

**Сведения о научном руководителе
по диссертации Воробьёвой Оксаны Александровны**

**Журнал «Русское слово»: история формирования круга сотрудников и
литературная позиция (1859–1862)**

Научный руководитель: Криницын Александр Борисович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Должность: доцент кафедры истории русской литературы

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», филологический факультет

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет

Тел.: +7 (495) 939-26-04

E-mail: ruslit@philol.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.01 — Русская литература за последние 5 лет:

1. Криницын А.Б. Ф.М. Достоевский в творчестве Якоба Вассермана // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. — 2018. — № 1. — С. 168–183.
2. Криницын А.Б. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина в творчестве Ф.М. Достоевского // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. — 2017. — № 2. — С. 102–116.
3. Криницын А.Б. Поэтика и семантика скандала в поздних романах Ф.М. Достоевского // Преподаватель XXI век. — 2016. — № 2. — С. 407–422.
4. Криницын А.Б. О функции предыстории героя в романном построении Ф.М. Достоевского // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. — 2016. — № 4. — С. 63–71.
5. Криницын А.Б. Миф о жертве в поздних романах Ф.М. Достоевского // Litera. — 2016. — № 2. — С. 56–70. DOI: 10.7256/2409-8698.2016.2.19126. URL: http://e-notabene.ru/fil/article_19126.html
6. Криницын А.Б. Бинарные структуры в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» // Ученые записки Орловского государственного университета. — 2016. — № 2 (71). — С. 129–135.
7. Криницын А.Б. «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкина как источник поэмы о великом инквизиторе в романе «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского // Вестник Череповецкого государственного университета. — 2016. — № 3. — С. 43–47.

8. Криницын А.Б. О принципах построения массовых сцен у Достоевского: сценичность или романтическая традиция? // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Серия: Общественные и гуманитарные науки. — 2016. — № 3 (156). — С. 74–80.
9. Криницын А.Б. «Жил на свете таракан...» (Стилистические особенности басни из «Бесов» Ф.М. Достоевского) // Русская речь. — 2016. — № 5. — С. 12–20.
10. Криницын А.Б. О специфике любовной интриги в романах Ф.М. Достоевского // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. — 2016. — № 2. — С. 15–28.

Ученый секретарь
диссертационного совета МГУ.10.05



Октябрьская О.С.

Подпись заверяю

