

Заключение диссертационного совета МГУ.10.13
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

Решение диссертационного совета от 17 октября 2019 года, № 4

О присуждении Хурмуз Ольге Владимировне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Методическая модель использования художественного фильма при обучении русскому языку как иностранному» по специальности 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (пед. науки)» принята к защите диссертационным советом 12 сентября 2019 года, протокол №2.

Соискатель Хурмуз Ольга Владимировна, 1987 года рождения, в 2009 году окончила факультет иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова,

в 2009 году прошла профессиональную переподготовку по программе «Теория и методика обучения русскому языку как иностранному» на филологическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова.

Соискатель работает преподавателем русского языка как иностранного на кафедре иностранных языков Московского государственного технологического университета «СТАНКИН».

Диссертация выполнена на кафедре русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель: Николенко Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

1. Романова Нина Навична, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Русский язык» ФГБОУ ВО «Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана (национальный исследовательский университет)» (МГТУ имени Н.Э. Баумана),
2. Страмнова Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, старший педагог Центра обучения РКИ ФГБОУ ВПО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»,
3. Шаталова Наталья Станиславовна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры РКИ Института международных образовательных программ

ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (МГЛУ) –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ по теме диссертации, из них 4 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова:

1. Акишина А.А., Иванова О.В. (Хурмуз), Тряпельников А.В. Кибертекст и киберобраз в билингвальном обучении русскому языку // Вестник Российского университета дружбы народов / Сер. «Вопросы образования: языки и специальность». М.: Российский университет дружбы народов, 2015. № 5. С. 184–189. ИФ РИНЦ – 0,045

2. Иванова О.В. (Хурмуз) Система упражнений по работе с адаптивным художественным фильмом в группах учащихся-инофонов базового уровня (А2) на занятиях по РКИ // Известия Волгоградского гос. педагогического ун-та. № 2 (125). Волгоград: Волгоградский гос. педагогический университет, 2018. С. 54–59. ИФ РИНЦ – 0,263

3. Николенко Е.Ю., Иванова О.В. (Хурмуз) Система работы с художественным фильмом на уроках РКИ // Русский язык за рубежом. № 4. М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2016. С. 43–52. ИФ РИНЦ – 0,133

4. Хурмуз О.В. Значение номинативных и дескриптивных единиц при работе с аутентичным художественным фильмом на занятиях по русскому языку как иностранному // Высшее образование сегодня. № 3. М.: Издательская группа «Логос», 2018. С. 45–48. ИФ РИНЦ – 0,393

На автореферат и диссертацию поступил один дополнительный положительный отзыв.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в изучении методики использования аудиовизуальных средств на занятиях по русскому языку как иностранному, наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований содержится решение задач, имеющих значение для развития методики преподавания русского языка как иностранного, в частности, изучения особенностей применения аутентичного

художественного фильма на занятиях по РКИ. Задачи, поставленные автором, предполагают дать многоаспектный анализ механизмов восприятия аутентичного художественного фильма как источника информации учащимися-инофонами, проанализировать требования, предъявляемые методистами к учебному и аутентичному художественному фильму, используемому в процессе обучения РКИ, и установить критерии отбора художественного фильма для использования в иностранной аудитории, установить и теоретически обосновать компоненты и содержание методической модели использования художественных фильмов на занятиях по РКИ, разработать пособие по работе с аутентичным художественным фильмом как средство реализации методической модели использования художественных фильмов на занятиях по РКИ, проверить эффективность данного пособия, используя нашу методическую модель в экспериментальных группах, провести анализ результатов работы в опытных группах.

Практическая значимость исследования состоит в том, что: разработана система упражнений и заданий по работе с аутентичным художественным фильмом; разработана система контроля навыков и умений аудирования, говорения и письма по завершении работы с аутентичным художественным фильмом, учитывающая уровневый подход к обучению; разработаны рекомендации по использованию аутентичных художественных фильмов; на основе разработанной модели было создано, издано и апробировано вариативное пособие по работе с аутентичным художественным фильмом «Русский фильм без субтитров : пособие по работе с аутентичным художественным фильмом на занятиях по РКИ (на материале фильма О. Бычковой «Плюс один»)). – М.: Макс Пресс, 2017. 132 с.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Работа с аутентичным художественным фильмом на занятиях по русскому языку как иностранному возможна на любом уровне языковой подготовки, начиная с базового (A2).
2. В процессе работы с аутентичным художественным фильмом в иностранной аудитории целесообразно выделить в нём ключевые и главные учебные эпизоды.
3. На занятиях РКИ с аутентичными киноматериалами следует уделять внимание лексико-грамматической работе над вербализованными и невербализованными образами фильма.

На заседании 17 октября 2019 г. диссертационный совет принял решение присудить Хурмуз О.В. ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 23 человек, из них 10 докторов наук по специальности 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (пед. науки)», участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за –20, против –3, недействительных бюллетеней – 0.

17.10.18

Председатель диссертационного совета,
д.фил.н., профессор



Кортава Т.В.

Ученый секретарь диссертационного совета,
к.фил.н., доцент



Одинцова И.В.

