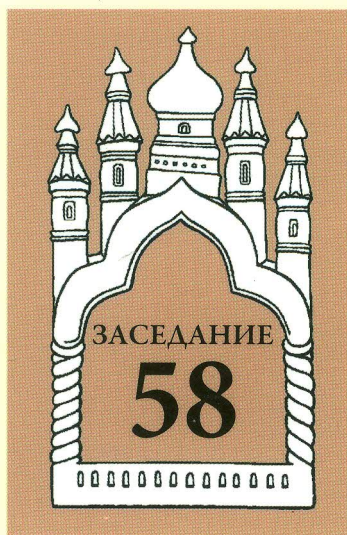


Семинар имени академика В.В. Седова

АРХЕОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ПСКОВА И ПСКОВСКОЙ ЗЕМЛИ



Институт археологии РАН
Археологический центр Псковской области
Псковский археологический центр
Псковский музей-заповедник

АРХЕОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ПСКОВА И ПСКОВСКОЙ ЗЕМЛИ

Семинар имени академика В. В. Седова

Материалы 58-го заседания
(17–19 апреля 2012 г.)



Москва 2013 Псков

УДК 902/903
ББК 63.4
А87

Утверждено к печати Ученым советом ИА РАН

Редакционная коллегия

*П.Г. Гайдуков, Л.Я. Костючук, Э.В. Королёва, И.К. Лабутина,
Н.В. Лопатин (ответственный редактор выпуска),
Е.В. Салмина (ответственный секретарь),
Вл.В. Седов, Б.Н. Харлашов, Е.А. Яковлева*

Археология и история Пскова и Псковской земли. Семинар имени академика В.В. Седова: Материалы 58-го заседания. – Москва, Псков, 2013. – 464 с.: ил.

ISSN 2304-0076

ISBN 978-5-94375-147-9

Сборник содержит материалы научных исследований по археологии, истории, архитектуре Пскова и Псковской земли, а также разнообразным вопросам истории культуры народов лесной зоны Восточной Европы.

Книга адресована как специалистам, так и широкому кругу читателей, интересующихся археологией и историей Северо-Запада России и сопредельных стран.

УДК 902/903

ББК 63.4

ISSN 2304-0076

ISBN 978-5-94375-147-9

- © Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии РАН, 2013
- © ГБУК «Археологический центр Псковской области», 2013
- © АНО «Псковский археологический центр», 2013
- © ГБУК «Псковский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», 2013
- © Авторы статей (фамилии выделены в содержании), 2013

Новгородский буллотирий XIV в.

P.G. Gaidukov, O.M. Oleinikov. Bullotiry from the excavations of Novgorod in 2011.

Abstract. The archaeological season of 2011 will be remembered as the season of the first ancient Russian bullotiry – a tool for making hanging seals. The bullotiry found in Novgorod the Great, is the first in Russia and the fifth in the world. The bullotiry was found in the well of one of the estates on the territory of the excavation Dobrynin-2 at Sophia side in the historic center of Novgorod the Great. The well was a log construction, built of birch and aspen, dated by the XIV century on ceramic finds. The Old Russian bullotiry is much like a Byzantine model, dated by the XI–XII centuries.

In form this is iron hinge tongs with long handles and a cylindrical working surface (“lips”). The difference is that in four Byzantine bullotiries “lips” are in the form of elongated cylinders, and in the ancient Russian one they have a shortened form. On the outer surface of the Novgorod bullotiry there are clearly visible traces of hammering. The bullotiry is well preserved, its length is 20.5 cm, and the maximum extension of handles is 5.5 cm, the diameter of the working surface of the lips is 2.5 cm. The weight is 446 g.

After restoration work it became possible to read mirror inscriptions carved on the bullotiry. On one side a three-line inscription “ESIF’S SEAL” is easily read. On the other side there is a four-line inscription, seen worse, pre-read as “ZAKHARY’S SEAL.” The surface of this working section is dotted with blows of a sharp object. On the left there is another, earlier inscription, which underwent an attempt of being erased and replaced by a new one.

The alternation of names “Esif” and “Zakhary” suggests that the bullotiry belonged to a family clan of boyars of Plotnickiy konec (district), who were permanent representatives in posad-nichestvo from the late XIII century to the year 1409. It speaks about Zakhary Mikhailovich (son of Michael Pavshinich) and his sons – Andreyan Zakhariyevich and Esif Zakhariyevich (Es’ka). This assumption needs further research.

Ключевые слова. Буллотирий, вислая свинцовая печать, Византия

6 августа 2011 г. в Великом Новгороде найден древнерусский буллотирий – инструмент для изготовления вислых печатей (рис. 1; 2). Покрытый слоем ржавчины железный предмет, похожий на клещи, обнаружен при работах хозяйственного отряда Новгородской археологической экспедиции ИА РАН.

Практика удостоверения официальных документов металлическими привесными печатями пришла на Русь из Византии в конце X в. Печати свидетельствовали о подлинности скрепленного ими документа, защищали его от дополнительных несанкционированных приписок и подтверждали личность владельца печати. К середине 2012 г. зарегистрировано около 8500 древнерусских печатей X–XV вв. (преимущественно свинцовых), из которых издано более 3700 (Гайдуков, Янин, 2008. С. 62).

Право удостоверения документов на Руси принадлежало лишь представителям высшей светской и церковной власти – князьям, митрополитам, епископам, посадникам или чиновникам их административного аппарата. Когда представитель власти умирал или сходил с политической сцены, инструмент для изготовления его печати немедленно уничтожался во избежание фальсификаций. Именно поэтому находки буллотириев чрезвычайно редки.

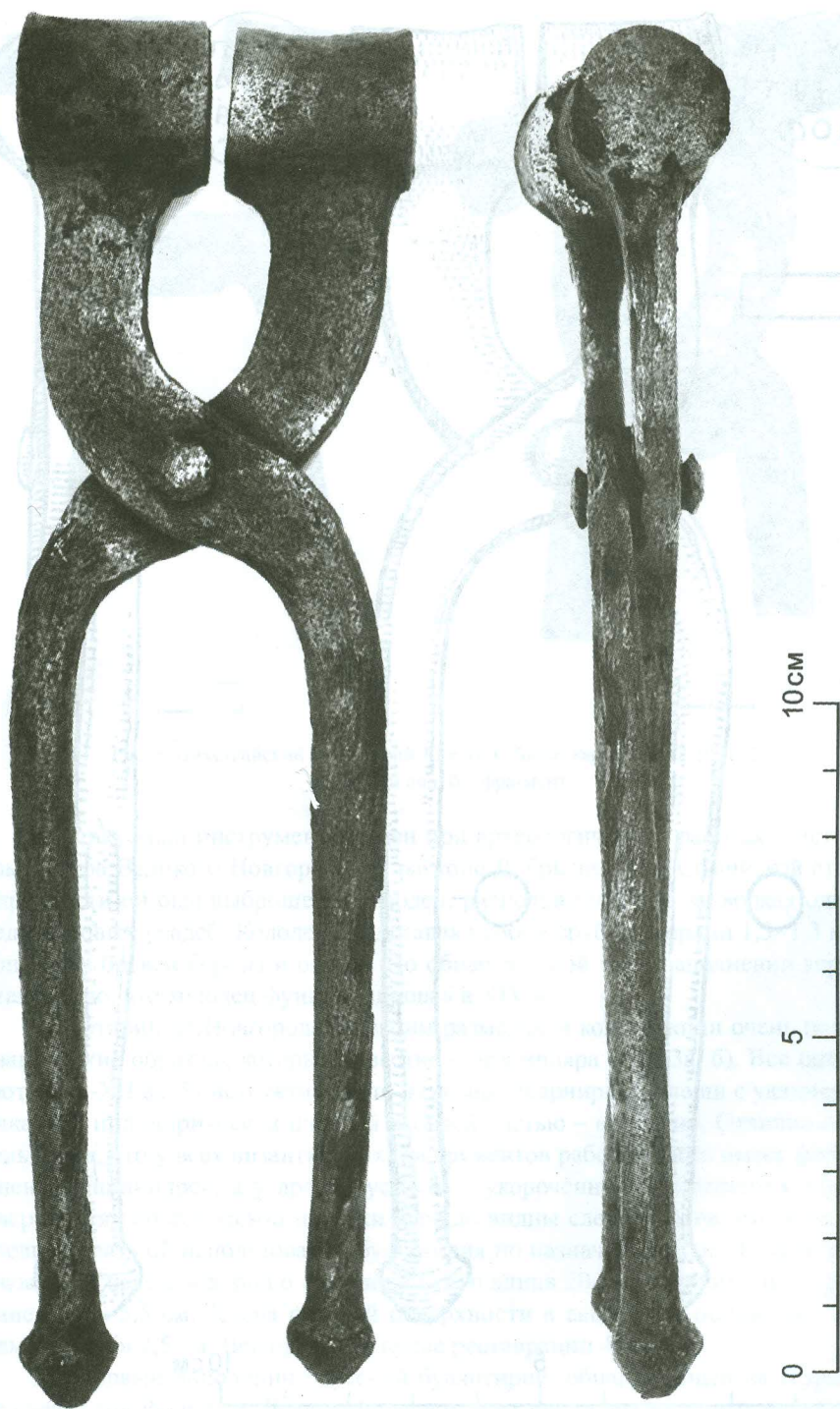


Рис. 1. Новгородский буллотир XIV в. Фото Е.В. Гордюшенкова

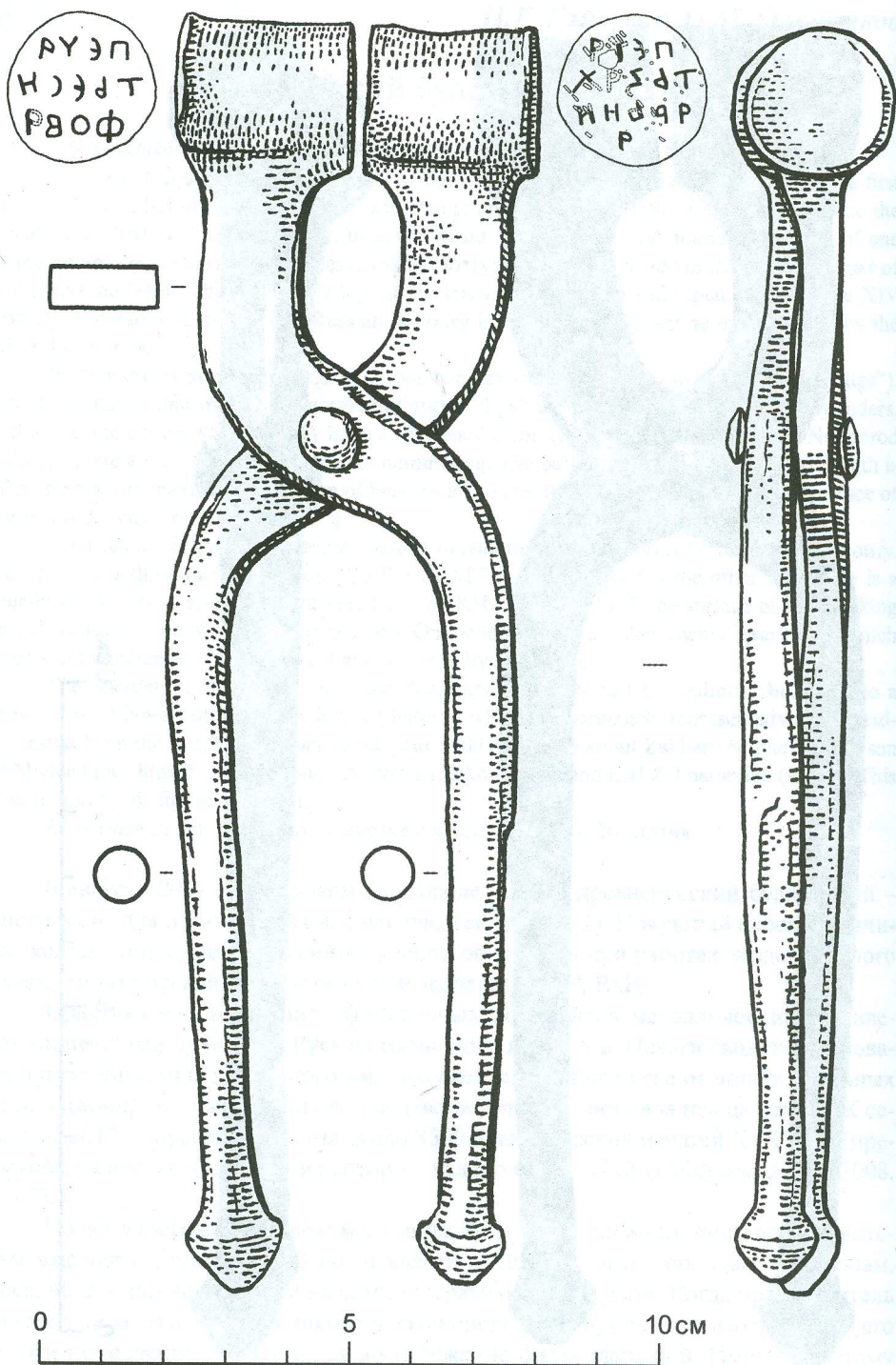


Рис. 2. Новгородский буллотир XIV в. Рисунок Н.С. Сафроновой

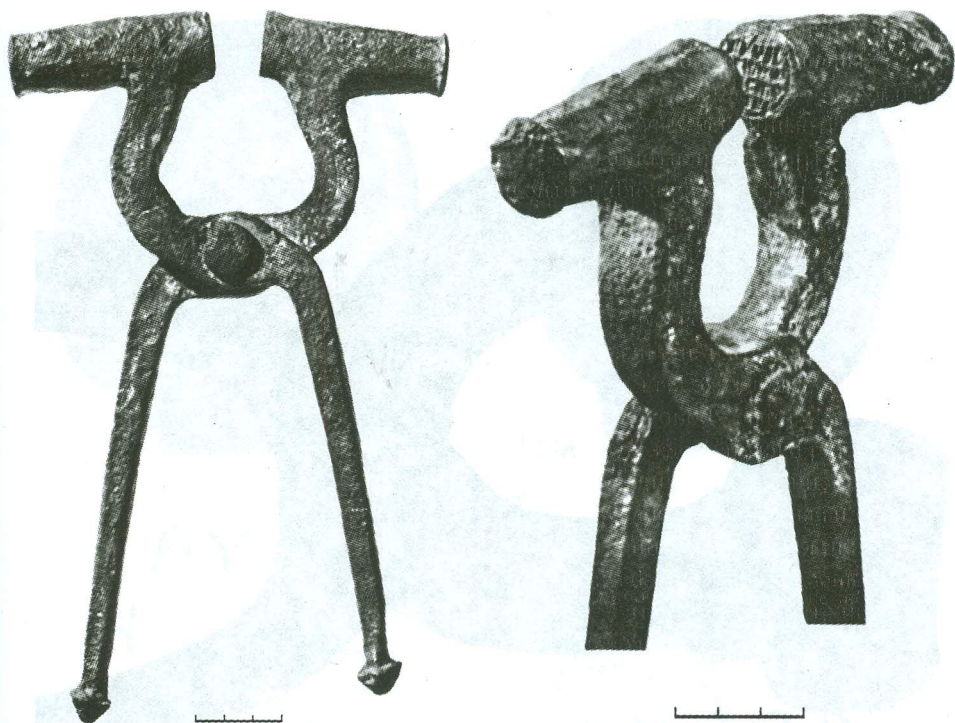


Рис. 3. Византийский буллотир XI в. (по: Zakos, Veglery, 1972. Pl. 1; 2)
а – общий вид; б – фрагмент

Публикуемый инструмент найден при археологических работах в историческом центре Великого Новгорода, на раскопе Добрынин 2 на Софийской стороне. В древности он был выброшен в колодец, расположенный на задворках одной из средневековых усадеб. Колодец представлял собой сруб размерами 1,3×1,3 м, сложенный из бревен березы и осины. По обнаруженной в его заполнении керамике установлено, что колодец функционировал в XIV в.

Буллотир из Новгорода по своим размерам и конструкции очень похож на византийские образцы, которых известно 4 экземпляра (рис. 3а, б). Все они датируются XI–XII вв. Конструктивно это железные шарнирные клещи с удлиненными ручками и цилиндрической плоской рабочей частью – «губами». Отличие состоит лишь в том, что у всех византийских инструментов рабочая часть имеет форму удлиненных цилиндров, а у древнерусского – укороченных. На внешних торцевых поверхностях новгородской находки хорошо видны следы ударов, что может свидетельствовать об использовании буллотиря по назначению (рис. 4). Инструмент выкован из железа и хорошо сохранился. Его длина 20,5 см, максимальное расширение ручек 5,5 см. Длина рабочей поверхности в сведенном положении 5,6 см, диаметр «губ» 2,5 см. Вес предмета после реставрации 446 г.

Это первый доподлинно русский буллотир, обнаруженный на территории средневековой Руси. С.В. Белецкий относит к их числу два железных инструмента в виде клещей с плоскими «губами», найденных археологами в древнерусских го-



Рис. 4. Новгородский буллотир XIV в. Фрагмент. Фото Е.В. Гордюшенкова

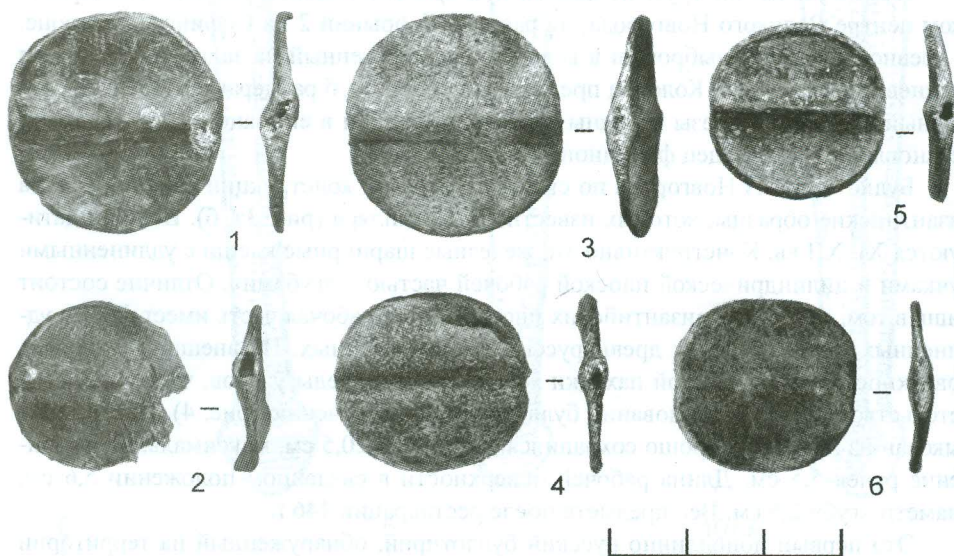


Рис. 5. Свинцовые заготовки печатей XIV–XV вв. Новгород, Десятинный раскоп.
Фото О.М. Олейникова



Рис. 6. Надписи на рабочих поверхностях буллотиря. Реставрация С.Е. Торопова, фото Е.В. Гордошенкова, прорись Н.С. Сафроновой

родах Новогрудке (в слое XIII в.) и Воине (в слое XII в.) (Белецкий, 2001. С. 13, 14). Однако только на основании опубликованных рисунков этих предметов, без визуального осмотра и специального исследования, однозначно атрибутировать их как инструменты для изготовления печатей преждевременно. По размерам эти предметы в два раза меньше новгородского буллотиря (Гуревич, 1981. С. 98, 99. Рис. 77, 6; Довженок, Гончаров, Юра, 1966. С. 95. Табл. V, 7). Если они и относятся к области древнерусской сфрагистики, то могли использоваться лишь для оттискивания свинцовых товарных пломб.

Находка новгородского буллотиря свидетельствует, что техника изготовления древнерусских печатей была аналогична византийской традиции. Инструментом плотно зажимали свинцовую (крайне редко – золотую или серебряную) заготовку, в которую заранее через продольный канал продевался прикрепленный к документу шнур (рис. 5). Торец одного из цилиндров опирался на твердую неподвижную поверхность, а по второму сверху наносился сильный удар молотком. Заготовка расплющивалась и превращалась в печать, прочно закрепленную на шнуре.

После реставрации находки, выполненной С.Е. Тороповым, удалось разобрать зеркальные надписи, вырезанные на его плоской рабочей поверхности



Рис. 7. Зеркальное воспроизведение надписей на рабочих поверхностях буллотирия

(рис. 6; 7). Одна сторона сохранилась хорошо, и трехстрочная надпись читается легко: АЧЕП|НСЕБТ|АВОФ (ПЕЧАТЬ ЕСИФОВА). Сохранность другой стороны хуже. В древности она была испещрена ударами острого предмета, а в одном месте образовалась глубокая коррозионная каверна размерами 2,5×3,0 мм. Отдельные буквы четырехстрочной надписи здесь плохо различимы или вообще не видны, но реконструировать ее все же удалось: [АЧ]ЕП|Х[А]ЗБТ|ИНЬРА|А (ПЕЧАТЬ ЗАХАРЬИНА).

Печать, оттиснутая новгородским буллотиром, неизвестна. Подобные двуименные буллы крайне редки. По предложенной академиком В.Л. Яниным классификации древнерусских печатей, они относятся к сфрагистическому разряду двойной принадлежности (рис. 8). В трехтомной серии «Актовые печати Древней Руси X–XV вв.» (Янин, 1970а; 1970б; Янин, Гайдуков, 1998), содержащей сведения о 2673 древнерусских буллах, насчитываются лишь три печати с именами двух соправителей, широко датирующиеся от третьей четверти XIII до середины XV в. (Янин, 1970б. С. 242, № 675а; 215, № 675; 219, № 702.) Из шести владельцев этих печатей по письменным источникам известны лишь два, имевшие различные должности. Это новгородский тысяцкий Кондрат, упоминаемый в грамотах 1264 и 1266 гг., и Иван Прокшинич, названный в новгородской летописи под 1376 г. наместником ве-



Рис. 8. Печати двойной принадлежности XIII–XV вв. (по: Янин, 1979б. № 675а, 675, 702).

а – «Кондратова печать» – «Селивестрова печать», 2-я пол. XIII в.; б – «Печать Иванова Прокшинича» – «Печать Ефимьева», 2-я пол. XIV в.; в – «Печать Степана Павловича» – «Олександра Семеновича?», середина XV в.

ликого князя Дмитрия Ивановича. Назначение документов, скрепленных печатями с именами двух соправителей, не выяснено. Новгородский буллотирый, безусловно, относится к кругу этих редких печатей.

Переключка имен «Есиф» и «Захария» позволяет высказать предположение, что этот инструмент мог принадлежать семейному клану бояр Плотницкого конца, бывших постоянными представителями среди посадников Новгорода с конца XIII в. по 1409 г. Речь идет о Захарии Михайловиче (сыне Михаила Павшинича) и его сыновьях – Андрее и Захарьиниче (Янин, 2003. С. 258, 259, 276, 292, 501, 504, 505).

Новгород, Новгородское городище, окрестности Новгорода и Новгородская земля в целом являются важнейшими сфрагистическими кладовыми средневековой Руси, ежегодно пополняя коллекции новыми свинцовыми печатями, пломбами, а также их заготовками.

В середине 1980-х гг. на Новгородском городище экспедицией под руководством Е.Н. Носова обнаружена створка каменной литейной формы для отливки из свинца заготовок печатей XIV–XV вв. (Носов, 1990. С. 129, 131. Рис. 51, 3; Носов, Плохов, 2002. С. 252. Рис. 2). В 1997 г. к ней добавилась бронзовая матрица XIV в. для оттискивания печатей (Гайдуков, Янин, 2010) (рис. 9). Теперь обнаружен и сам буллотирый. Эта замечательная находка



Рис. 9. Бронзовая матрица анонимной печати новгородского владычного наместника XIV в. с Новгородского городища. Фото П.Г. Гайдукова

завершила формирование корпуса материальных свидетельств о важнейших инструментах для изготовления древнерусских свинцовых вислых печатей.

Литература

- Белецкий С.В., 2001. Введение в русскую допетровскую сфрагистику. СПб. (Исследования и музеефикация древностей Северо-Запада. Вып. 4.)
- Гайдуков П.Г., Янин В.Л., 2008 Древнерусские вислые печати, зарегистрированные в 2007 г. // Новгород и Новгородская земля: История и археология: Мат. науч. конф. Великий Новгород. Вып. 22.
- Гайдуков П.Г., Янин В.Л., 2010. Матрица печати новгородского владычного наместника XIV в. с Новгородского городища // Диалог культур и народов средневековой Европы: К 60-летию Е.Н. Носова. СПб.
- Гуревич Ф.Д., 1981. Древний Новогрудок (посад – окольный город). Л.
- Довженко В.Й., Гончаров В.К., Юра Р.О., 1966. Древньоруське місто Воїнь. Київ.
- Носов Е.Н., 1990. Новгородское (Рюриково) городище. Л.
- Носов Е.Н., Плохов А.В., 2002. Некоторые сфрагистические находки 1985–1988 гг. с Рюрикова городища // Ладога и ее соседи в эпоху средневековья / Отв. ред. А.Н. Кирпичников. СПб.
- Янин В.Л., 1970а. Актовые печати Древней Руси X–XV вв. М. Т. I: Печати X – начала XIII в.
- Янин В.Л., 1970б. Актовые печати Древней Руси X–XV вв. М. Т. II: Новгородские печати XIII–XV вв.
- Янин В.Л., 2003. Новгородские посадники. 2-е изд., перераб. и доп. М.
- Янин В.Л., Гайдуков П.Г., 1998. Актовые печати Древней Руси X–XV вв. М. Т. III: Печати, зарегистрированные в 1970–1996 гг.
- Zakos G., Vegler A., 1972. Byzantine Lead Seals. Basel. Vol. 1. Part 1.

А.В. Шуреєв

Керамика Ильменского раскопа в Новгороде: морфологический анализ¹

A.V. Shureev. Ceramics from the Ilmensky excavation in Novgorod: morphological analysis
Abstract. The Ilmensky excavation of 2009 was carried out in the south– eastern part of the Slavensky end of medieval Novgorod. As far as the excavated area was not enough studied, an additional task to reveal chronological features of ceramics types existence for each of the 4 horizons allocated, was set. For the definition of ceramics types the typology and chronology of Novgorod ceramics of the X–XV centuries based on the materials of the Troitsky XI excavation (Malygin, Gaydukov, Stepanov, 2001) was applied. As a whole similarity of ceramic sets from different districts of the city and tendencies of their development were revealed, as well as features of the material studied.

Ключевые слова: Новгород, керамика, Славенский конец, Троицкий раскоп

Ильменский раскоп был заложен в 2009 г. в юго-восточной части Славенского конца средневекового Новгорода. В археологическом плане данная территория изучена достаточно слабо. В связи с этим определение хронологии культурных напластований и получение информации о характере использования участка имеют большую значимость.

Изучение средневековых отложений позволило сделать несколько заключений по поводу истории данного района. Эта часть городской территории была освоена под жилую застройку в XII в. и впоследствии заброшена на достаточно большой промежуток времени. Затем жилая застройка возникает лишь в последней четверти XIV в. и вновь сменяется в начале XV в. (Петров, 2010. С. 24).

По итогам обработки материалов раскопа, на основе стратиграфических особенностей и дендрохронологического датирования сооружений удалось выделить 4 строительных горизонта.

¹ Доклад прочитан на 57-м заседании семинара в 2011 г.

Научное издание

Археология и история Пскова и Псковской земли
Семинар имени академика В.В. Седова
Материалы 58-го заседания

Редактор: *Е.Е. Сырнева*
Перевод резюме: *С.Ф. Мацевич*
Художники: *А.В. Голикова, Н.С. Сафронова*
Верстка: *И.Г. Александрова*

Подписано в печать 01.04.2013. Формат 70х100 ¹/₁₆
Усл.печ.л. 37,7 Уч.-изд.л. 39,0 Тираж 400 экз.
Заказ № 1012

Институт археологии РАН
117036, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, 19

Отпечатано в ГППО «Псковская областная типография»
180004, г. Псков, ул. Ротная, 34

ISBN 978-5-94375-147-9

