Заключение диссертационного совета МГУ.10.05
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

Решение диссертационного совета от 17 октября 2019 года, № 25

О присуждении Чун Чжиин, гражданке Республики Кореи, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Поэтический антропоцентризм в лиро-эпосе В. Маяковского 1910-х годов» по специальности 10.01.01 «Русская литература» принята к защите диссертационным советом 20 июня 2019 года, протокол № 9.

Соискатель Чун Чжиин, 1989 года рождения,

в 2015 году окончила магистратуру на кафедре историирусской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова,

в 2018 году окончила аспирантуру на кафедре истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Соискатель в настоящее время не работает.

Диссертация выполнена на кафедре истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель:Солнцева Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

1. Пономарева Татьяна Александровна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской литературы XX–XXIвв. Института филологии ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»,

2. Темиршина Олеся Равильевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории журналистики илитературы образовательного частного учреждения высшего образования «Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова»,

3. Михаленко Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела новейшей русской литературы и литературырусского зарубежья Института мировой литературы РАН–

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 5 опубликованных работ по теме диссертации, из них 4 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова:

1. Чун Чжиин. Развеществление как поэтически-философская концепция в поэме В.В. Маяковского «Флейта-позвоночник» // LITERA. 2018. № 2.С. 72–81. ИФ РИНЦ – 0,364

2. Чун Чжиин. Концепт «плоть» в поэме В. Маяковского «Облако в штанах» // Филологические науки. Научные доклады высшей школы.2018. № 3. С. 67–71.ИФ РИНЦ –0,188

3. Чун Чжиин. Гипербола тела как философема (ранние поэмы В. Маяковского) // Казанская наука. 2018. № 7. С. 32–37.ИФ РИНЦ –0,086

4. Чун Чжиин. Лиро-эпичность поэмы «Человек» как форма выражения феноменологических и теософических воззрений В.Маяковского // Филологические науки. Вопросы теории и практики.2018. № 9. С. 41–48.ИФ РИНЦ –0,183

На диссертацию и автореферат дополнительные отзывы не поступали.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в изучении творчества В. Маяковского и специфики литературного процесса начала XX века, наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований содержится решение задач, имеющих значение для развития литературоведения, в частности, изучения русской литературы XIX-XX веков. Задачи, поставленные автором, обобщить особенности художественного антропоцентризма; систематизировать специфику антропоцентризма Маяковского, особенности самоидентификации поэта; сопоставить поэтический антропоцентризм в произведениях Маяковского и основные положения трудов Ф. Ницше; описать специфику богоискательства Маяковского; рассмотреть проявление художественного антропоцентризма в интимных темах его поэм 1910-х годов; проанализировать назначение вещных образов в антропоцентрической проекции.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования содержащихся в ней положений и выводов в лекционном курсе по истории русской литературы первой трети XX в., при подготовке спецкурса по творчеству Маяковского.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1.В основе антропоцентризма Маяковского лежат вопросы о границах свободы человека, самоидентификации, субъективного видения действительности, первичности проявления личного опыта по отношению к идеологемам. Граница между субъектом и объектом условна, что характеризует поэзию авангарда.

2.Лирический герой показан как выразитель априорных представлений о современности и в то же время как человек, занятый самопознанием. В поэмах проявился главный принцип антропоцентризма – человек как мера вещей, человек в центре мироздания и средоточие совершающихся в мире событий и явлений. Поэт, подобно Заратустре Ф. Ницше, готов возвестить о своей воле как о законе бытия.

3.В условиях развития социалистической мысли вантропоцентристском представлении о мире заострен вопрос о личной ответственности. Впротивоположность герою Ницшегерой Маяковского проявляет «демократический предрассудок» (Ф. Ницше), что отличает его мировосприятие от ницшеанской апологии аристократизма.Поэт не противопоставляет ценности антропоцентризма социальным идеалам. Уровень креативности лирического героя меняется от поэмы к поэме.«Социалистическая антропология» (С. Булгаков) Маяковского противоречива.

4.Понимание Маяковским своих харизматических возможностей соотносится как с материалистическими учениями, так и положениями работ православных философов, что обозначилось в его текстах исключительно как лирический мотив.

На заседании 17 октября 2019 г. диссертационный совет принял решение присудить Чун Чжиин ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 11 докторов наук по специальности 10.01.01 «Русская литература», участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 20, против –0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета
д. фил. н., профессор — Голубков М. М.

Ученый секретарь
диссертационного совета
д. фил. н. — Октябрьская О. С.

Подпись заверяю
Филологический факультет