

ПРОГРАММА
**VI Международной конференции «Восточные чтения.
Религии. Культуры. Литературы»**

7-8 ноября 2019 г.

ИМЛИ РАН

7 ноября 2019

Начало регистрации в 10:30

Общее заседание 11:00

Председатель

Дьяконова Елена Михайловна

профессор, кандидат филологических наук, ИМЛИ РАН

Открытие – **Куделин Александр Борисович**, д.ф.н., академик РАН,
научный руководитель ИМЛИ РАН.

1. **Куделин Александр Борисович**, д.ф.н., академик РАН (ИМЛИ РАН, Москва, Россия).
БЕЛЕТРИЗАЦИЯ «СИРЫ» ИБН ИСХАКА – ИБН ХИШАМА: ОТ
«АМАЛЬГАМНОГО» ПОВЕСТВОВАНИЯ К ВЫМЫСЛУ
2. **Александрова Татьяна Львовна**, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва, Россия).
ДОМИЦИАН И ЮСТИНИАН: ОБРАЗ «БОЖЕСТВЕННОГО ИМПЕРАТОРА» У
СТАЦИЯ И ПАВЛА СИЛЕНЦИАРИЯ.
3. **Рейснер Марина Львовна**, д.ф.н., профессор (ИСАА МГУ, Москва, Россия).
ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ ЗАЧИНА-АЛЛЕГОРИИ В КАСЫДАХ НАСИР-И
ХУСРАВА (XI в.)
4. **Семененко Иван Иванович**, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва, Россия).
САМАЯ ВЛИЯТЕЛЬНАЯ И САМАЯ СПОРНАЯ ПОЭТИКА В КИТАЕ
5. **Репенкова Мария Михайловна**, д.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва, Россия).
ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНЕ ЗЮЛЬФЮ ЛИВАНЕЛИ «ДОМ ЛЕЙЛЫ» (2006)

Перерыв 13:00-14:00

Дневные заседания 14:00-17:00

СЕКЦИЯ АФРИКИ

председатель

Прожогина Светлана Викторовна

профессор, доктор филологических наук, ИВ РАН

- 14:00-14:20** *Завьялова Ольга Юрьевна, доцент, к.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург).*
АНАЛИЗ ОДНОЙ СКАЗКИ БАМАНА: «ГИЕНА СЪЕЛА ДОЧЬ ВОЖДЯ»
- 14:25-14:45** *Прожогина Светлана Викторовна, профессор, д.ф.н. (ИВ РАН, Москва).*
ОСОБЕННОСТИ ЖАНРОВОЙ ЭВОЛЮЦИИ В СИСТЕМЕ МАГРИБИНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ФРАНКОЯЗЫЧИЯ
- 14:50-15:10** *Ляховская Нина Дмитриевна, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).*
ДВЕ ПРАВДЫ В «ПИСЬМЕ О СЕБЕ». РОМАНЫ КОНГОЛЕЗСКОГО ПИСАТЕЛЯ АЛЕНА МАБАНКУ «ВОСПОМИНАНИЯ ДИКООБРАЗА» И «ЗАВТРА МНЕ БУДЕТ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ»
- 15:15-15:35** *Фролова Наталья Сергеевна, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).*
ДОЛЯ ШУТКИ, ИЛИ СПЕЦИФИКА ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА УГАНДИЙСКОГО ПОЭТА ТАБАНА ЛО ЛИЙОНГА
- 15:40-16:00** *Ляхович Анастасия Викторовна, к.ф.н., доцент (СПбГУ, Санкт-Петербург).*
СТРУКТУРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТРЁХ СЕВЕРОНИГЕРИЙСКИХ ЖУРНАЛОВ НА ЯЗЫКЕ ХАУСА

**СЕКЦИЯ ПОЗДНЕЙ АНТИЧНОСТИ, ВИЗАНТИИ И
ХРИСТИАНСКОГО ВОСТОКА**

председатель

Балаховская Александра Сергеевна

доктор филологических наук, ИМЛИ РАН

- 14:00-14:20** *Франгулян Лилия Рубеновна, к.ф.н. (ИВ РАН, Москва).*
«АНГЕЛЬСКИЙ ГИМН» КАК ПРИМЕР КОПТСКОЙ ГИМНОГРАФИИ

- 14:25-14:45** *Кривец Елена Алексеевна*, к.и.н. (ИВ РАН, Москва).
СВЯТОЕ СЕМЕЙСТВО В ЕГИПТЕ. МЕСТА ПАЛОМНИЧЕСТВА И
ЖИЗНЬ СОВРЕМЕННЫХ КОПТОВ
- 14:50-15:10** *Балаховская Александра Сергеевна*, д.ф.н. (ИМЛИ РАН Москва).
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ 3 ЦАР., 18 и 3 ЦАР., 21 В ПОХВАЛЬНЫХ СЛОВАХ
ИОАННУ ЗЛАТОУСТУ
- 15:15-15:35** *Шукуров Дмитрий Леонидович*, д.ф.н. (Ивановский
государственный химико-технологический университет Иваново).
ГРЕКО-ИУДЕЙСКИЙ РЕЛИГИОЗНЫЙ СИНТЕЗ: О
ЛИНГВОСЕМАНТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ БИБЛЕЙСКОГО ИМЕНИ
БОГА
- 15:40-16:00** *Кириллова Анастасия Александровна*, к.ф.н. (ИСАА МГУ,
Москва)
ЛИЛИТ В ТАНАХЕ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

СЕКЦИЯ ЯПОНИИ

председатель

Дьяконова Елена Михайловна

профессор, кандидат филологических наук, ИМЛИ РАН

- 14:00-14:20** *Садокова Анастасия Рюриковна*, д.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).
ФОЛЬКЛОРНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБРАЗ ЯПОНСКОЙ «СТРАНЫ
САКИТАМА»
- 14:25-14:45** *Бушинева Татьяна Владиславовна*, аспирант (ИСАА МГУ,
Москва).
ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЖАНРА ПЛАЧЕЙ-БАНКА В ДРЕВНЕЙ
ЯПОНСКОЙ ПОЭЗИИ
- 14:50-15:10** *Кикнадзе Диана*, к.и.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург).
КОНЦЕПЦИЯ ИЗБЕГАНИЯ БЕД В ЯПОНСКОЙ ПРОЗЕ СЭЦУВА НА
ПРИМЕРЕ СБОРНИКА «УДЗИ СЮИ МОНОГАТАРИ», XIII в.
- 15:15-15:35** *Дьяконова Елена Михайловна*, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).
СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ТРАКТАТЫ О ПОЭЗИИ РЭНГА («НАНИЗАННЫЕ
СТРОФЫ»). НИДЗЁ: ЁСИМОТО, СЁ:ХАКУ
- 15:40-16:00** *Петренко Наталья Юрьевна* (ОЧУ ВО «Институт стран
Востока» Москва).
ДАМА ПО ПРОЗВАНИЮ “ШАФРАН” В КОНТЕКСТЕ ПОИСКА
ИДЕАЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ В РОМАНЕ МУРАСАКИ СИКИБУ
«ПОВЕСТЬ О ГЭНДЗИ»

- 16:05-16:25** *Скворцова Елена Львовна, д.ф.н. (ИВ РАН, Москва).*
ИДЕИ ДОСТОЕВСКОГО И ЭКЗИСТЕНЦИАЛИСТСКИЕ МОТИВЫ В
ТВОРЧЕСТВЕ СИИНА РИНДЗО

СЕКЦИЯ КИТАЯ

председатель

Захарова Наталья Владимировна
кандидат филологических наук, ИМЛИ РАН

- 14:00-14:20** *Каранетьянц Артемий Михайлович, д.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).*
ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТЕРМИНА "ВЭНЬСЮЭ".
- 14:25-14:45** *Строганова Нина Андреевна, аспирант (ИСАА МГУ, Москва).*
«ПИСЬМО, НАПИСАННОЕ В ОТВЕТ ЦАО ПИ, [ПОЖЕЛАВШЕМУ]
ПОЗАИМСТВОВАТЬ ШИРОКИЙ ПОЯС» ЛЮ ЧЖЭНЯ (180?-217 гг.).
- 14:50-15:10** *Никольская Светлана Викторовна, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).*
К ВОПРОСУ О ЖАНРОВОМ МНОГООБРАЗИИ КИТАЙСКОГО
КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНА
- 15:15-15:35** *Захарова Наталья Владимировна, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).*
КИТАЙСКАЯ ЛЮБОВНАЯ ПРОЗА НАЧАЛА XX В.: ОТ ПРОЗЫ,
«ОПИСЫВАЮЩЕЙ ЧУВСТВА», К ПРОЗЕ «УТОЧЕК-НЕРАЗЛУЧНИЦ И
БАБОЧЕК»
- 15:40-16:00** *Семенюк Мария Владимировна, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).*
«ОТЧУЖДЕНИЕ» КАК ЛЕЙТМОТИВ РАННЕЙ ПРОЗЫ ЧЖАН АЙЛИН
- 16:05-16:25** *Сай На, к.ф.н. (Научно-технический университет провинции Цзянсу,*
Китай).
ТУРГЕНЕВСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ШЭНЬ ЦУНВЭНЯ

8 ноября

Утренние заседания 11:00-14:00

СЕКЦИЯ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

председатель

Рейснер Мария Львовна
профессор, доктор филологических наук, ИСАА МГУ

- 11:00-11:20** *Николаева Мария Владимировна, к.ф.н. (ИВ РАН, Москва).*
ПЕВЕЦ КАТАСТРОФЫ. ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИДЕНИЯ В
СТИХОТВОРЕНИЯХ В ПРОЗЕ АМИНА АР-РЕЙХАНИ

- 11:25-11:45** *Победоносцева Кая Анжелика Олеговна*, к.и.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург).
“МУКРИНСКИЕ КУРДЫ” О.Л. ВИЛЬЧЕВСКОГО: ЧТО И ПОЧЕМУ БЫЛО УДАЛЕНО ПЕРЕД ПУБЛИКАЦИЕЙ?
- 11:50-12:10** *Суворов Михаил Николаевич*, д.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург).
YEMEN AND THE ARAB WORLD IN WAJDI AL-ANDAL'S NOVELS: FROM PARODY TO REALISM
- 12:15-12:35** *Хана Яфия Юсиф Джамиль*, к.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург).
ПРИЗЫВЫ УЛИЧНЫХ ТОРГОВЦЕВ КАК ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЖАНР И ПРИМЕР УСТНОЙ РЕКЛАМЫ НА ТЕРРИТОРИИ ИРАКА

СЕКЦИЯ ИНДИИ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

председатель

Соколов Анатолий Алексеевич

кандидат филологических наук, ИВ РАН

- 11:00-11:20** *Стрелкова Гюзель Владимировна*, к.ф.н., доцент (ИСАА МГУ, Москва).
ПИСАТЕЛИ ХИНДИ ОБ ИНДИЙСКИХ ГОРОДАХ: БЕНАРЕС БХАРАТЕНДУ ХАРИШЧАНДРЫ И ДЕЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ «НОВОГО РАССКАЗА»
- 11:25-11:45** *Соколов Анатолий Алексеевич*, к.ф.н. (ИВ РАН, Москва).
ЖИЗНЬ В ПОСЛАНИИ: ПИСАТЕЛЬ ВО ФИЕН И ВЬЕТНАМСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ
- 11:50-12:10** *Корнеева Инна Владимировна*, к.ф.н. (Сахалинский государственный университет, Южно-Сахалинск).
ТВОРЧЕСТВО КОРЕЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ЭПОХИ ЧОСОН (1392-1910) И ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОГО УЧЕНОГО
- 12:15-12:35** *Кукушкина Евгения Сергеевна*, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).
МАЛАЙСКИЙ ТЕАТР О СОБСТВЕННОЙ ИСТОРИИ: ПЬЕСЫ МАРЗУКИ АЛИ
- 12:40-13:00** *Фролова Марина Владимировна*, к.ф.н. (ИСАА МГУ, Москва).
КЛЯТВА ПОЧОНГА. ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ДЕМОНОЛОГИЯ СЕГОДНЯ
- 13:05-13:25** *Ершова Юлия Сергеевна* (ИСАА МГУ, Москва).
НОВЕЛИСТИКА ЛАБИБАХ ЗАИН, ЛИНДЫ КРИСТАНТИ И ДЕВИ ЛЕСТАРИ КАК ОБРАЗЕЦ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНСКОЙ ПРОЗЫ ИНДОНЕЗИИ

13:30-13:50 *Охват Дарья Юрьевна* (СПбГУ, Санкт-Петербург).
КХМЕРСКИЙ РОМАН: ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЖАНРА И ЕГО
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СЕКЦИЯ КИТАЯ

председатель

Никольская Светлана Викторовна
кандидат филологических наук, ИСАА МГУ

11:00-11:20 *Балданмаксарова Елизавета Ешиевна*, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).
ЖАНР КЛЯТВЫ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ МОНГОЛЬСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
XIII ВЕКА

11:25-11:45 *Челнокова-Щейка Анна Витальевна*, PhD, история. (Пекин, КНР).
АНАЛИЗ ИСТОКОВ ФОРМИРОВАНИЯ КИТАЙСКОЙ
МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ
ДЛЯ МОЛОДЕЖИ В НАЧ. XX ВВ.)

11:50-12:10 *Куликова Елена Юрьевна*, д.ф.н. (Институт филологии СО РАН Новосибирск).
ГУМИЛЕВСКИЙ СЛЕД В ПОВЕСТИ ШАНХАЙСКОГО МАРИНИСТА
Б.Я. ИЛЬВОВА «ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ»

12:15-12:35 *Матевосян Елена Рафаэловна*, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).
СУДЬБА КИТАЙСКОГО СБОРНИКА ГОРЬКОВСКОГО АЛЬМАНАХА
«ГОД XVII»

12:40-13:00 *Осьминина Елена Анатольевна*, д.ф.н. (МГЛУ, Москва).
«СВИРЕЛЬ КИТАЯ»: НЕКОТОРЫЕ ИСТОЧНИКИ СБОРНИКА

13:05-13:25 *Кудрявцева Тамара Викторовна*, д.ф.н. (ИМЛИ РАН, Москва).
КИТАЙСКАЯ КУЛЬТУРА В ЗЕРКАЛЕ НЕМЕЦКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ:
ПАУЛЬ ЭРНСТ

14:00 **Общее заседание. Общая дискуссия. Закрытие конференции**

Стендовые доклады:

1. **Богатырёв Арсений Владимирович**, к.и.н. (Поволжский православный институт, Тольятти, Россия). *«Уготовлением ассирийским и фригийским...»: упоминание турецко-татарского войска в русском переводе «Записи» на избрание Яна III Собеского.*
2. **Лю Чжицян**, к.ф.н. (Научно-технический университет Цзянсу Чжэньцзян, Китай). *«Стихи о Прекрасной Даме и об Одном Господине»: творчество Л.Е. Черкасского.*
3. **Мокрушина Амалия Анатольевна**, к.ф.н. (СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия). *Образ власти в романе-антиутопии Басмы Абд ал-Азиз «Очередь».*
4. **Ставропольский Юлий Владимирович**, к.социол.н. (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. Саратов, Россия). *Употребление слова синтоизм в древнеяпонской литературе.*

