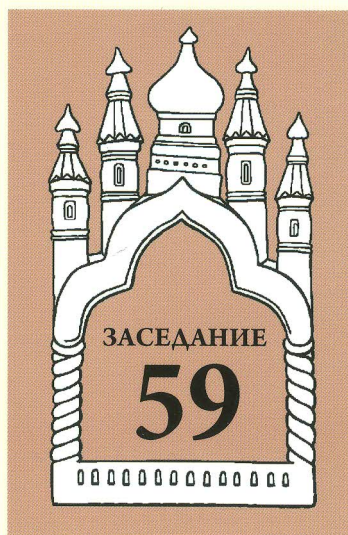


Семинар имени академика В.В. Седова

АРХЕОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ПСКОВА И ПСКОВСКОЙ ЗЕМЛИ



Институт археологии РАН
Археологический центр Псковской области
Псковский археологический центр
Псковский музей-заповедник

АРХЕОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ПСКОВА И ПСКОВСКОЙ ЗЕМЛИ

Семинар имени академика В. В. Седова

Материалы 59-го заседания
(9–11 апреля 2013 г.)

Выпуск 29



Нестор-История
Москва • Псков • Санкт-Петербург
2014

УДК 902/903
ББК 63.4
А87



Издано при финансовой поддержке РГНФ, грант 13-11-60501 г(р)

Утверждено к печати
Ученым советом Института археологии РАН

Редакционная коллегия

*П.Г. Гайдуков, Т.Ю. Закурина, Л.Я. Костючук, Э.В. Королёва, И.К. Лабутина,
Н.В. Лопатин (ответственный редактор выпуска),
Е.В. Салмина (ответственный секретарь), Вл.В. Седов,
Б.Н. Харлашов, Е.А. Яковлева*

А87 Археология и история Пскова и Псковской земли. Семинар имени академика В.В. Седова: Материалы 59-го заседания. Вып. 29. — М. : ИА РАН; СПб. : Нестор-История, 2014. — 504 с., ил.

ISSN 2304-0076

ISBN 978-5-4469-0292-7

Сборник содержит материалы научных исследований по археологии, истории, архитектуре Пскова и Псковской земли, а также разнообразным вопросам истории культуры народов лесной зоны Восточной Европы.

Книга адресована как специалистам, так и широкому кругу читателей, интересующихся археологией и историей Северо-Запада России и сопредельных стран.

**УДК 902/903
ББК 63.4**

ISBN 978-5-4469-0292-7



- © Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии РАН, 2014
- © ГБУК «Археологический центр Псковской области», 2014
- © АНО «Псковский археологический центр», 2014
- © ГБУК «Псковский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», 2014
- © Коллектив авторов, 2014
- © Издательство «Нестор-История», 2014

Редактор *Е.Е. Сырнева*. Перевод резюме *С.Ф. Мацевич*
Художники: *А.В. Голикова, Н.С. Сафронова*
Выпускающий редактор *М.В. Беглецова*
Оригинал-макет *Л.Е. Голод*

Подписано в печать 24.06.2014. Формат 70×100 ¹/₁₆
Бумага офсетная. Печать офсетная
Усл.-печ. л. 40,6. Заказ № 3673. Тираж 350 экз.

Институт археологии РАН
117036, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, 19

Издательство «Нестор-История»
197110 СПб., Петрозаводская ул., д. 7. Тел. (812)235-15-86
e-mail: nestor_historia@list.ru. www.nestorbook.ru

Отпечатано в типографии издательства «Нестор-История»
197110 СПб., Петрозаводская ул., д. 7. Тел. (812)622-01-23

Археологические исследования в северной части Неревского конца Великого Новгорода (раскоп Досланский)

О. М. Олейников. Archaeological researches in the northern part of the Nerevsky End of Veliky Novgorod (the Doslansky excavation site)

Abstract. The Doslansky excavation site (750 m²) was located in the northern part of the Nerevsky End of Veliky Novgorod, 2–5 m west of the former Church of Dmitry Solynsky in Doslanya street. The cultural layer of the excavated site (ca. 1–1,5 m thick) is dated to the end of the 11th — the 20th centuries. At the end of the 11th century the territory on the Doslanya street was divided into plots for urban estates. 4 yards with structures that can be associated with ice houses were traced there. At the beginning of the 13th century the territory under study was abandoned. The estates revival happened in the 14th century. In the eastern part of the excavation site, the parish grounds with a cemetery of the 14th — 19th centuries, enclosed with a palisade, were traced.

Ключевые слова: Неревский конец, церковь Дмитрия Солунского, усадебная застройка

В 2011 г. Новгородским хоздоговорным отрядом Новгородской археологической экспедиции ИА РАН проводились исследования в относительно малоизученном районе средневекового Новгорода на окраине северной части Софийской стороны (рис. 1). В 1950–1980-х гг. здесь проводились лишь наблюдения за строительными работами, позволившие приблизительно выявить средневековую уличную сеть.

Раскоп Досланский имел площадь 750 м², располагался по адресу: ул. Даньславля, д. 17, в 2–5 м к западу от бывшей церкви Дмитрия Солунского на Дослане улице (рис. 2). Улица Досланя (Даньславля) впервые упоминается в Новгородской Первой летописи под 6850 (1342) г. (НПЛ, 2000. С. 355). До конца XV в. улица называлась «Даньславля» (Там же. С. 370, 384, 386, 407). На ней находились церкви Мины и Дмитрия Солунского. По названию последней в некоторых источниках эта улица называлась Дмитриевской. В XVI в. на Дослане улице насчитывалось более 100 дворов. На северной стороне улицы располагались в основном усадьбы ремесленников-кожевников, инструменты которых обнаружены в постройках XV–XVI вв. (рис. 3, 1–4).

Церковь Дмитрия Солунского на Дослане улице впервые упоминается в Новгородской Первой летописи под 6898 (1390) г. как погибшая от пожара (НПЛ, 2000. С. 384). В дальнейшем она неоднократно горела и отстраивалась вновь. Ее местоположение определяется на основании письменных и картографических источников. В Семисоборной росписи и в Описи 1617 г.

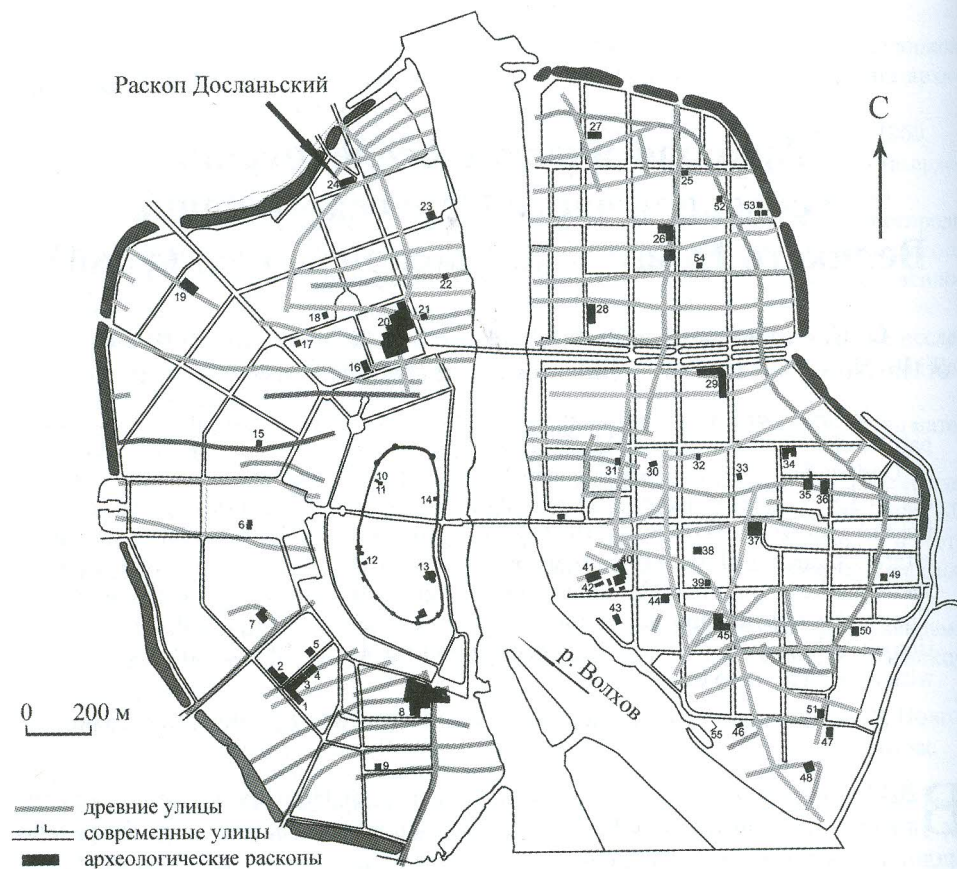


Рис. 1. Великий Новгород. Ситуационный план раскопа Досланский

указывается, что она находилась в конце *Дослани улицы*, а Роспись 1615 г. помещает храм на Дмитриевскую улицу. Церковь Дмитрия Солунского показана на всех планах Новгорода XVIII — первой половины XIX в. В современной топографии города место церкви Дмитрия приходится на развилку улиц Великой и Бредова-Звериной.

В 1847 г. по указу Св. Синода ветхая церковь Дмитрия Солунского была разобрана. Ее материал использован на строительство часовни, сторожки и ограды у церкви Пантелеймона.

На исследуемом участке мощность культурного слоя составляла 1–1,5 м. Культурный слой представлен темно-коричневой и коричневой углистой супесью, сильно перемешанной в XIX–XX вв. огородами и планировочными работами. Непотревоженные слои сохранились на материке. Материк состоит из слоев песка и супеси. Почти вся поверхность материка прорезана хозяйственными и столбовыми ямами XII–XX вв. Вещевая коллекция раскопа насчитывает 621 индивидуальную находку из черного и цветных металлов, кости, янтаря, стекла, камня и глины. Массовые находки представлены обширной

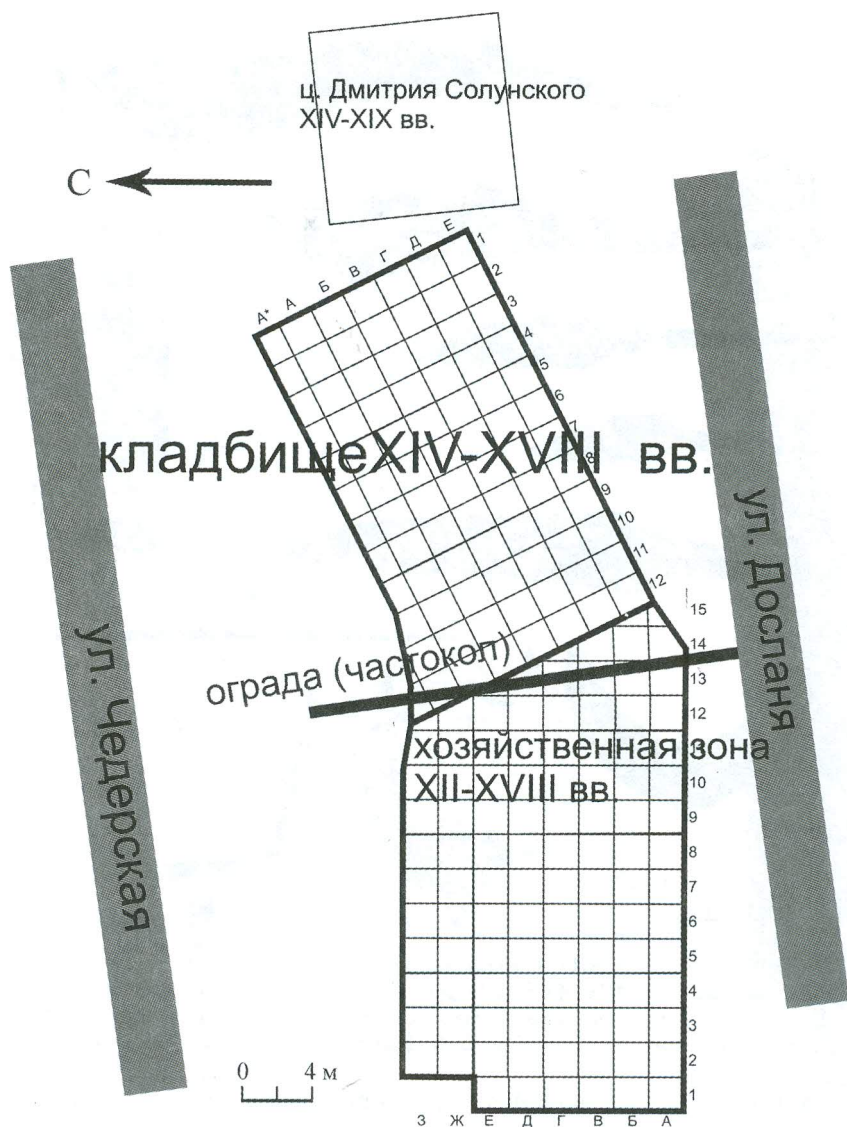


Рис. 2. Великий Новгород 2011. Раскоп Досланский. Ситуационный план с предположительным расположением улиц и церкви Дмитрия Солунского

коллекций керамики (около 100 тыс. фрагментов), костей домашних и диких животных, птиц и рыб, обрезков кожи.

При относительно небольшом по масштабам Новгорода культурном слое, его изучение дало богатый материал о времени первоначального освоения, заселения и топографии этой части города с начала XII в. Благодаря всестороннему изучению культурного слоя ранний период освоения северной части Неревского конца средневекового Новгорода реконструируется следующим образом.

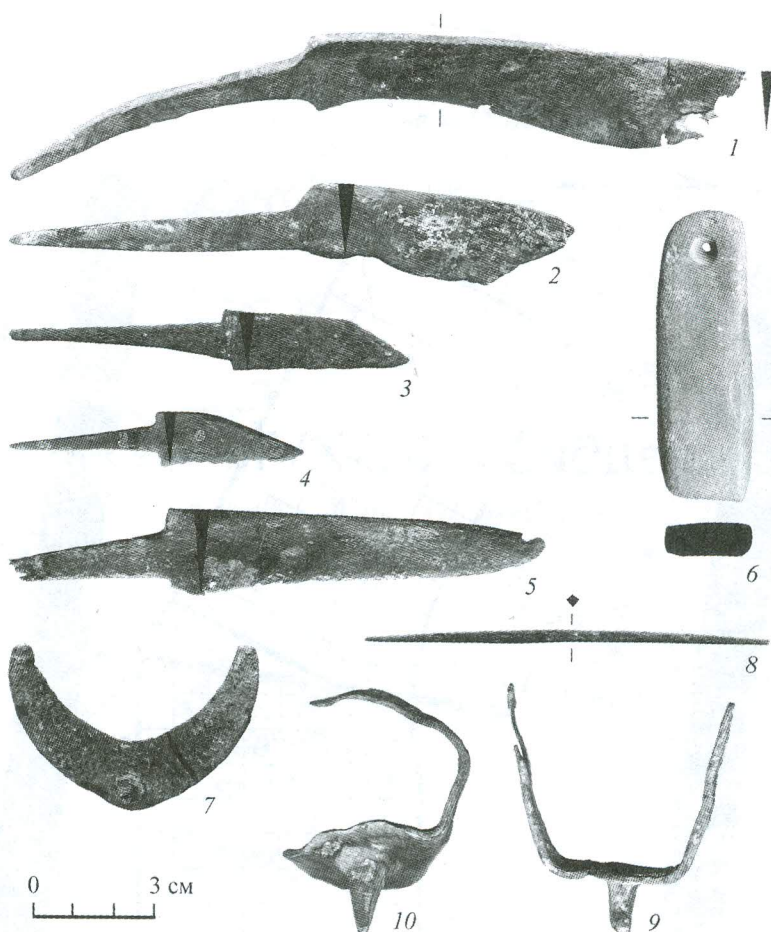
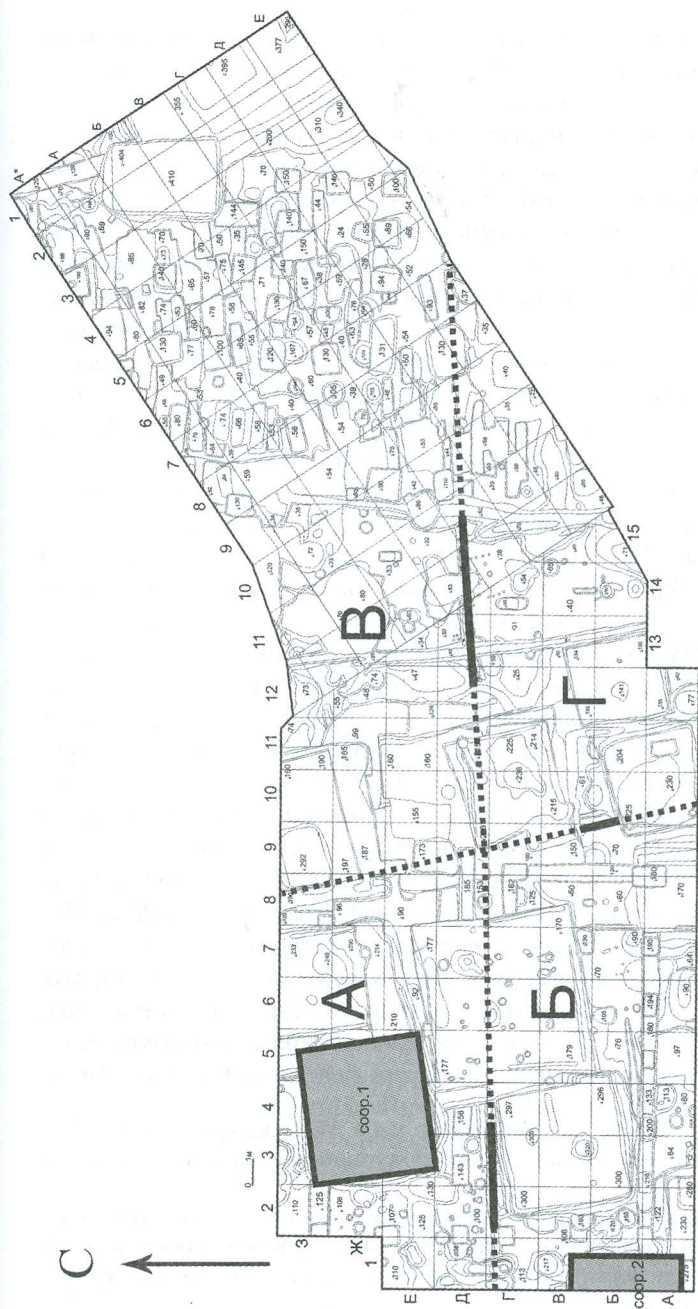


Рис. 3. Великий Новгород 2011. Раскоп Досланский. Находки из слоев XIV–XV вв. 1–4 — ножи сапожные (Досл-1-26; Досл-11-11; Досл-1-134; Досл-11-27); 5 — нож (Досл-11-16); 6 — оселок (Досл-12-2); 7 — подковка сапожная врезная с шипом (Досл-2-61); 8 — шило (Досл-12-25); 9–10 — шипы ледоходные сапожные (Досл-2-69; Досл-11-15). (1–5, 7–10 — железо; 6 — камень)

В начале XII в. исследуемая территория была поделена частоколом на усадьбы. Прослежены 4 усадьбы, две из которых («Б» и «Г») выходили на ул. Дослана (Даньславля) и имели площадь более 250 м². Усадьбы «А» и «В» примыкали к северной стороне усадеб «Б» и «Г» и имели примерно такие же размеры. По всей видимости, севернее раскопа проходила еще одна улица, предположительно Чедерская, которая шла параллельно ул. Дослане, располагаясь в 30 м от нее (рис. 1). Впервые Чедерская улица упоминается в письменных источниках в 1535/36 гг. В XVI в. вдоль улицы располагалось около 30 дворов, где жили в основном ремесленники-кожевники.

В западной части исследуемой территории на усадьбах «А» и «Б» были вырыты большие прямоугольные ямы, которые можно соотнести с ледниками (рис. 4). Площадь их превышала 25 м², они были углублены в материк



ул. Дослая

Рис. 4. Великий Новгород 2011. Раскоп Досланский. План материка с указанием сооружений XII — начала XIII в.

на 1,7–2,5 м. Стены ледника были выложены плахами и укреплены столбами, расположенными в углах ямы. Эти хозяйственные ямы были вырыты в песке, который играл роль дренажа для влаги, образующейся от таяния льда в ледниках. На усадьбах «В» и «Г» от построек XII — начала XIII в. сохранились только столбовые ямы.

Следует отметить, что исследуемый участок Неревского конца средневекового Новгорода является наиболее высоким и характеризуется отметкой 27 м БСВ, что на 10 м выше уровня воды в Волхове.

В предматериковых слоях и заполнении хозяйственных ям XII — начала XIII в. обнаружено множество вещей, характеризующих хозяйство и быт жителей этого района средневекового Новгорода. Это фрагменты амфор «трапезундской» и «хиосской» групп¹, костяные двусторонние цельные и наборные гребни, ключи от навесных замков, пирофиллитовые пряслица, конические свинцовые грузики от вертикального ткацкого станка, пуговицы грушевидные бронзовые, ладейные заклепки, печать вислая малая свинцовая. На лицевой стороне (далее — л. с.) печати — изображение лика святого с усами, бородой и курчавыми волосами в точечном нимбе (св. Феодор?); на оборотной стороне (далее — о. с.) — 6-конечный крест в точечном ободке. К домонгольскому периоду следует отнести и крест-энколпион рельефно-черневый бронзовый. Завершение ветвей закругленное, с парными выступами-слезками: л. с. — Богоматерь (?); о. с. — 4-конечный крест, из средокрестия выходят лучи (рис. 5 на вклейке, 1).

В заполнении подвалов XII — начала XIII в. обнаружены предметы культа и украшения (рис. 5, 2–12). Среди них наперсная иконка с изображением св. Георгия (сооружение 1), отлитая из бронзы (Cu — 84%; Pb — 5,5%; Zn — 7,2%; Sn — 3,3%)². Иконка сохранилась в виде оплавленного фрагмента круглого медальона диаметром 4,3 см с рельефным изображением на лицевой стороне (рис. 5, 2). Обратная сторона оплавлена, и на ней не прослеживается никаких признаков рельефной композиции. Лицевая сторона несет на себе иконографическое изображение «Чуда Георгия о змие».

Существуют два аналогичных предмета, описанных в научной литературе как амулеты-змеевики с изглаженной змеевидной композицией. Первый обнаружен в Великом Новгороде на Кировском раскопе в слое начала XII в. (1116–1134 гг.) (Седова, 1981. С. 66. Рис. 24). Второй, по сообщению М. Д. Полубояриновой, — на Болгарском городище (Николаева, Чернецов, 1991. С. 74). На лицевой стороне — конная фигура воина-победителя, едущего вправо. Воин с нимбом, безбородый, вонзает копьё в пасть змея, лежащего у ног коня. Фигура Георгия большоголовая. Лицо воина обращено прямо к зрителю. Изображение всадника весьма умело вписано в окружность, обрамленную узким

¹ Определение фрагментов амфор произведено к.и.н. И. В. Волковым, в.н.с. Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева.

² Исследование состава металла проведено в лаборатории кристаллохимии минералов ИГЕМ РАН на сканирующем низковакуумном электронном микроскопе JSM-5610LV, оснащённом энергодисперсионным рентгеновским спектрометром Energy-450 (аналитик к. г.-м. н. Н. В. Трубкин).

рельефным бортиком в виде жгута. По мнению исследователей, змеевидная композиция была намеренно уничтожена. А. В. Чернецов счел «негативное отношение к змеевидной композиции» единичным случаем (Николаева, Чернецов, 1991. С. 6). Факт избирательного уничтожения змеевидной композиции на трех змеевиках с изображением Георгия на лицевой стороне ставит под сомнение наличие на этих предметах змеевидной композиции. Скорее, данный тип памятников следует рассматривать не в числе амулетов-змеевиков, а среди круглых бронзовых иконок с изображением св. Георгия.

В заполнении сооружения 2 обнаружена иконка-вставка односторонняя круглая бронзовая с изображением креста (рис. 5, 3). К домонгольскому периоду относятся находки фрагментов ближневосточных стеклянных браслетов, стеклянных, янтарных и сердоликовых бусин (рис. 5, 6, 8–12). В нижней части заполнения сооружения 2 обнаружен фрагмент подвески-амулета «топорик» бронзового со шпорцей и круглым отверстием на лезвии II типа (Макаров, 1992. С. 44) (рис. 5, 7).

В начале XIII в. изучаемая территория запустела, на что указывает отсутствие в слоях находок, датируемых второй четвертью — концом XIII в. Можно предположить, что начало запустения связано с мором 1216 г. Лишь в начале XIV в. эта территория была поделена частоколами на участки. В западной части раскопа прослежены две усадьбы, примыкающие к ул. Дослане (усадьба «Б») и к ул. Чедерская (усадьба «А»), каждая площадью более 400 м². В восточную часть раскопа попала западная часть прицерковной территории, которая была огорожена мощным частоколом. Можно предположить, что уже в начале XIV в. это место было использовано под прицерковное кладбище. Проведенное радиоуглеродное датирование образцов дерева от гробов показало даты от середины XIV до начала XIX в.³ Используя относительную хронологию погребений и датировку гробов, полученную с помощью радиоуглеродного датирования, удалось разделить обнаруженные 136 могил по векам, начиная с XIV в. (рис. 6). Были исследованы костные останки из этих погребений⁴. По всем системам признаков наблюдаются существенные отличия между погребенными разных хронологических периодов, особенно резко выраженные между выборками XVI и XVII вв.

Следует также отметить, что пространство между церковной оградой и кладбищем было занято наземными постройками, принадлежавшими данной церкви. От этих сооружений, ширина которых не превышала 5 м, сохранились только хозяйственные и столбовые ямы.

В слоях и заполнении хозяйственных и могильных ям XIV–XV вв. обнаружено множество вещей, характеризующих хозяйство и быт жителей этого района средневекового Новгорода. Собрана большая коллекция медных и серебряных монет этого периода; грузиков от вертикального ткацкого станка

³ Радиоуглеродное датирование деревянных и костных образцов выполнены в Киевской Радиоуглеродной лаборатории Института геохимии НАНУ Н. Н. Ковалюхом.

⁴ Определение к.б.н. А. А. Евтеева, с.н.с. НИИ и Музея антропологии им. Д. Н. Анучина.

каменных и конических свинцовых; пуговиц бронзовых шаровидных с петлей; перстней-печаток и предметов культа. Обнаружены две свинцовые вислые печати.

Одна печать относится к большому разряду анонимных печатей владычных наместников новгородского архиепископа (рис. 7 на вклейке, 1). Она оттиснута уже известными матрицами. По Своду древнерусских печатей получила № 499-7. На л. с. изображение сложного восьмиконечного креста на подножии; концы креста с копьевидными завершениями. На о. с. изображение Богоматери Оранты в полный рост. По сторонам буквы: М — Θ. Размеры печати 2,55×2,65 см, толщина — 0,25 см. Вес — 7 г (Досл-2-39)⁵.

Вторая печать оттиснута новыми, еще не описанными матрицами. Атрибутировать ее пока не удалось, но относить следует, вероятно, к сфере церковной сфрагистики (рис. 7, 2). На л. с. изображение архангела в полный рост, с жезлом в левой руке. На о. с. — неразборчивое изображение, вероятно, Вседержителя на престоле (?). Размеры печати 3×2,8 см, толщина — 0,3 см. Вес — 13,01 г (Досл-7-1)⁶.

В заполнении подполья дома XV в. обнаружены фрагменты двух бронзовых наперсных иконок с поясным изображением святителя Николая. Иконки имеют следы производственного брака.

Икона (Досл-2-100) имеет форму квадрата со сторонами 4,6 см при толщине 0,04–0,5 см (рис. 7, 5). На верхней грани — небольшая петля, расположенная перпендикулярно плоскости иконы. Икона отлита в односторонней форме по оттиску готовой модели. Поясной образ св. Николая, выполненный в высоком рельефе (изображение выступает из плоскости фона более чем на половину своего объема), занимает все поле лицевой стороны. Композиция заключена в плоскую орнаментированную рамку, повторяющую контуры иконки. Святитель предстает с непокрытой головой, благословляющим, с закрытым Евангелием. Левая рука, поддерживающая Евангелие, прикрыта омофором, что подчеркивает священное назначение книги, возлагаемой на престол в алтаре храмов. Черты лица, как и трактовка всего образа, переданы весьма реалистично. Лик святителя спокоен и аскетичен. Нимб — в виде широкой сплошной линии. По сторонам лика надписи «НИК» и «ОЛА», выполненные славянскими буквами.

Обнаружение в одной постройке XV в. двух бракованных наперсных иконок указывает на их местное изготовление по оттиску на глине готовой модели.

В траншее под газопровод, проходящей в 10 м к северу от раскопа, в слое с керамикой XV в. обнаружена иконка-вставка бронзовая киотчатой формы с изображением святого (рис. 7, 3).

Еще одна нательная иконка, круглая односторонняя с поясным изображением двух святых, бронзовая со следами производственного брака, обнаружена в заполнении хозяйственной ямы XV в (рис. 7, 4).

⁵ Шифр находки означает: раскоп — номер участка — номер находки по полевой описи.

⁶ Определение вислых печатей производилось чл.-корр. РАН П. Г. Гайдуковым (ИА РАН).

Фрагмент бронзовой матрицы (конструктивно — щипцы?) с изображением соколиной охоты (рис. 7, 14) обнаружена в заполнении постройки XV в. (усадебная «Б», сооружение 2).

В заполнении построек XVI в. обнаружены отходы производства кирпича, размеры которых 4,5–5,5×12–13×24,5–26 см.

Слой XVI–XVIII вв. на исследуемой территории сильно перемешаны огородами XVIII–XIX вв.

В восточной части раскопа в больших глубоких ямах XX в. было обнаружено большое количество перезахороненных человеческих костей. Эти кости были собраны в XX в. во время строительства новой дороги и прокладки городских коммуникаций на месте разобранной церкви Дмитрия Солунского и расположенного вокруг нее прицерковного кладбища XIV–XIX вв. Костный материал был изучен к.б.н. А. А. Евтеевым, с.н.с. НИИ и Музея антропологии им. Д. Н. Анучина.

Останки новгородцев, обнаруженные во время производства археологических работ, были перезахоронены по православному обычаю на Ермолинском городском кладбище. Инициаторами перезахоронения выступили археологи. Организацию перезахоронения взяла на себя новгородская строительная компания ЗАО «СУ-5» при содействии Администрации Великого Новгорода, Новгородской Епархии и Комитета культуры Новгородской области.

В результате проведенных исследований можно констатировать, что на изучаемой территории Великого Новгорода усадебная городская застройка появилась в самом начале XII в. В первой четверти XIII в. северная часть Неревского конца запустела, что можно связать с мором 1216 г. Возобновление усадеб произошло в XIV в. В это время на изучаемой территории Новгорода была построена церковь Дмитрия Солунского, вокруг которой образовалось кладбище, огороженное частоколом.

Литература

- Макаров Н.А., 1992. Древнерусские амулеты-топорики // РА. № 2.
Николаева Т.В., Чернецов А.В., 1991. Древнерусские амулеты-змеевики. М. НПЛ — Новгородская Первая летопись старшего и младшего изводов // ПСРЛ. М., 2000. Т. III.
Седова М.В., 1981. Ювелирные изделия древнего Новгорода (X–XV вв.). М.

**О.М. Олейников. Археологические исследования
в северной части Неревского конца Великого Новгорода
(раскоп Досланьский)**



Рис. 5. Великий Новгород 2011. Раскоп Досланьский.

Предметы из слоев XII — начала XIII в.

- 1 — крест-энколпион (Досл-11-18); 2 — фрагмент наперсной односторонней иконки (Досл-1-146); 3 — иконка-вставка (Досл-1-25); 4 — печать вислая малая (Досл-1-87); 5 — бусина (Досл-1-116); 6 — фрагмент браслета крученого темно-коричневого с желтой перевитью непрозрачного (Досл-1-49); 7 — фрагмент подвески-амулета «топорик» (Досл-1-41); 8 — фрагмент бусины шаровидной желтой полупрозрачной (Досл-13-9); 9 — бусина шаровидная светло-зеленая прозрачная (Досл-13-9); 10 — бусина сферическая усеченная дважды (Досл-1-42); 11 — бусина 14-гранная (Досл-3-1); 12 — бусина цилиндрическая спиралевидная синяя (Досл-13-15). (1–3, 7 — бронза; 4 — свинец; 5 — белый металл; 6, 8, 9, 12 — стекло; 10 — янтарь; 11 — сердолик)



Рис. 7. Великий Новгород 2011. Раскоп Досланский. Находки из слоев XIV–XV вв.

1, 2 — вислые печати (Досл-2-39; Досл-7-1); 3 — иконка-вставка (Досл-тр-3); 4 — иконка нательная односторонняя (Досл-12-20); 5 — наперсная иконка (Досл-2-100); 6–8 — накладки (застежки?) книжные (Досл-1-86; Досл-10-3; Досл-1-168); 9 — фрагмент креста наперсного (Досл-2-56); 10–13 — кресты нательные (Досл-2-21; Досл-3-124; Досл-2-14; Досл-2-5); 14 — фрагмент матрицы (Досл-3-70). (1, 2 — свинец; 3–14 — бронза)