

Отзыв научного руководителя на диссертацию М.А. Хлебус
«Язык как предмет художественного восприятия в прозе М.П. Шишкина
и современный литературный контекст», представленную на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.01 – русская литература

В диссертационном сочинении М.А. Хлебус анализируется художественное освоение понятия «язык» в неомодернистской прозе XXI века. Лингвистические категории «буква», «слово», «фраза», «текст» рассмотрены как коммуникативно значимые мифологемы и онтологические реалии. Современные художественные концепции языка исследованы в контексте выводов эстетических эссе поэтов Серебряного века, научных трудов философов и лингвистов (Гумбольдт, Потебня, Шпет, Хайдеггер, Флоренский, Лосев и др.). Сделаны выводы о вариативной специфике интерпретации сути и миссии языка. Систематизированы характеристики образа «человека пишущего». Анализируются нарративные специфики.

Достоверность выводов обеспечивается опорой на широкий круг художественных текстов, историко-литературных и теоретических трудов. Диссертационное исследование М.А. Хлебус актуально; поставленные задачи и их решение говорят о новизне работы. Теоретическая и практическая значимость очевидна. Положения и выводы исследования апробированы в 8 научных статьях, 6 докладах, зачитанных на международных и межвузовских научных конференциях.

Рекомендую к защите.

Д.ф.н., профессор кафедры
истории новейшей русской литературы
и современного литературного процесса
филологического факультета
МГУ им. М.В. Ломоносова

Подпись заверяю



Солнцева

12.09.2019

Н.М. Солнцева