

Сведения о научном руководителе диссертации
диссертации Шестаковой Юлии Юрьевны на тему «Орнаментальность в
современной русской прозе: поэтические принципы организации
прозаического текста», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская
литература

Ф.И.О. научного руководителя: Леденёв Александр Владимирович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова»

Должность: профессор кафедры истории новейшей русской литературы и
современного литературного процесса

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ им.М.В.
Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов, филологический
факультет

Тел.: +7 (495) 939-32-77

E-mail: ruslitxx@philol.msu.ru

**Список основных научных публикаций по специальности 10.01.01 –
русская литература:**

1. *Леденев А. В.* Эффект фонетической иррадиации личного имени в рассказе В. Набокова «Первая любовь» // Верхневолжский филологический вестник. — 2018. № 4. — С. 28–33.
2. *Леденев А. В.* Вензельная образность в произведениях Владимира Набокова // Верхневолжский филологический вестник. — 2016. — № 4. — С. 27–32.
3. *Леденев А. В., Блищ Н. Л.* Образы родного языка в литературе русской эмиграции "первой волны" // Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. Серія Філологічні науки. — 2016. — № 1(11). — С. 82–89.
4. *Леденев А. В., Нижник А. В.* В. Набоков и М. Пруст: функции пародийной стилизации в романе Камера обскура // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. — 2015. — № 3. — С. 37–43.
5. *Леденев А. В.* Мускулы музыки: спортивные мотивы в творчестве Владимира Набокова // Литература. — 2014. — № 1(751). — С. 44–49.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.10.05
Октябрьская О.С.

