕСКОГО НАПОЛНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СЛОВА-КОНЦЕПТА (НА МАТЕРИАЛЕ КОНЦЕПТА РАБОТАТЬ)](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700295) *Ли В.С.* | 17-19 | | 5. | [ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПТА В РАМКАХ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700299) *Жоламанова Е.И.* | 20-22 | | 6. | [ИНТЕРНЕТ-СТАТУСЫ В СОЦИАЛЬНОй СЕТИ “FACEBOOK” С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РАСПРЕДЕЛЕННОСТИ СОЗНАНИЯ И ЯЗЫКА](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700301) *Карамалак О.А.* | 22-24 | | 7. | [ПРИНЦИПЫ НАВИГАЦИИ В ЖИВОМ ПОЛИКОДОВОМ ГИПЕРТЕКСТЕ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700304) *Залевская А.А.* | 24-27 | | 8. | [КОРРЕЛЯЦИЯ ПОНЯТИй ПРОФЕССИОНАЛЬНЫй ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРНЫй ЯЗЫК, НАЦИОНАЛЬНЫй ЯЗЫК](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700308) *Гуменюк Т.* | 27-29 | | 9. | [СИЛЕНЦИАЛЬНЫй ЭФФЕКТ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700310) *Донцова М.С., Светлова А.И.* | 29-31 | | 10. | [VERBALIZATION OF HUMOUROUS TEXTS](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700312) *Kobyakova I.* | 31-32 | | 11. | [SEMANTIC EVOLUTION OF QUANTITATIVE WORDS](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700314) *Shumenko O.A.* | 33 | | 12. | [БИБЛЕйСКИЕ АЛЛЮЗИИ В РОМАНЕ ГРЭМА СВИФТА «ПОСЛЕДНИЕ РАСПОРЯЖЕНИЯ»](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700316) *Греф Е.Б.* | 34-36 | | 13. | [ЛИРИКА РУССКОй ЭМИГРАЦИИ ПЕРВОй ВОЛНЫ: ТЕМАТИКА И КОНЦЕПТ-АНАЛИЗ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700317) *Афанасьева С.И.* | 36-37 | | 14. | [СТРУКТУРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА В ПОВЕСТИ А.П. ПОТЕМКИНА «Я»](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700319) *Пыхтина Ю.Г.* | 37-39 | | 15. | [ФИЛОСОФСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБЪЕКТИВАЦИИ СУБКОНЦЕПТА «БУДУЩЕЕ» В ТРАГЕДИИ В. ШЕКСПИРА «МАКБЕТ»](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700321) *Разумович И.А.* | 40-41 | | 16. | [THE PHENOMENON OF GRAPHIC DERIVATION IN THE TEXTS OF RUSSIAN OUTDOOR ADVERTISING](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700323) *Antipov A.G., Denisova E.S.* | 42-43 | | 17. | [К ИСТОРИИ СВЯЗАННЫХ КОРНЕй В РУССКОМ ЯЗЫКЕ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700324) *Косых Е.А., Чащина Н.Ю.* | 43-46 | | 18. | [ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ В РУССКОй И УКРАИНСКОй ФРАЗЕОЛОГИИ (СОПОСТАВИТЕЛЬНЫй АНАЛИЗ)](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700326) *Лагошняк Г.Н.* | 47-48 | | 19. | [ПРЕЦЕДЕНТНЫй ФЕНОМЕН В ПОЛИТИЧЕСКИХ МЕДИАТЕКСТАХ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700328) *Алексеева Т.А.* | 48-50 | | 20. | [ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧИСЛА ‘2' И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В НЕМЕЦКОМ И УКРАИНСКОМ ЯЗЫКАХ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700332) *Баркарь У.Я.* | 51-53 | | 21. | [ДВА ПОЛА, ДВЕ КУЛЬТУРЫ: ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ КОММУНИКАЦИИ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700334) *Саметова Ф.Т.* | 54-56 | | 22. | [ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ МЕЖКУЛЬТУРНОй КОММУНИКАЦИИ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700336) *Есенова К.У.* | 56-58 | | 23. | [ON A LINGUIST'S MANDATE IN WRITING CONCLUSIONS REQUESTED BY THE LAW-ENFORCEMENT AUTHORITIES](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700496) *Evstafyeva A.* | 58-60 | | 24. | [СОМАТИЧЕСКИй СЕКТОР ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОй КАРТИНЫ МИРА](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700337) *Кевлюк И.В.* | 60-62 | | 25. | [HISTORICAL OIKONYMY OF THE WESTERN UKRAINE IN COMMON SLAVIC CONTEXT (AS EXEMPLIFIED BY THE EVOLUTION OF TOPOFORMANT \*-IščE // \*-ISKO IN SLAVIC LANGUAGES)](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700339) *Redkva Y.* | 62-65 | | 26. | [АРХЕТИП КАК ОСНОВА ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ В ФОЛЬКЛОРНЫХ ТЕКСТАХ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700341) *Телеуца В.В.* | 65-68 | | 27. | [KOГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИй СПЕКТР ПАРОДИИ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700342) *Хамзе Д.* | 68-72 | | 28. | [TEACHING COMMONLY USED POLITICAL PHRASES AND VOCABULARY TERMS VIA WORLD NEWS AND EVENTS: A PERSONAL EXPERIENCE](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700344) *Kutalia E.* | 73-74 | | 29. | [OBSTACLES IN TEACHING MEDICAL ENGLISH](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700346) *Kutalia M.* | 75-76 | | 30. | [АКТУАЛИЗАЦИЯ АКСИОЛОГИЧЕСКИХ КОННОТАЦИй КАТЕГОРИИ ОПРЕДЕЛЕННОСТИ/НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ В РУССКО-АНГЛИйСКОМ ПЕРЕВОДЕ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700349) *Мирзоева Л.Ю.* | 76-79 | | 31. | [РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ ПОЛИМОТИВАЦИИ В РУСИСТИКЕ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700350) *Араева Л.А.* | 79-83 | | 32. | [GRAPHIC OF A SPEECHWRITER'S TEXT AS A DETERMINANT OF A SPEAKER'S EFFECTIVE SPEECH](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700353) *Arayeva L.A., Chepkasov A.V.* | 83-90 | | 33. | [“KANAKISCH”: SOCIAL NATURE OF THE CONTACT LANGUAGE](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700354) *Kostina I.N.* | 90-92 | | 34. | [INTERPRETATION OF THE FICTION IN FOREIGN LANGUAUE](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700356) *Jdanova L.* | 92-94 | | 35. | [СЕМАНТИКА И СЕМА КАК КОНСТРУКТИВНЫй ЭЛЕМЕНТ СМЫСЛА ЯЗЫКОВОГО ЗНАКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КЛАССИКОВ И СОВРЕМЕННЫХ ЛИНГВИСТОВ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700358) *Гуреева Л., Козьмина Н.* | 95-96 | | 36. | [КОМПОЗИЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕРМИНОВ-СЛОВОСОЧЕТАНИй И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПЕРЕВОДА (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ СФЕРЫ ЯДЕРНОй ЭНЕРГЕТИКИ)](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700360) *Куценко Н.А.* | 97-98 | | 37. | [НАРОДНИЧЕСТВО, МОДЕРНИЗМ И ПОСТМОДЕРНИЗМ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИй ВЗГЛЯД](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700363) *Монахова Т.В.* | 98-100 | | 38. | [ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО КАК СОЗИДАТЕЛЬ БЫТИЯ В ГЕРМЕНЕВТИКЕ МАРТИНА ХАйДЕГГЕРА](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700366) *Радченко О.А.* | 100-102 | | 39. | [DIFFERENTIATION OF SMALL FOLKLORE TEXTS ACCORDING TO THEIR LENGTH](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700371) *Taranenko L.* | 102-104 | | 40. | [STUDYING OF MOTIVATIONAL RELATIONS OF LEXICAL UNITS](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700375) *Shchyglo L.V.* | 104-106 | | 41. | [СТАНОВЛЕНИЕ ГЕНДЕРНОй ЛИНГВИСТИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700377) *Шутова Л.И.* | 106-107 | | 42. | [HERMENEUTICAL HORIZONS OF THE EPOCH IN BORYS TENETA'S PROSE](http://elibrary.ru/item.asp?id=22700379) *Storozhenko L.G.* | 108-110 | |