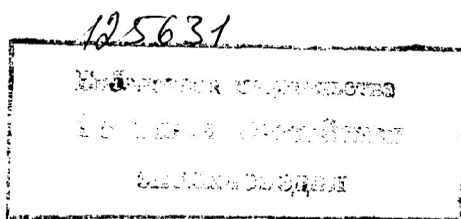


БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

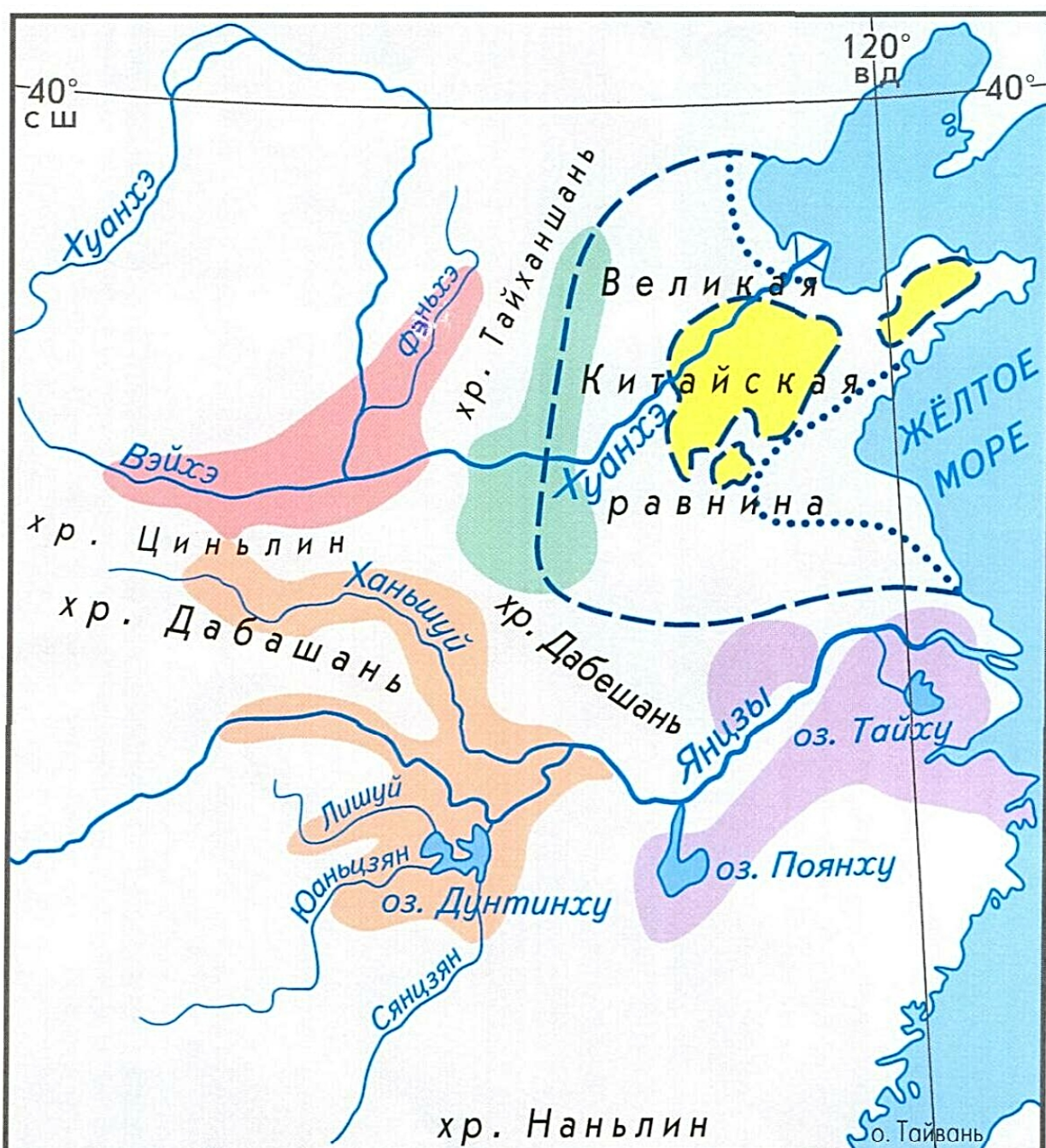
14

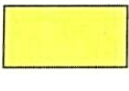
Киреев – Конго



МОСКВА
НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
2009

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ЗОНЫ В БАССЕЙНАХ ЯНЦЗЫ И ХУАНХЭ В НЕОЛИТЕ



- | | | | |
|---|-------------------------------|---|------------------------------|
|  | Очаги бассейна Средней Хуанхэ |  | Очаги бассейна Средней Янцзы |
|  | Очаги Древнего Приморья |  | Очаги бассейна Нижней Янцзы |
|  | Очаги Шаньдуна | | |

— — — Береговая линия около 5500 г. до н.э.

..... Береговая линия около 2300 г. до н.э.

Масштаб 1:28 000 000

Специальное содержание разработали:
Д. В. Деопик, М. Ю. Ульянов

с тем в К. существуют «подпольные» католич. церковные структуры, признающие юрисдикцию Святого Престола. Эти ограничения не распространяются на особые адм. районы Аомынь и Сянган, где имеются 2 диоцеза Римско-католич. церкви. В Сянгане действует Гонконгская митрополия Константинопольской православной церкви.

На Тайване на нач. 21 в. зарегистрировано более 8 тыс. даосских храмов, более 4 тыс. буддийских монастырей и храмов. Христианство исповедуют ок. 900 тыс. чел., в т. ч. ок. 300 тыс. чел. – католицизм (действует 1 митрополия и 6 диоцезов Римско-католич. церкви) и более 600 тыс. чел. – протестантизм разл. направлений (пресвитериане, баптисты, лютеране, англикане, адвентисты седьмого дня и др.; зарегистрировано ок. 3,5 тыс. церквей и молитвенных домов). Существует 1 православный приход в составе Гонконгской митрополии Константинопольской православной церкви. Более 1,5 млн. чел. – приверженцы тайваньских синкретических культов.

Древнейшие археологические культуры на территории Китая

Территория Китая в древнем каменном веке. К древнейшим памятникам человеческой деятельности на территории К. мн. кит. учёные относят находки со стоянок Нихэвань, Шаншацзюй, Сяочанлянь, Дунгуту, Сяодукоу (в сев.-зап. части пров. Хэбэй), однако возраст этих находок вызывает у ряда специалистов сомнения, что в некоторых случаях подтвердили новейшие исследования (напр., Сяодукоу ранее датировалась ок. 2,5–2,0 млн. лет назад, сейчас 1,36 млн. лет назад). Одними из самых ранних, и не столь спорными, являются находки из нижнего слоя *Сихоуду* (ок. 1,8 млн. лет) и из *Юаньмоу* (ок. 1,7 млн. лет назад; отсюда происходят останки, возможно, самого древнего *homo erectus* или австралопитека на территории Китая).

Одна из сложностей в палеоантропологии и палеолитоведении К. состоит в том, что костные останки, особенно ранних периодов, фрагментарны, тем не менее появление древнейшего человека на территории К., судя по всему, связано с миграцией, но дальнейшее развитие, очевидно, происходило на местной основе. Техника двусторонней обивки, по результатам новейших исследований, развивалась на западе и востоке Евразии конвергентно, техника *Леваллуа* не выявлена. Употреблять термины «Ашель» или «Мустье» по отношению к культурам на территории К. можно лишь условно, для выделения хронологич. периода, соответствующего реалиям более зап. и сев. территорий.

Памятники, датированные в пределах 1,5–0,4 млн. лет назад и соотносимые с ранним *Ашелем* на западе Евразии, есть в бассейне р. Хуанхэ, в пров. Шэньси, в т. ч. в долине р. Вэйхэ; в у. Ланьтянь – *Гуаньлинь* и Чэньцзяо (ок. 650 тыс. лет

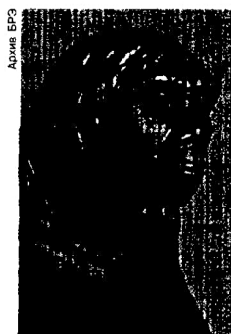
назад; нуклеусы из гальки без подготовленной ударной площадки, отщепы, скрёбла), связываемые с *синантропом* («ланьтяньским человеком»); в у. Кэхэ (600 тыс. лет назад; нуклеусы и отщепы, чопперы, чоппинги, скребловидные орудия). Материалы этого же времени известны в пров. Хэбэй (Цзицзяжуан и др. в у. Вэйсянь); на р. Янцзы в пров. Хубэй (Шилунтоу); в пров. Гуйчжоу (*Гуаньиньдун*); в пров. Хунань (бассейн



Ланьтяньский синантроп. Реконструкция (по Ян Веньмину и Ван Юпину).

р. Лишуй) – к ним близки памятники котловины Байсэ (Байгу, Гаолинпо, Фэншудао и т. д.) в Гуанси-Чжуанском автономном р-не (более 700 тыс. лет назад; чопперы, пики, скрёбла, двусторонне обработанные орудия) и др.

Со средним и поздним Ашелем (400–130 тыс. лет назад) соотносятся гл. находки в *Чжоукоудянь*, близ Пекина, в т. ч. останки пекинского синантропа. Памятники этого времени есть в у. Шаньсянь (пров. Хэнань), у г. Юньянчжэнь (пров. Хэнань), Цзянцзявань и Сыгоукоу (пров. Ганьсу), в пещере Цзиньнюшань (пров. Ляонин на северо-востоке К.) и др. На юго-востоке совр. К., к северу от русла Янцзы, известна стоянка Таодянь (пров. Аньхой; ок. 400 тыс. лет назад), где найдены хорошо сохранившаяся черепная крышка, альвеолярная часть левой стороны нижней челюсти, неск. зубов (по некоторым оценкам, от-



Пекинский синантроп из Чжоукоудяня. Реконструкция (по Ян Веньмину и Ван Юпину).

личаются от пекинского синантропа, что позволяет говорить о наличии в Вост. Азии нескольких разновидностей *homo erectus*), орудия из кости.

Для ср. палеолита (130–45 тыс. лет назад), соотносимого с *Мустье* зап. и сев. районов Евразии, важнейшими являются стоянки *Динцунь*, в пещере Лундун (гора Мяолаошань, у. Чанъянь, пров. Хубэй), с которой связан «чанъяньский человек» (100 тыс. лет назад) – поздний

архаичный сапиенс, и др. На севере совр. территории К. эта эпоха представлена стоянками *Сюйцзяо* (север пров. Шаньси; останки 10 особей), Цинъян (пров. Ганьсу), *Дали* и у г. Ушэньцзи (Внутр. Монголия; зуб и части скелета, родственный «динцуньскому человеку», орудия из грубой кварцевой гальки, нуклеусы) и др. На северо-востоке К. известна стоянка Гэцзыдун (пров. Ляонин) и др.; на юге – материалы из пещеры горы Шичзышань (Маба, у. Цюйцзян, пров. Гуандун), в т. ч. череп раннего архаичного сапиенса (*гейдельбергский человек*; 100 тыс. лет назад), из пещер Яньхуэйдун (у. Тунцзы) и Сяохуэйдун (у. Шуйчэн) в пров. Гуйчжоу, мастерская Вонгэйтун (орудия на отщепе с двусторонней ретушью; есть суматролиты) в Гонконге и др. В Тибете палеолит известен только по материалам сборов в уездах Шэньчжа, Тингри, Буранг, Рутог.

Памятники верхнего палеолита (45–10/7-е тыс. до н.э.) в сев. части совр. К. в осн. близки сибирским. К началу этому этапу верхнего палеолита относятся *Шуйдунгоу*, Шараосогол, *Даяоцунь* во Внутр. Монголии, Чжунюй на севере пров. Шаньси и др. (нуклеусы из мелких галек; преобладают орудия, изготовленные из пластинок неправильных очертаний с ретушью; среди фаунистич. останков больше всего костей лошади Пржевальского и кулана). Выделяют памятники «динцуньского круга» (на р. Фынхэ, р. Вэйхэ, в ущелье Саньмынься) с галечной техникой, в т. ч. нуклеусы из массивных галек без подготовленной ударной площадки, чопперами. Др. традиция связана с памятниками на территории Ордоса (север пров. Шэньси, Внутр. Монголия в излучине Хуанхэ), для них характерно то, что б. ч. изделий изготовлена из отщепов, в т. ч. остроконечники, ретушированные скрёбла; к этой традиции также относится стоянка *Цзюэхэ* в Турфанской котловине и неск. стоянок в районе г. Каба (Синьцзян-Уйгурский автономный р-н). Из памятников на севере пров. Хэбэй важен *Шаньдиндун*; на Ср. Хуанхэ – *Сячуань*, Сюэгуань (пров. Шаньси), Сяонаньхай (близ г. Аньян, пров. Хэнань); в сев.-вост. части совр. К. – Сяогушань (пров. Ляонин), Чжоуцзяофан [близ г. Юйшу, пров. Гирин (Цилинь)]; на западе, в Сычуаньской котловине, – Тунлянь и Фулинь, в индустрии которых доминируют микролиты; на востоке – «пещера № 1 Шаньдиндун» Чжоукоудяня, близ Пекина.

Памятники верхнего палеолита на территории Юж. К. в осн. близки известным в Юго-Вост. Азии. В пещере Тунтяньянь (Гуанси-Чжуанский автономный р-н; ок. 40 тыс. лет назад) найдены хорошо сохранившийся череп и кости взрослого мужчины (по мнению кит. учёных, обладает признаками монголоидной и австралоидной рас); антропологич. и археологич. находки известны также: в пещере горы Цилиньшань (Гуанси-Чжуанский

бовые на Нижней Янцзы и т. д.); отмечены устойчивые погребальные обряды (в осн. разновидности труположений, вытянутые на спине и скорченные на боку). Зафиксировано ткачество, изготовление циновок. В зонах Янцзы и южнее основой экономики было выращивание риса, севернее – проса. Формируются новые связи, наиболее интенсивные между культурами Ср. Хуанхэ и Древнего Приморья, а также по сторонам Древнего Пролива (зоны Шаньдун с Приморьем и Нижней Янцзы).

В Древнем Приморье, к югу от выхода в Древний Пролив, распространилась культура *Пэйлиан*, к северу – *Цышань*; в пределах зоны Ср. Хуанхэ важнейшим был очаг в вост. и центр. части долины р. Вэйхэ (*Лаогуаньтай* и *Бэйшоулин*). На Верхней Хуанхэ, географически чёт-

Чэнбэйси (5600–5400); на юго-западе – нижний слой Цаоши (5500–5000) и др. (иногда их объединяют как традицию «до культуры Даси»).

Севернее осн. зон, в лесостепной части Внутр. Монголии, зап. части пров. Ляонин, культуру Синлунва сменяет Чжаобаогу; на территории Мапчжурни выделяют культуру *Синьлэ*; к северо-востоку от совр. Пекина – Шанчжай (5200–4500), близкую как культурам северо-востока совр. территории К., так и Цышань в Древнем Приморье.

Средний неолит (ок. 4500–2500 до н. э.) иногда условно делят на ранний и поздний. Одной из важнейших отличит. черт этого периода является наличие в культурах всех осн. зон расписной керамики (см. в статьях *Крашеной керамики культуры, Иншао*), исчезающей в позднем неолите.

На Ср. Хуанхэ, в бассейне Вэйхэ, распространены культуры *Баньпо* 1, Шицзяцунь (3200–3000), западнее – Саньлиция (4000–3000), *Мяодигу* 1, Сиванцунь (2900–2400). На юге Древнего Приморья, уже расширяющегося на формирующуюся Великую Китайскую равнину, выделяют культуры *Чжуншаньчжай* 2, Дахэцунь 1–2 (3300–2700), *Циньванчжай*; на севере Древнего Приморья – *Хоуган* 1, Дасыкун 1 (2700–2500).

В юж. части бассейна Нижней Янцзы продолжали развиваться традиции Хэмуду (2–4-й слои); в районе оз. Тайху и на примыкающих землях распространились *Мацзябан*, *Суцзэ*, *Лянчжу* (ранний и ср. периоды), сменяющие друг друга. Именно в этом районе формируются древнейшие прото- и раннегосударственные институты; многие связанные с этим атрибуты светской и духовной власти распространяются отсюда по всем др. зонам. Влияние этих культур прослежено на более зап. памятниках Нижней Янцзы: в районе совр. г. Нанкин и севернее выделяют культуру Бэйиньаньин (4000–3000; характерны каменные ножи с несколькими отверстиями, триподы на базе круглодонного горшка, чаши на поддонах, роспись горизонтальным рядом

ромбов на парадных сосудах, уникально появление керамич. чайника с ручкой); юго-западнее выделяют близкую культуру Сюэцзяган (4 периода в рамках 4000–3300), южнее, у оз. Поянху, – *Шаньбэй*. На Ср. Янцзы складываются культуры Даси, *Цюйцзялин*, *Цилунцзоань*.

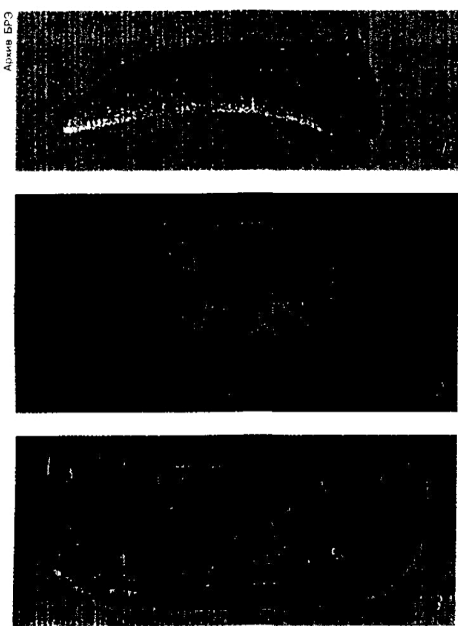
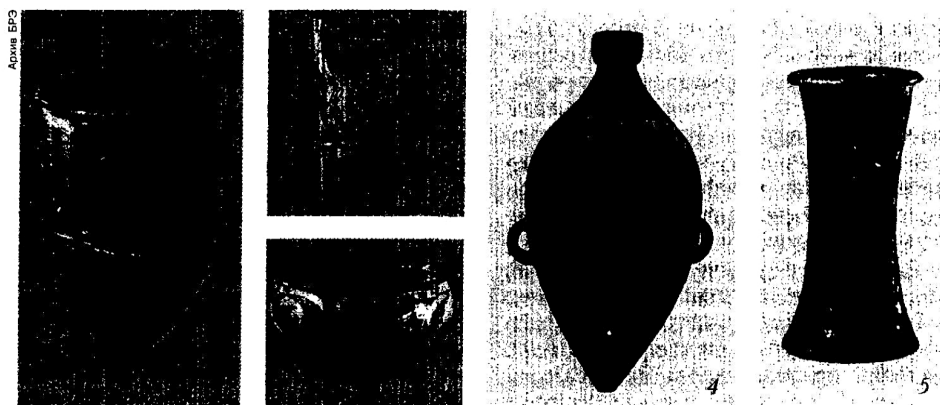
В сев. и зап. части Шаньдуна известна культура *Бэйсинь* (4700–3600), южнее – Дадуныцзы (4200–3700; ранее рассматривали в рамках Давэнькоу), её сменяла *Давэнькоу*. Наиболее интенсивными были связи этих культур с культурами Нижней Янцзы; с Дадуныцзы связывают формирование ещё одного центра раннегородской культуры.

На северо-востоке территории совр. К. выделяют культуру *Хуншань* (памятники востока Внутр. Монголии, ранее относимые к ней, выделяют в культуру Фухэ, 3600–2600; преим. охотники); на юге Ляодунского п-ова – культуру Хоува и её островной вариант Сяочжуншань с раковинными кучами (2 периода: 4500–4000 и 4000–3500). На юго-востоке территории совр. К., к югу от хребта Наньлин, известны культура Синцяшань (3500–3000), где представлены торцовые и конич. пуклеусы, с которых снимались микропластины; культура Давань на территории совр. Гонконга, где долговременные поселения (в т. ч. свайные дома) сочетались с временными дюнными стоянками для промысла рыбы и моллюсков; найденная расписная керамика имеет аналогии с Даси (3000–1000) и др.

На Тайване и зап. берегу Тайваньского прол. распространена культура Дабэнькэн и её вариант Фугодунь (4800–3500), основанные на выращивании таро, рыболовстве, мор. собирательстве; типичны каменные мотыги с уступом на спинке для крепления Г-образной рукоятки, каменные и керамич. колотушки-*тапы*, керамика с отрисками верёвки и зубчатого края раковин; вероятно, она создана предками *австронезийцев*.

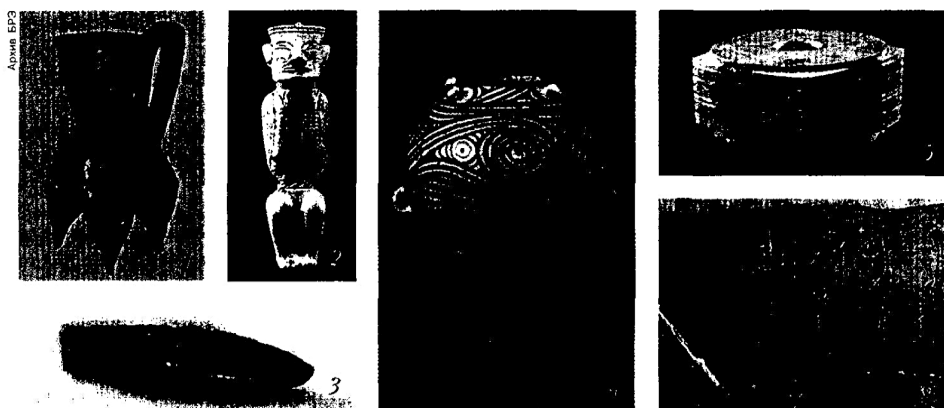
Для позднего неолита – энеолита (ок. 3500–1700) можно утверждать, что в это время сформировался ряд гор. центров и ранних гос. образо-

Средний неолит. Культура Давэнькоу: 1 – керамическая урна, 2 – гребень из слоновой кости. Музей провинции Шаньдун (Цзинань); 3 – культура Мяодигу. Расписной керамический сосуд. Музей провинции Хэнань (Чжэнчжоу); 4 – культура Баньпо. Керамический сосуд. Музей Баньпо (Сиань); 5 – культура Даси. Расписной керамический кубок. Музей провинции Хубэй (Ухань).



Средне-ранний неолит: 1 – культура Пэйлиган. Каменный серп. Институт археологии провинции Хэнань (Чжэнчжоу); 2 – культура Лаогуаньтай. Расписная керамическая чаша на трёх ножках. Исторический музей провинции Шэньси (Сиань); 3 – культура Хэмуду. Костяная пластина с гравированными изображениями птиц и солнца. Музей провинции Чжэцзян (Ханчжоу).

ко отделённой от бассейна Вэйхэ, выделяют культуру Дадивань (5200–4500; в основе хозяйства – выращивание проса и свиноводство; полукруглые полуземлянки; круглодонные миски, чаши на поддоне, трипод на основе круглодонной чаши или сосуда баночного типа, некоторые имеют черты сходства с керамикой Лаогуаньтай). С Лаогуаньтай есть сходство и у памятников в зап. части верхний р. Ханьшуй. На территории Шаньдунского п-ова выделена культура *Хоули*. На Нижней Янцзы известны культуры *Хэмуду* (4-й слой), *Хоуцзячжай* (к северо-востоку от совр. г. Нанкин; 5300–4500). Памятники Ср. Янцзы не всегда ещё можно свести в культуры; на западе этой зоны выделена культура



Поздний неолит – энеолит: 1 – культура Кэшэнчжуан. Трипод с полыми ножками. Музей провинции Шэньси (Сиань), 2 – круг культур Лянчжу. Фигурка из нефрита. Музей провинции Аньхой (Хэфэй); культура Мацзяо: 3 – бронзовый нож, 4 – расписной керамический сосуд. Музей провинции Ганьсу (Ланьчжоу); 5 – культура Лянчжу. Изделие из нефрита (цун). Институт материальной культуры и археологии провинции Чжэцзян (Ханчжоу); 6 – городище Дингун на полуострове Шаньдун. Надпись на фрагменте керамического сосуда. Музей провинции Шаньдун (Цзинань).

ваний, складывались монументальная архитектура, сложная социальная иерархия, отражённая и в религии, распространении веры в антропоморфных богов, начатках письменности. В социальном развитии ведущими оставались культуры Нижней Янцзы и Шаньдуна. В разных зонах распространяются вариации трипода типа «с полыми ножками на основе горшка», связанные с ним центры нередко соотносят с этносом *хуся*, хотя этот тип сосуда возник, по-видимому, на Шаньдуне и был известен у др. народов.

На Нижней Янцзы, продолжая традиции Лянчжу (поздний период), сложилось одно из самых ранних государств в Вост. Азии (с ним связывают городище Моцзяншань); показательно наличие городов, храмов, алтарей, погребений «царей» и «жрецов»; формируется сложная религ. система, включающая антропоморфных богов; здесь сложился первый в Вост. Азии комплекс атрибутов высшей власти из нефрита (кольца-би, жезлы-цзун, топоры-юэ и др.); есть линейная письменность в виде отд. знаков.

В верховьях Хуанхэ формируется аграрный и культурный очаг, представленный культурами *Шилиня*, *Мацзяо*.

Памятники энеолита Шаньдунского п-ова ранее относили к позднему неолиту (т. н. культура *Луншань*); в совр. исследованиях выделяют не менее 4 групп памятников: Чэнцзян на севере, Иньцзян на западе, Лянчэнчжэнь на востоке и др. Здесь сравнительно много городов, крупнейший – Цзяочанпу (на северо-западе Шаньдуна; стеной обнесена пл. ок. 400 000 м²), обнаружены образцы письменности (Дингунцунь).

В Древнем Приморье, к югу от Хуанхэ, известны городища меньших размеров, среди них – Гучэнчжай, Ванчэнган (характерны прямоугольная форма, стены из утрамбованной земли) и др., севернее Хуанхэ выделяют культуры *Хоуан* 2 и др., западнее – *Мяодигу* 2 (2500–2000); в бассейне Вэйхэ – *Кэшэнчжуан* 2; в долине р. *Фынхэ* – *Таосы*;

в долине, соединяющей левые притоки Ср. Янцзы и юг Древнего Приморья, – Хаоцзятэй (район г. Яньчэн; ок. 2500 или 2300). В зоне, где образовалась Великая Китайская равнина, заселяемая земледельцами из Древнего Приморья и Шаньдуна, одним из опорных памятников является городище Пинлянтай (ок. 2350–2130). На Ср. Янцзы известны культуры *Шичзяхэ*, *Цинлунцюань* 3 и др.

За пределами этих зон, в бассейне Верхней Хуанхэ, на одном из памятников Мацзяо (Лицзын) обнаружен бронзовый нож; если это не импорт, можно говорить о начале на этой территории энеолита. Позднее здесь сложились культуры *Баньшань*, *Мачан*. На северо-востоке совр. территории К. продолжалось развитие культуры Сяочжушань (период 3; 2500–2100); на юго-востоке известна культура Таньшишань (ок. 3200–2000; пров. Фуцзянь), для которой характерна штампованная керамика, к югу от хребта Наньлин – *Шися* и др., на южном и юго-зап. побережье о. Тайвань – Нюочуцзы (2500–1500), где преобладает керамика с верёвочным отпечатком и обнаружены наиболее ранние на острове отпечатки рисовых зёрен; культура Фэнбитоу (2500–500), по многим признакам (напр., ритуальное удаление зубов) связанная происхождением с Таньшишань; на сев.-зап. побережье – Юаньшань (2000–700), для которой показательно шлифованные мотыги с уступом и плечиковые топоры, бронзовый наконечник стрелы, указывающий на контакты с культурой *Инь* (Шан).

Начало бронзового века в Вост. Азии во многом неясно. Единственная культура этого периода на территории К., где изделия из бронзы не единичны (*Цицзя*), расположена к западу от осн. аграрных зон, на Верхней Янцзы, и постепенно проникает на Ср. Хуанхэ. Древнейшие металлич. изделия (кроме мелких) представлены в осн. аграрных зонах К. формами, вероятнее всего, привнесёнными 2 путями: из зоны контактов

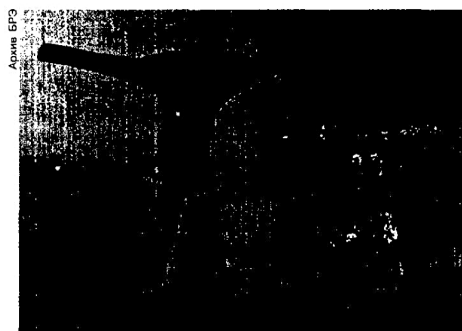
со степями и из зоны, связанной с п-овом Индокитай (см. также в ст. *Восточно-Азиатская металлургическая провинция*). Центры социально-экономич. и технологич. развития находятся в крупных древних аграрных очагах, но в них явно учитывается социальный и технический опыт жителей др. зон и очагов. В кит. археологич. лит-ре культуры, в которых есть единичные находки бронзовых изделий, обычно называются неолитическими; эти культуры расположены вне пределов прародинны хуся.

В зоне Нижней Янцзы начало бронзового века связывают с энеолитич. памятниками Лянчжу (по внешним признакам ряда изделий из нефрита и др.), по достоверно – с культурой *Мацзяо* (ок. 2000–1600). Их оставили носители австроазиатских языков или, возможно, австронезийцы. Немного выше по течению Янцзы бронза распространилась приблизительно тогда же, в культурах *Юйдунь*, *Хушу*, на правом берегу – немного позднее (*Учэнь*), там обнаружено крупное гор. поселение, самостоят. линейное иероглифич. письмо, восходящее, видимо, к Лянчжу. Южнее Нижней Янцзы к бронзовому веку относится культура *Хуантундунь* (ок. 1500–1000).

На вост. побережье Тайваня выделяют культуры *Цилинь* и *Бэйнань* (1500–1000), для которых характерны захоронения в каменных ящиках, а также возведение мегалитов; в последней культуре выявлены поворотные гарпуны из нефрита, что свидетельствует об охоте на китов или крупную рыбу. На территории Шаньдунского п-ова бронзовый век начался почти одновременно с Нижней Янцзы (Юэши). На востоке Ср. Янцзы эта эпоха представлена культурой *Паньлунцэн*, западнее – культурой *Саньсиндуй*. Общества в долине Вэйхэ дольше задерживаются на неолитич. этапе (Кэсинчжуан 2), но позднее резко обгоняют др. зоны в технологич. и социальном развитии.

В Древнем Приморье бронза распространилась чуть позднее, но культура *Эрлитоу* 3 становится в бассейне Хуанхэ с 17 в. одной из наиболее развитых в социально-политич. и культурном отношении (города, дворцовый комплекс, развитая металлургия, сложная ритуаль-

Бронзовый век. Бронзовые сосуды из Эрлитоу. Институт археологии Академии общественных наук Китая (Пекин).



ная практика – единичные бронзовые сосуды, кости без надписей, но со следами гаданий, которые соответствуют известным в гос-ве Шан и др.). Её влияние широко распространилось в пределах Ср. Хуанхэ и севернее (*Дунсяфэн*). В кит. историографии с ней связывают легендарную «династию Ся». Ко 2-й пол. 17 в. восходит предание о предках правителей гос-ва Инь (Шан) от Чэн-тана до Ян-цзя [2-я пол. 17 (в кит. науч. традиции датируется с 18 в.) – кон. 14 вв.] – в это время, видимо, шёл процесс формирования потестарных институтов, сопровождавший переселение народа шан.

К древнейшим культурам бронзового века к западу от Ср. Хуанхэ относится связанная с евразийскими степями культура Цицзя (2200–1600), которую сменяют культуры *Сыба* и *Синьдянь*; их связывают с предками древних *цянгов*. Для рубежа 2-го и 1-го тыс. и нач. 1-го тыс. на территории пров. Ганьсу выделены культуры Танван, *Сыба* и *Шацзин*. Западнее в Цинхае существовали культура *Каю* и, возможно, связанная с ней культура Номухун (1400–700), в которой каменный инвентарь (топоры, мотыги, ножи, наконечники стрел) найден вместе с бронзовым (проушины топоры, вогнутообушковые ножи, секиры и др.), возделывание пшеницы сочеталось с разведением овец, коров, лошадей, верблюдов и, возможно, яков (судя по керамич. фигурке). На Ляодунском п-ове выделена культура Янтоува, её сменяет культура нижнего слоя Сяцзядянь, севернее известна культура *Ситуньшань*, на территории пров. Хэйлунцзян – Байцзиньбао (ок. 1000–500).

С 14 в. центр развития перемещается несколько восточнее, в район совр. г. Чжэнчжоу, т. е. на границу всё более расширяющихся аграрных земель формирующейся Великой Китайской равнины (культура *Чжэнчжоу – Эрлиган*). Ок. 1300 в аграрном очаге к северу от выхода Хуанхэ на Великую Китайскую равнину возникает культура *Иньской*, связанная с центрами гос-ва Шан. На северо-западе территории К. развивались культуры, связанные с миром кочевников Евразии, многие их носители позднее были описаны кит. историками под именем *ху*.

Лит.: Киселев С. В. Неолит и бронзовый век в Китае // Советская археология. 1960. № 4; Ларичев В. Е. Палеолит Северной, Центральной и Восточной Азии. Новосибир., 1969–1972. Ч. 1–2; он же. Нижнеплейстоценовый палеолит Китая // История и культура Востока Азии. Новосибир., 1984; Окладников А. П., Деревяко А. П. Далекое прошлое Приморья и Приамурья. Владивосток, 1973; Васильев Л. С. Проблемы генезиса китайской цивилизации. М., 1976; Деоник Д. В. Центральная и южная части Восточной Азии как культурные очаги во 2–1 тысячелетиях до н. э. // Ранняя этническая история народов Восточной Азии. М., 1977; Крюков М. В., Сафронов М. В., Чебоксаров Н. Н. Древние китайцы. Проблемы этногенеза. М., 1978; Новое в археологии Китая. Новосибир., 1984; Су Бинци. Каогусюэ луньшу сюаньцзи. Пекин, 1984; Синь Чжун-

го дэ каогу фсянь хэ яньцзю. Пекин, 1984; Древние культуры Китая. Палеолит, неолит и эпоха металла. Новосибир., 1985; *Chang Kwang-chih*. The archaeology of ancient China. 4th ed. New Haven, 1986; Археология зарубежной Азии. М., 1986; Сю Чжунчэнь. Чжунго синьшици шидай вэньхуа дэ дэ чжунсинь фачжань лунь хэ фачжань бупинхэн лунь // Вэньху. 1986. № 2; Комиссаров С. А. Комплекс вооружения древнего Китая. Эпоха поздней бронзы. Новосибир., 1988; *Цянь Гоци*. Цун дуй каогу цыляо дэ фэньси лунь Чжунго синьшици шидай вэньхуа дэ дэ чжунсинь фачжань // Циндао шичуань сюэбао. 1990. Т. 7. № 4; Китай в эпоху древности. Новосибир., 1990; Древние культуры Южной Сибири и Северо-Восточного Китая. Новосибир., 1994; Палеолит Центральной и Восточной Азии. СПб., 1994; Кучера С. Древнейшая и древняя история Китая. М., 1996; Чжунго каогусюэ тунлунь. Кайфэн, 1996; Васильев К. В. Истоки китайской цивилизации. М., 1998; Чжунго дабайкэ цюаньшу: Каогусюэ. Пекин; Шанхай, 1998; The Cambridge history of ancient China. From the origins of civilization to 221 B. C. Camb., 1999; Синь Чжунго каогу ушн нянь. Пекин, 1999; Чжунго каогусюэ куа шичи дэ хуйгу юй цянчжань. Пекин, 2000; Крюков В. М. Текст и ритуал: опыт интерпретации древнекитайской эпиграфики. М., 2000; Чжунго каогусюэ тунлунь. Наньцзин, 2000; Чжунго вэньхуа дацян. Пекин, 2001. Т. 1; Liu L., Chen X. State formation in early China. L., 2003; Чжунго каогу сюэ: Ся, Шан цзюань. Пекин, 2003; Чжан Цзянкай, Вэй Цзюнь. Синьшици шидай каогу. Пекин, 2004; Деревяко А. П. Палеолит Китая: итоги и некоторые проблемы в изучении. Новосибир., 2006; он же. Проблемы бифасальной техники в Китае // Археология, этнография и антропология Евразии. 2008. № 1; Алкин С. В. Древние культуры северо-восточного Китая: неолит Южной Маньчжурии. Новосибир., 2007.

Д. В. Деоник, С. А. Комиссаров,
М. Ю. Ульянов.

Исторический очерк

Древний Китай. Согласно археологич. данным, человек начал заселять Вост. Азию ок. 2 млн. лет назад. На территории К. не было заметного разрыва в смене человеческих популяций. Обнаружение в 1920-х гг. в К. памятников древнекаменного века позволило опровергнуть традиц. теорию, согласно которой история кит. народа начинается лишь в 3–1-м тыс. до н. э., с периода «Трёх династий» (*Ся, Инь, Чжоу*).

В позднем палеолите шёл процесс расообразования, неантропы уже обладали заметными монголоидными чертами. Постепенно началось формирование некоторых культовых представлений, что проявилось в возникновении погребального обряда и посылании умерших красным гематитовым порошком. Зародилось иск-во, однако датировка наскальных рисунков, обнаруженных в разл. частях К., дискуссионна. На стоянке *Шиюй* найдены кости с нарезками, несшими, по-видимому, информационную нагрузку.

Открытая Ю. Г. Андерсоном в 1921 культура *Яншао* имела важное значение для изучения кит. цивилизации. В 1928 кит. учёный У Цзиньдин исследовал в пров. Шаньдун памятники культуры

Луншань, унаследовавшей достижения *Яншао*. Тогда же Ли Цзи, Лян Сыюн и др. кит. учёные начали раскопки *Иньсюя*. Новейшие археологич. материалы позволяют сделать вывод, что в неолите на территории К. существовало неск. культурных провинций: для культур в бассейне р. Чанцзян (*Янцзы*) и к югу от него основой хозяйства было рисоводство; в районе, тяготевшем к Юго-Вост. Азии, переход к производящему хозяйству был связан с развитием животноводства, в меньшей степени – земледелия, а также, вероятно, аквакультуры. Севернее находились ареалы высоко развитых культур. Их носители были земледельцами, выращивали заливной рис и разводили свиней, собак и буйволов, они были знакомы с прядением и ткачеством; умели искусно обрабатывать нефрит; обладали навыками строительства и деревообработки, о чём свидетельствуют прочные дерев. сошники и многочисл. искусно изготовленные украшения и предметы неизвестного, возможно, культового назначения. На территории пос. *Хэмуду* обнаружены неск. рядов параллельно стоящих многокамерных длинных домов на сваях (длина одного из них 23 м). Такая форма построек получила затем распространение в районах к югу от Чанцзяна. Неолитич. культурам бассейна Хуанхэ от Шаньдун-на до Ганьсу присущи некоторые общие черты. Наличие крупных поселений (пл. 1–2 га) может свидетельствовать об образовании значит. родо-племенных групп. Осн. продукты питания давало зерновое земледелие – выращивание проса и чумизы, а также животноводство – разведение свиней, собак, кур, баранов. Носители этих культур умели изготавливать керамику и шлифованные каменные орудия.

Археологич. находки показывают, что создатели древних культур, вероятно, внесли вклад в формирование кит. письменности и развитие металлургии: знаки на керамике Давэнькоу, Луншаня и Мацзяо обладают определённым сходством с письменностью периода династии Инь (Шан) (см. *Китайское письмо*). На востоке в пределах Луншаня, а возможно Давэнькоу, на западе в позднем Мацзяо и его продолжении – культуре *Цицзя* обнаружены следы произ-ва металла.

Непрерывность и последовательность историч. развития наблюдается и в бассейне нижнего течения Чанцзяна. На базе достижений местных культур возникли культуры, создатели которых были знакомы с произ-вом крашеной керамики, а также выращивали заливной рис, разводили шелкопряда, изготавливали разнообразные нефритовые изделия (некоторые изделия в этом стиле впоследствии превратились в знаки власти, высокого социального положения и характерные украшения кит. аристократии).

В 3-м тыс. на территории К. формировалась цивилизация, признаками кото-

рой были строительство городов и дворцов, развитая металлургия, культ предков, наличие письменности и др.

Согласно археологич. данным, во 2-й пол. 3-го тыс. в центре Сев. К. строились довольно крупные, площадью от 0,75 га до 3,2 км² города, окружённые крепостной стеной, имевшей у основания ширину до 10 м. Она сооружалась методом насаивания утрамбованных пластов земли. Это строительство связывается с именами Гуна и его сына Юя (2205–2198).

Помимо луншаньского и циззяского металлургич. центров, в 21–16 или 24–15 вв. в центр. и зап. областях Хэнань и юж. Шаньси существовал центр изготовления бронзы Эрлитоу.

О развитии культовых представлений свидетельствуют найденные в районе дер. Сяотунь (северо-восток пров. Хэнань) кости животных и панцири черепах, которые являются, по мнению учёных, гадальными костями (датируются 14–11 вв.), а вырезанные на них знаки – древнейшей формой кит. письменности. Найдено св. 150 тыс. такого рода гадальных костей, выделено более 5 тыс. разл. графем, из которых почти 2 тыс. дешифрованы.

С развитием письменности был тесно связан обряд гадания, превратившийся в важный элемент культовой и политич. жизни Древнего К. В период неолита в К. существовал культ предков. В 18/17–12/11 вв. он приобрёл устойчивый характер и был институционализирован; существовали спец. помещения для отправления культа. Он получил отражение также в западножоуских надписях на бронзовых сосудах (12/11–8 вв.; эти надписи представляют собой следующий этап развития кит. языка, письменности и культуры). Обряд почитания предков нашёл отражение в древнейшем собрании кит. поэзии «Ши цзин». Завершающие элементы были привнесены в него Конфуцием, который отождествил гос-во с семьёй, а правителя – с отцом, чем придал культу предков особую значимость.

Древнекитайские царства и империи (3-е тыс. до н. э. – 1-я пол. 3-го в. н. э.). С 3-го тыс. начинается письм. история К. Сыма Цянь, автор «Ши цзи» («Исторические записки»), первого сводного труда о прошлом К., начинает кит. историю с правления легендарных У Ди – пяти императоров (2697–2206): Хуан-ди, Чжуань-суй, Ди-ку, Яо и Шунь. Согласно Сыма Цяню, последний из мифич. императоров – Шунь незадолго до своей смерти приблизил к себе выше упоминавшегося Юя, сына Гуна, который впоследствии стал править Поднебесной, основав первую в истории К. династию – Ся (2205–1767). После смерти Юя на престол вступил его сын Ци (2197–89). Последним правителем династии был тиран Цзе (1818–1767), борьбу с которым возглавил «призванный Небом» герой Тан [Чэн-тан, Тянь-и; с 1783 вождь инь (шан)], в 1766–54 глава гос-ва), разбивший ар-

мию Ся и основавший новую династию Инь (Шан) (1766–1122 или 1600–1027).

Инь неоднократно меняли область проживания (территория совр. провинций Хэнань, Хэбэй и Шаньдун). После падения их династии они были переселены в др. районы страны. Инь занимались земледелием, шелкоткачеством, виноделием, скотоводством. Дальнейшее развитие получили ремесло (изготовление примитивного фарфора и белой керамики из каолина, разл. лаковых изделий) и строительство (градостроительство, возведение крупных домов и храмов). Переход на более высокий уровень с.-х. и ремесленного произ-ва привёл к появлению торговли и протоденег (ими являлись предметы обихода или куски драгоценных металлов и минералов, позднее – раковины каури и их бронзовые чётки). Социуму инь была присуща чётко выраженная стратификация. На вершине пирамиды находился ван, который при решении важных гос. дел советовался с оракулом, приближёнными, а иногда со всем народом. В эпоху Инь (Шан) появились довольно сложные культовые представления и обряды. Пантеон богов включал верховное божество Шанди (считалось, что оно управляет жизнью людей), многочисл. духов природы и души предков, у которых спрашивали совета, просили о помощи, которым приносили жертвы. Инь жили в окружении более ста племён (цян, ту, ма, син, гуй, лун, юй и др.), сведения о которых сохранились в разл. письм. источниках. Часть этих племён подчинялись инь, другие поддерживали с ними дружественные или торговые отношения, третьи постоянно с ними воевали.

К западу от инь (юг совр. пров. Шэньси) проживали чжоу, вождём которых был Фа, после смерти получивший храмовое имя У-ван. Его войско в союзе с др. племенами разбило армию инь, их последний правитель Чжоу-синь погиб. После победы У-ван пожаловал крупные уделы своим родственникам и союзникам. Покорив инь, чжоу заимствовали у них достижения материальной и духовной культуры, письменность и, возможно, язык.

Эпоха Чжоу делится на два периода: зап. династии Чжоу (1122/1027–771; её столицами были Фэн и Хао, близ совр. г. Сиань) и вост. династии Чжоу (770–256/249; со столицей в Лои – совр. Лоян). Зап. династия Чжоу пала под натиском центр.-азиат. цюаньжун, после чего столица была перенесена в Лои. Время царствования вост. династии Чжоу в свою очередь распадается на два периода: Чуньцю (772–481 или 770–476) и Чжаньго (Воюющие царства; 403 или 475–221).

В период Чуньцю, несмотря на сохранение морального авторитета вана, реальная власть находилась в руках потомств. удельных князей – чжухоу. Общество имело довольно сложную структуру. На вершине иерархич. лестницы находился ван, ступенью ниже распола-

галась высшая правящая элита, состоявшая из чжухоу и потомств. сановников – цинов. Более низкую ступень занимали главы крупных родовых образований – дафу и ши, являвшиеся одновременно высокими чиновниками, а на ещё более низкой ступени находились главы семей и местное чиновничество. Следующий социальный слой составлял простой народ: крестьяне, ремесленники и торговцы, а также мелкие служащие и обыч-



ные горожане. В самом низу социальной лестницы находились немногочисленные и не игравшие решающей роли в хозяйств. жизни страны рабы, в которых обращали военнопленных и преступников. Стратификация общества имела чёткое и строго регламентированное внешнее выражение – в одежде, пище, повозках, оружии, жилье, обрядах и т. п.

В самом начале эпохи Чжоу права на землю принадлежали вану, однако в период Чуньцю они постепенно перешли к чжухоу. В каждом владении его глава выступал в качестве владельца всей земли. Фактически, а со временем и юридически наследств. владельцами земли становились также дафу и ши. Владельцы земли передавали её в пользование крестьянам за отработочную ренту, а сами платили вышестоящим дань шелком, нефритом, шкурами животных, зерном и т. д. Землю можно было наследовать, но нельзя было продать и купить. На рубеже 9–8 вв. отработочная рента была заменена натуральной, первоначально равнявшейся $\frac{1}{10}$ части урожая. В период Чуньцю земля стала объектом купли-продажи, сформировались слои помещиков, богатых купцов – владельцев земли и владевших землёй свободных крестьян, значение наследств. аристократии и зависимых крестьян снизилось. В 6 в. появились земельный, а несколько позднее подушный и подворный налоги, уплачиваемые натурой (просом,

рисом, шёлком), а также отработки и повинности.

На рубеже периодов Чуньцю и Чжаньго развитие К. стимулировалось несколькими новшествами. Ок. 6 в. в употреблении вошло железо, которое к 4 в. стало гл. материалом для изготовления орудий труда, а затем оружия и предметов обихода. Значит. подъём с. х-ва был достигнут за счёт таких нововведений, как удобрение полей, использование бычьей упряжки и колеса для подачи воды на поля, строительство крупных ирригац. систем. Развитие с. х-ва и ремесла стимулировало торговлю, которой занимались не только купцы, но и крестьяне, ремесленники и чиновники. Важную роль в развитии торговли играл *Великий канал*, часть которого была сооружена в 6 в. К концу периода Чуньцю на смену протоденгам пришли медные и бронзовые монеты. Каждое царство выпускало собств. монету, однако разные виды монеты имели хождение на территории всего Китая.

Эпоха Чжоу обогатила кит. культуру множеством нововведений в самых разных областях, в т. ч. в лит-ре и философии, которые сыграли исключительно важную роль в истории страны.

К периоду Чжаньго на территории К. образовалось 7 крупных царств: *Ци*, *Янь*, *Цинь*, *Чу*, *Хань*, *Вэй* и *Чжао*. Особое место среди них занимала Цинь, возвышение которой во многом связано с деятельностью *Шан Яна*, внесшего значит. вклад в развитие идеологии *легизма* (впоследствии мн. легистские идеи были восприняты *конфуцианством*, что позволило ему стать идеол. опорой кит. империи) и попытавшегося воплотить её в жизнь.

Шан Ян был призван на должность советника после прихода к власти в Цинь Сяо-гуна (361–338). Ему было приказано провести реформы, направленные на укрепление гос-ва. В 356 и 350 в Цинь были осуществлены преобразования в духе легистских идей: земледелие поощрялось посредством освобождения от повинностей тех, кто успешно трудился в поле, отменены наследств. привилегии аристократии, введена система присвоения званий за воен. заслуги, разрешена купля-продажа земли, установлена единая система мер; введено обязательное разделение семьи в случае, если в ней было двое или более взрослых мужчин (иначе на семью налагался двойной налог). По адм. реформе, проведённой Шан Яном, царство Цинь было разделено на 31 уезд, которыми управляли чиновники, представлявшие центр. власть. Нововведения Шан Яна вызвали недовольство аристократии. После кончины Сяо-гуна и вступления на престол Хуэй-вэнь-вана (337–311) Шан Ян был казнён, а весь его род истреблён. Падение Шан Яна не означало, однако, прекращения начатых им реформ. Сознвая их полезность для страны, наследники Сяо-гуна и их первые министры, в осо-

бенности Люй Бувэй (?–235) и *Ли Сы*, продолжили преобразования, что в итоге позволило Цинь, используя воен. и дипломатич. средства, объединить весь К. (в 230 оно подчинило Хань, в 229 – Чжао, в 225 – Вэй, в 224 – Чу, в 222 – Янь и в 221 – Ци).

С именем Ли Сы связана разработка мер, направленных на полную унификацию Поднебесной и обеспечение в ней единоличной власти циньского повелите-



Погребальный эскорт из керамических фигур. Гробница императора Цинь Шихуанди (провинция Шэньси). 3 в. до н.э.

ля *Цинь Шихуанди*. В результате проведённых Ли Сы реформ были упразднены прежние границы между царствами и изменена система управления: вся страна разделена на 36 областей, создан аппарат управления ими, полностью зависевший от императора, введены единые законы, меры, деньги и письменность, в ведение гос-ва передана систе-

ма обучения. Последств. аристократия, высшее чиновничество и крупные купцы покорённых царств были переселены в столицу Цинь – *Сяньян* – и поставлены под строгий контроль центр. правительства. Столицу и периферию соединили курьерскими дорогами. В целях укрепления власти циньского правителя в 213 были преданы огню древние трактаты и историч. хроники др. царств периода Чжаньго.

Объединив под своей властью шесть царств, Цинь перешла в наступление на соседние государства и народы. В 215–214 на севере 300-тысячная армия под команд. Мэн Тяня (?–210) разбила *хунну*, заняла земли в большой излучине Хуанхэ и приступила к сооружению *Великой Китайской стены* (дотраивались и соединялись воедино защитные стены прежних царств; в совр. виде Великая Кит. стена – памятник 15–16 вв.), неся при этом потери не меньшие, чем в сражениях с кочевниками. На юге к 211 др. циньская армия покорила вьетн. гос-во *Намвьет* и захватила сев.-вост. часть вьетн. гос-ва *Аулак* (территория совр. юж.-кит. провинций Гуанси, Гуандун, а также часть Сев. Вьетнама). Ещё раньше, в 223 и 221, в продолжение борьбы против Чу 500-тысячная циньская армия под команд. Ван Цзяня (гг. рождения и смерти неизв.) завоевала земли на юго-востоке (ныне провинции Цзянси, Фуцзянь) и юге (ныне пров. Хунань).

После кончины Цинь Шихуанди династия Цинь начала быстро терять власть. В результате дворцового заговора, во

ИМПЕРИЯ ЦИНЬ (221–207 гг. до н.э.)

