

Археология Подмосковья



Выпуск 7

Материалы научного семинара

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ**

Археология Подмосковья
Материалы научного семинара

Выпуск 7



Москва
2011

УДК 902/904
ББК 63.4
А 87

Утверждено к печати Ученым советом ИА РАН

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А.В. Энговатова (ответственный редактор), В.Ю. Коваль, И.Н. Кузина

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

д.и.н. Л.А. Беляев,
д.и.н. А.Н. Сорокин

Археология Подмосковья: Материалы научного семинара. Выпуск 7. –
А 87 М.: Институт археологии РАН, 2011. – 456 с., цв. вкл.
ISBN 987-5-94375-101-1

Седьмой выпуск сборника «Археология Подмосковья» публикует материалы докладов, заслушанных на заседании одноименного семинара, проведенного в Институте археологии РАН в феврале 2010 г. В сборник вошли статьи, освещающие результаты новейших археологических исследований в Подмосковье, а также Рязани, Смоленске, Твери, в Костромской, Ярославской, Рязанской, Тамбовской областях, проводившихся отделом охранных раскопок Института археологии РАН, Государственным Историческим музеем, целым рядом региональных музеев и городских археологических служб.

Для археологов, историков, краеведов.

**УДК 902/904
ББК 63.4**

ISBN 987-5-94375-101-1

© Учреждение Российской академии наук
Институт археологии РАН, 2011
© Коллектив авторов, 2011

Л.А. Беляев, О.М. Олейников

Археологические исследования в природном историко-рекреационном комплексе «Кузьминки-Люблино» в Москве

Во время полевого сезона 2009 г. Московская археологическая экспедиция (МАЭ) ИА РАН продолжила охранные археологические исследования на территории природного историко-рекреационного комплекса «Кузьминки-Люблино», исследовав участок на месте разрушенного памятника Петру I, на месте Березовой беседки и двух мостиков на острове Щучьего пруда.

Исследуемые территории расположены в центральной части объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль подмосковной усадьбы “Кузьминки”, конец XVIII – начало XX века» (рис. 1). Целью исследований является выявление сохранившихся остатков благоустройства (площадки, дорожки и их мощение) и фрагментов памятников усадьбы Кузьминки. По имеющимся данным мощность культурного слоя на исследуемых участках достигает 1 м.

История освоения территории

Земли, примыкавшие к Москве в радиусе примерно 40 км и составлявшие округу города, в древних источниках известны под названием «московских городских станов» (Чернов, 2005. С. 17). Территория имения Кузьминки входила в стан «Васильцево сто» или Васильцев стан, который занимал земли к востоку от Кремля вплоть до границ современной Москвы, а земли среднего течения речки Голеданки принадлежали к Капотненскому стану (Чернов, 2005. С. 18, 19. Рис. 1).

Земли городских станов были наиболее населенными в княжестве и составляли экономическую базу княжеского рода. Изучение письменных источников в сочетании с комплексом археологических и естественнонаучных исследований может дать существенные результаты по выявлению и картографированию конкретных владений или поселений, установить их размеры, определить хозяйственную освоенность и специализацию, выявить структуру землевладения и иногда – состав землевладельцев этих территорий. Возможно также получить данные как по генезису поселенческих структур, так и по выявлению степени воздействия их хозяйственной деятельности на экологию местности и эволюцию ее

ландшафта (Чернов, 2005. С. 22). В связи с этим крайне важно установить методами археологии период, когда возникают те или иные конкретные поселения на этой территории.

Территория природного историко-рекреационного комплекса «Кузьминки-Люблино» относится большей частью к так называемому Москворецко-Грайвороновскому, а меньшей (восточной) частью к Мещерскому ландшафту. Первый из них характеризуется как «водно-ледниковые и древнеаллювиальные равнины, плоские и слабоволнистые, сложенные водно-ледниковыми слоистыми (гравийные пески, суглинки) отложениями, подстилаемыми мореной или коренными отложениями, древнеаллювиальными песками на опущенном цоколе песков и песчаников мела и глин с прослоями песков юры, плохо дренируемые, со средне-, слабо- и сильноподзолистыми глееватыми и глеевыми и болотными низинными почвами, под сосновыми, реже еловыми лесами» (Низовцев, 2004. С. 45. Рис. 1).

Можно предполагать, что в эпоху дьяковской культуры (ранний железный век) долины малых рек и ручьев левобережья Москва-реки, тем более, водоразделов, вряд ли подвергались сельскохозяйственному освоению. Скорее всего, они использовались, как и столетиями позже, для промыслов (к примеру, бортничества) и охоты (Кренке, 2004. С. 53–55; Чернов, 2005. С. 47).

Территория к востоку и юго-востоку от Кремля была в эпоху основания и первых веков существования города наиболее быстро растущей и заселяемой зоной, что говорит об особой важности этого направления для ранней Москвы. Неслучайно, что и по территории парка усадьбы Кузьминки пролегла одна из древнейших известных сухопутных дорог Московского региона – Брашевская, которая могла существовать, по некоторым предположениям, уже в XIII в. (Чернов, 2005. С. 329).

В XIV–XVII вв. берега речки в пределах парковой зоны были заселены уже сравнительно плотно. По данным С.З. Чернова здесь известно до шести поселений и других археологических памятников этого периода. Однако в центральной части усадьбы вплоть до начала XVIII в. никакого села, скорее всего, не су-

ществовало. Культурные остатки с этой территории датируются не ранее начала XVIII в. (Чернов, 2005. С. 283 и далее).

Судя по плану Генерального межевания 1766 г., территория усадьбы в этот период была небольшой — по левому (южному) берегу речки граница усадьбы шла практически вдоль берега, а на правом берегу западная граница находилась рядом с оврагом, который после его запруживания превратился в Щучий пруд с Березовым островом. Лишь в восточном направлении территория усадьбы почти соответствует позднейшим границам. Практически вся усадьба была залесена, только на центральном участке, где находились строения, леса не было. Имелись также небольшие обработанные участки, вероятно, под огородами, рядом с Ванным домиком и домами Слободки.

В легенде к плану 1766 г. о селе сказано: «Лавхернское, село Васильцова стана, и новая отселенная деревня Аннино, владение генерал поручика князя Михаила Михайловича Голицына и супруги княгини Анны Александровны, межевал 5 июля 1766 г. Владычин. Пашня 26 десятин 1931 сажень, сенной покос, по которому мелкой дровяной лес 255 десятин 1500 сажень, лес строевой и дровяной 145 десятин 2165 сажень, болото, по коему дровяной лес 103 десятины 1595 сажень, селение 6 десятин 297 сажень, селение церковно- и священнослужителей 1140 сажень, церковь и кладбище 185 сажень, дороги 3 десятины 1104 сажень, речка 16 десятин 490 сажень, итого 558 десятин 807 сажень, по данной 3-й ревизии 112/72 и нынешней 4-й 100/83 душ» (Кусов, 2008. С. 158).

С момента вступления во владение Кузьминками М.М. Голицын развил бурную деятельность по их улучшению. В 1760–1761 гг. им был построен и украшен каменный храм, возведены хозяйственные постройки и оранжереи. Разведение оранжерейных растений началось в Кузьминках еще в начале XVIII в., когда усадьбой владели Строгановы. Здесь выращивали лимоны, померанцы, фиги, абрикосы, персики, яблоки, вишни, груши, лавр, бук, розмарин. К 1760 г. на территории усадьбы было три парника с разными фруктами, однако в них снималось настолько небольшой урожай, что по распоряжению князя Голицына летом дополнительно закупались малина, клубника и смородина для варки варенья и яблоки для мочения. Поэтому в 1761 г. в Кузьминках построили еще одну оранжерею, а в 1786 г. — теплицу. Севернее имения, в версте от храма, князь поселил часть своих крестьян, назвав новое поселение в честь супруги «Аннино». В конце XVIII в. Р.Р. Казаковым и И.Е. Егоровым в Аннино была спроектирована и сооружена «усадьба в усадьбе» — дом с хозяйственными пристройками для сестры А.А. Голицыной княгини В.А. Шаховской. Этот достаточно редкий случай устройства усадьбы на чужой территории объясняется не только родственными связями, но и тем, что имения В.А. Шаховской находились под опекой из-за брака ее дочери с немецким герцогом фон Аренбергом (графом де Ламарком), которому указом Екатерины II въезд в Россию был запрещен. В это же время были



Рис. 2. Кузьминки. Памятник Петру I. Фото нач. XX в.

проведены большие работы в центральном ансамбле усадьбы — реконструированы главный дом и флигели. Последние соединили с домом открытыми галереями. Также был перестроен верх церкви, выстроена сначала деревянная, а затем каменная кухня, впоследствии названная «Египетским павильоном» (в 1813 г. он был перестроен и принял нынешний вид), — редкий образец ампира, в архитектуре которого встречаются элементы египетского зодчества. Авторство проекта до сих пор не установлено, однако известно, что завершал проект Д. Жилярди.

Князь М.М. Голицын владел Влахернским 47 лет. После его смерти (1804 г.) усадьба перешла к вдовствующей княгине А.А. Голицыной, продолжившей начинания мужа по ее украшению. В 1812 г. Анна Александровна Голицына увеличила территорию имения за счет выкупленных у казны 100 десятин земли (109 га) с мелким лесом в располагавшейся по соседству местности «Вешки».

После смерти княгини Голицыной (1816 г.) владельцами Влахернского стали ее дети — Александр и Сергей Михайловичи. Однако уже в 1821 г. Александр Михайлович скончался, и Сергей Михайлович (I)

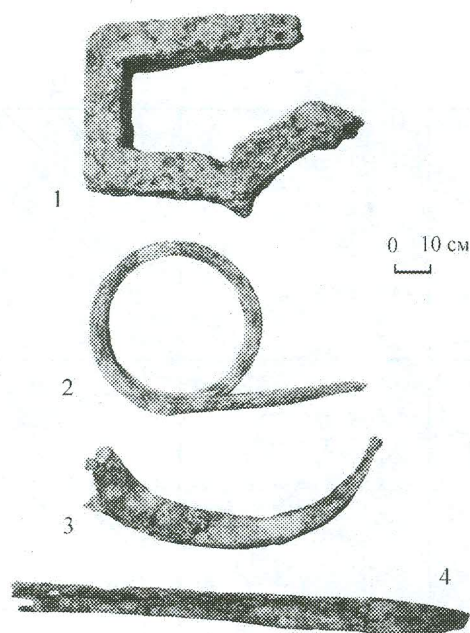


Рис. 4. Кузьминки. Раскоп «Памятник Петру I». Находки из слоя подсыпки дорожек. 2009 г.

1 – фр-т железной цепи от ограждения памятника;
2–4 – предметы железные

стал единовластным хозяином усадьбы. Именно ему Кузьминки обязаны своим настоящим устройством. Умело сочетая природные условия – речку, лес, луга – с мастерством работавших в усадьбе архитекторов (сын и отец Жиларди, Воронихин, Витали, Клодт, Баженов, Казаков, Егоров), С.М. Голицын создал прекрасный образец архитектурно-ландшафтного ансамбля XIX в. В парке были воздвигнуты памятники представителям царствующей династии, побывавшим во Влахернском: Петру I, императрице Марии Федоровне, Николаю I и великому князю Александру Николаевичу (будущему императору Александру II).

Таким образом, значительная часть микрорельефа усадебной территории является, по существу, искусственной.

Археологическое изучение долины р. Голяданки долгое время практически не проводилось. Лишь в 1990-х годах С.З. Чернов провел сплошную разведку по берегам речки и в ее окрестностях, выявив здесь более десятка археологических памятников.

Раскоп «Памятник Петру I»

Раскоп располагался в 200 м к ССЗ от Влахернской церкви и имел размеры 12 × 10 м, общей площадью 206 кв. м (рис. 2; рис. 3). Дневная поверхность на месте раскопа – относительно ровная с небольшим уклоном к западу. Верхние напластования, мощностью до 30 см, датируемые XX в., были перебраны вручную до уровня дорожки вокруг памятника, вымощенной кирпичной и известковой крошкой. В этом слое обнаружены фрагменты круговой керамики XIX в., железные кованые гвозди и другие предметы XIX в. (рис. 4). Мощность мощения дорожек – 10–14 см.

Вокруг постамента памятника дорожки были прорезаны перекопами конца XX в. Вымостка дорожек вокруг памятника имела восьмигранную форму, повторяющую форму гранитного постамента. Для выяснения точных границ мощения были сделаны прирезки в разные стороны раскопа. В результате была выявлена вымощенная строительным мусором площадка восьмигранной формы с длиной грани около 6 м.

В западной части раскопа выявлена дорожка, подходящая к памятнику. Она имела ширину около 3 м, расширялась к востоку и расходилась на три (?) рукава к западу. Края дорожки были вымощены двумя рядами красного кирпича постелью вверх. Внутренний ряд кирпичей укладывался друг к другу ложками, внешний ряд – тычками. Сама дорожка состояла из слоя кирпичной крошки, битого красного кирпича и известковой крошки мощностью 5–10 см.

С востока к памятнику подходила еще одна дорожка с ответвлением на юг, вымощенная строительным мусором. Она имела ширину 180–240 см. Края дорожки также были вымощены двумя рядами красного кирпича постелью вверх (рис. 2).

После удаления мощения дорожек толщиной до 10 см (датируются 40-ми годами XIX в.), был обнаружен слой однородной коричневой супеси с включением желтого песка, мощностью до 30 см (огородный или пахотный слой XVIII – начала XIX в.), в котором обнаружена круговая керамика XVIII в.

Материк – желтая, серая или светло-коричневая аллювиальная супесь, песок и суглинок, имеет на исследуемом месте поверхность с небольшими неровностями и уклоном к ЮЗ, с падением уровня на 55 см. Материк прорезают хозяйственные и столбовые ямы XVIII–XX вв. На поверхности материка также прослежены следы от сохи или плуга – направление распахивки с ССВ на ЮЮЗ и с В на З (рис. 5).

Фундамент постамента памятнику Петру I был помещен в яму прямоугольной формы (650 × 635 см), ориентированную по сторонам света и углубленную в материк на 130 см, стенки крутые. Фундамент состоял из слоев кирпичного боя и колотого камня, пролитых известковым раствором, мощностью до 110 см. Их перекрывает ряд тесаных белокаменных блоков высотой 15 см, на котором лежат каменные плиты постамента памятника.

Постамент имеет восьмигранную форму (480 × 470 см), ориентированную по сторонам света. Высота постамента – 40 см. Состоит из двух рядов каменных плит. Верхний ряд повторяет форму нижнего ряда в уменьшенном размере (395 × 370 см). В центральной части постамента отсутствует одна плита и сохранились три вертикально стоящих железных штыря – крепеж для памятника (рис. 5).

Исследования фундаментов мостов к острову на Щучьем пруду

Раскопы, заложенные на месте фундаментов южного и восточного мостов к острову на Щучьем пруду (рис. 6), располагались в 600 м к СЗ от Влахернской церкви, в южной и восточной части острова Щучьего

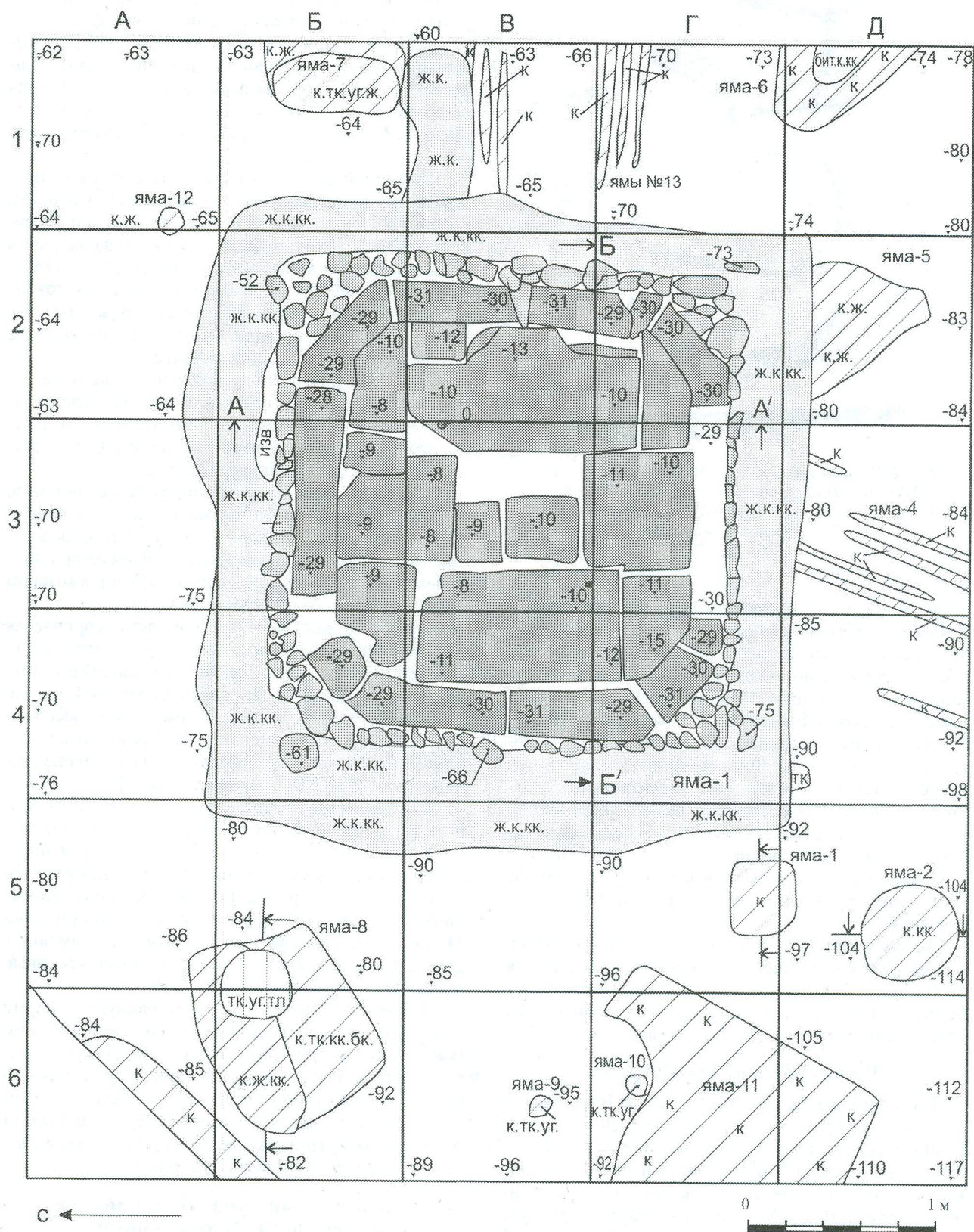


Рис. 5. Кузьминки. Раскоп «Памятник Петру I». План на уровне материка

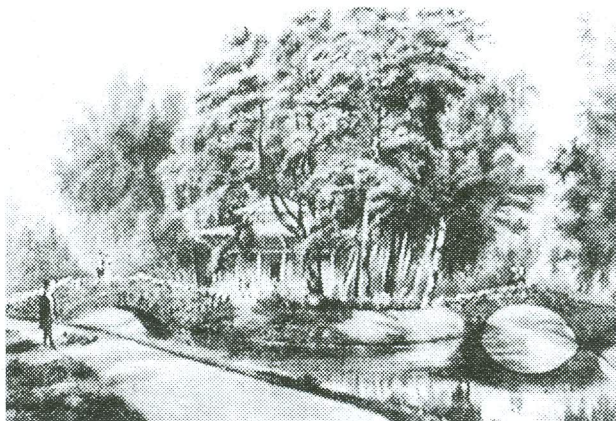


Рис. 6. Остров на озере Щучьем с мостиками и беседкой.
С гравюры Рауха, 1841 г.

пруда и на южном и восточном берегах проток, отделяющих остров от коренного берега. Общая площадь раскопов — 102 кв. м (рис. 7).

В результате исследований на месте, где располагались южный и восточный мостики к острову на Щучьем пруду, было определено, что фундаменты под эти мостики находятся в удовлетворительном состоянии. Они состоят из слоев камня, пролитых известковым раствором, мощностью от 20 до 120 см. (рис. 8–10). Фундаменты мостов были заложены в прямоугольные ямы (450 × 390 см), углубленные в материк на 20–60 см. Фундаменты лежали на бревенчатых лагах. С внутренней стороны моста сохранилась белокаменная обкладка арочной конструкции и части кирпичной кладки.

После строительства мостов строительная площадка была выровнена подсыпкой песка и грунта. Этот слой имел мощность до 40 см. Поверх подсыпки, расположенной на острове, были сооружены тропинки, вымощенные кирпичной и известковой крош-

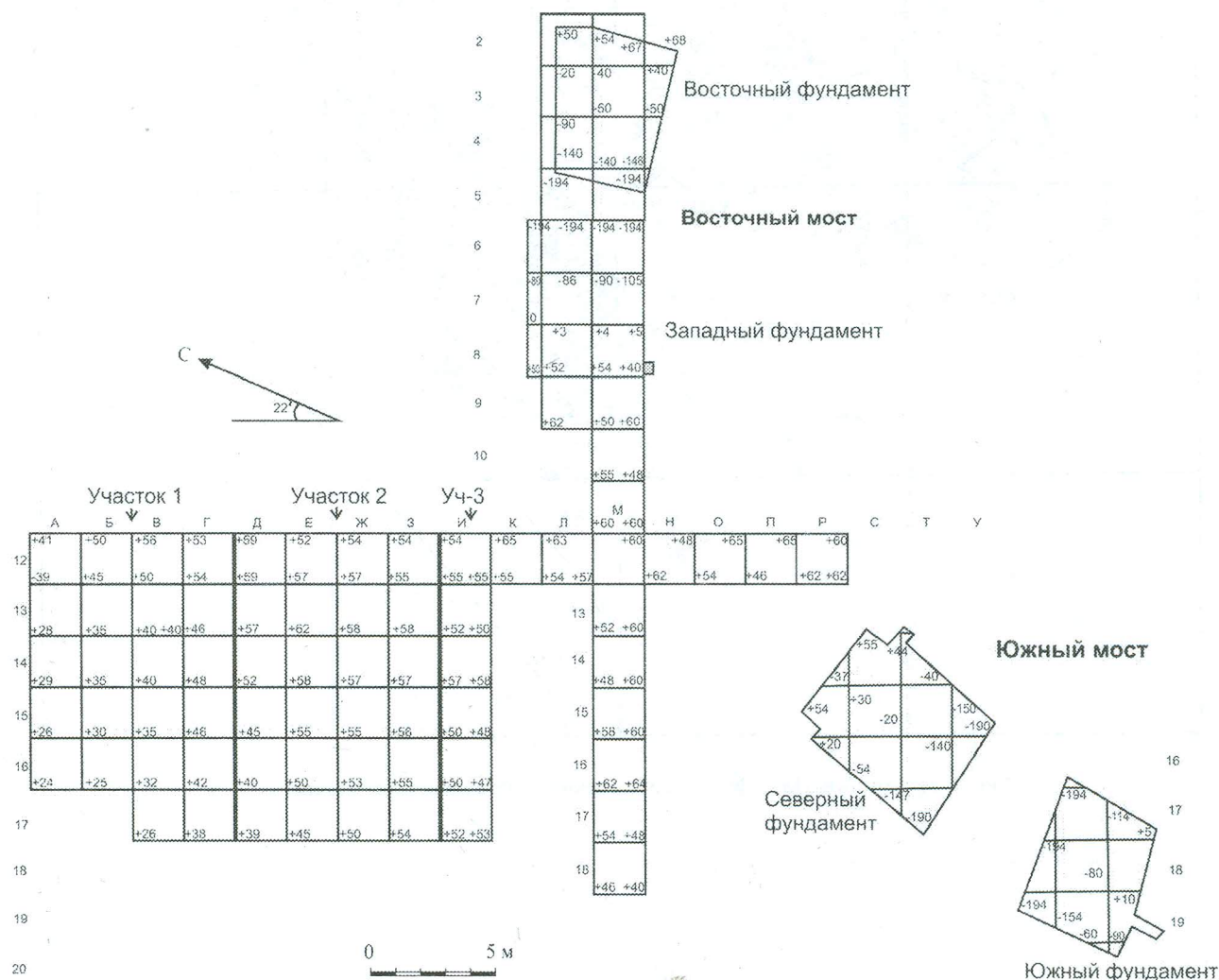


Рис. 7. Кузьминки. Ситуационный план раскопов на острове Щучьего пруда



Рис. 8. Кузьминки. План фундамента южного моста на остров Щучьего пруда

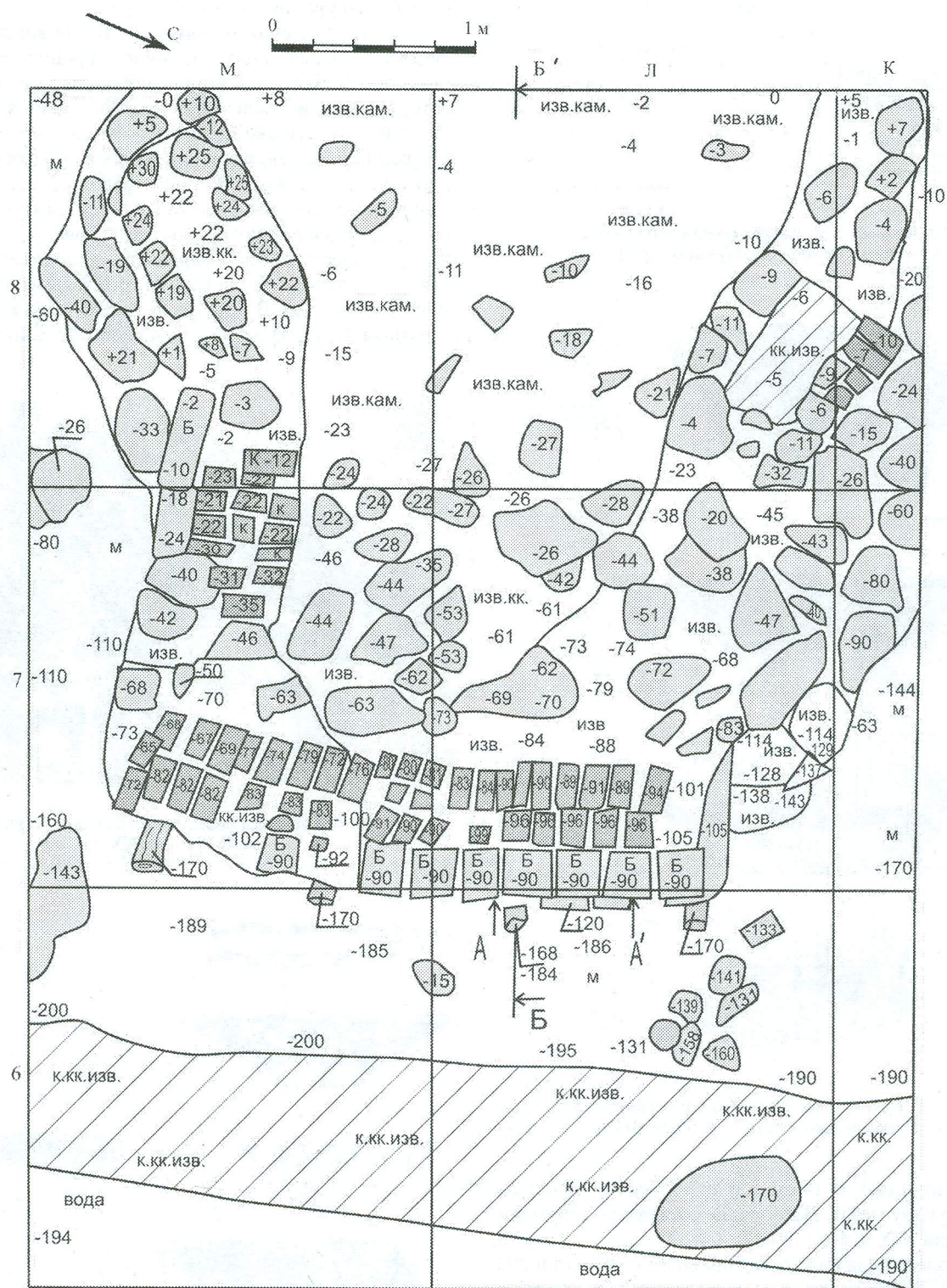


Рис. 9. Кузьминки. План фундамента восточного моста на остров Щучьего пруда

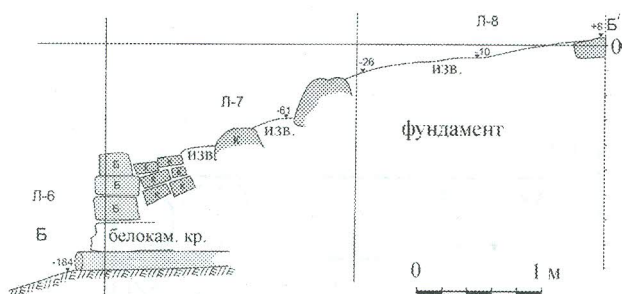


Рис. 10. Кузьминки. Разрез фундамента восточного моста на остров Щучьего пруда

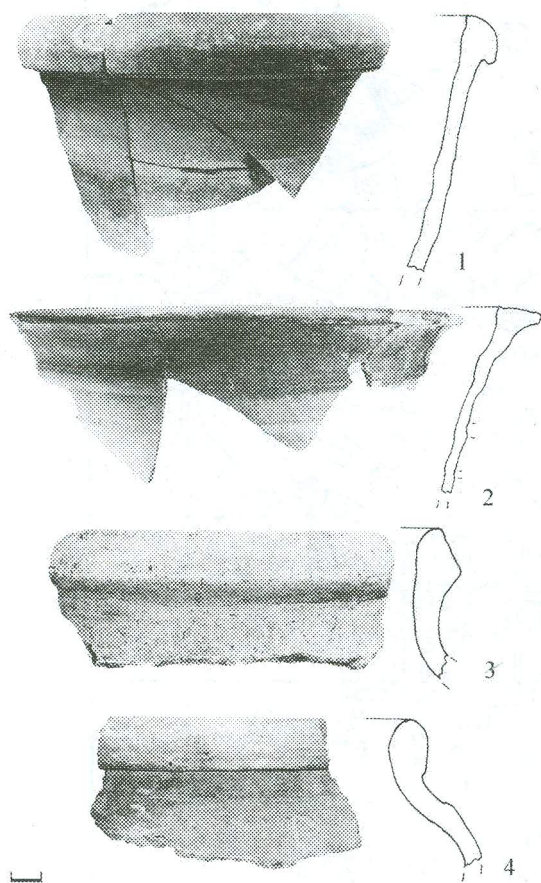


Рис. 11. Кузьминки. Керамика из строительного горизонта восточного моста на остров Щучьего пруда

кой мощностью до 14 см, идущие к Березовой беседке и другому мосту. В этом слое обнаружена круговая керамика XIX в. (рис. 11).

В воде канала на расстоянии 80 см от берега и 200 см друг от друга стоят по два деревянных столба с каждой стороны (18 см диаметр) – столбы мостов XX в. (рис. 8).

Раскоп «Березовая беседка»

Раскоп располагался в 600 м к СЗ от Влахернской церкви, на острове Щучьего пруда, имел вытянутую с ССЗ на ЮЮВ форму (18 × 10–12 м), общей площа-

дью 276 кв. м (рис. 7; 12). Дневная поверхность на месте раскопа ровная, с небольшим уклоном к северу, с падением уровня на 41 см.

Сверху шел слой однородной темно-коричневой супеси с включением кирпичной крошки мощностью до 25 см (почва второй половины XX в.), под которым фиксировался слой мелкого щебня с кирпичной и известковой крошкой мощностью до 8 см (мощение дорожек, расположенных вокруг беседки). Ниже шли слои желтой и коричневой супеси общей мощностью до 40 см. Эти слои относятся к выравнивающей подсыпке поверхности острова на Щучьем пруду, осуществленной перед строительством Березовой беседки после постройки восточного и южного мостов на остров. В этих слоях обнаружена круговая керамика XIX в. (рис. 13). Под слоем подсыпки идет



Рис. 12. «Березовая беседка» на острове Щучьего пруда. Фото нач. XX в.

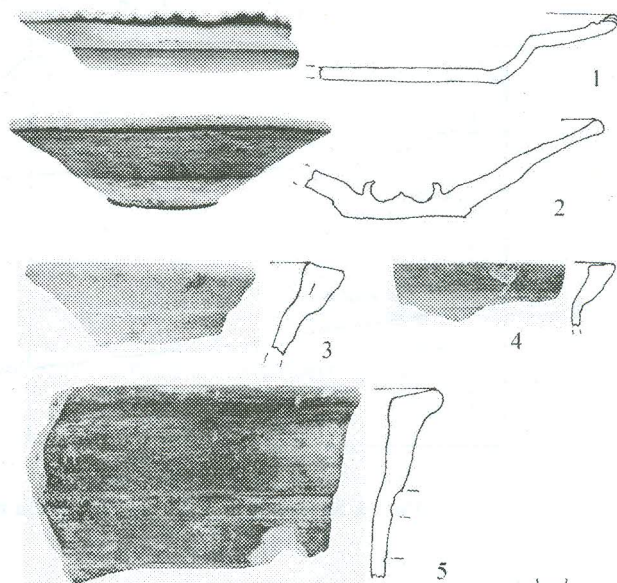


Рис. 13. Кузьминки. Керамика из слоя строительства Березовой беседки



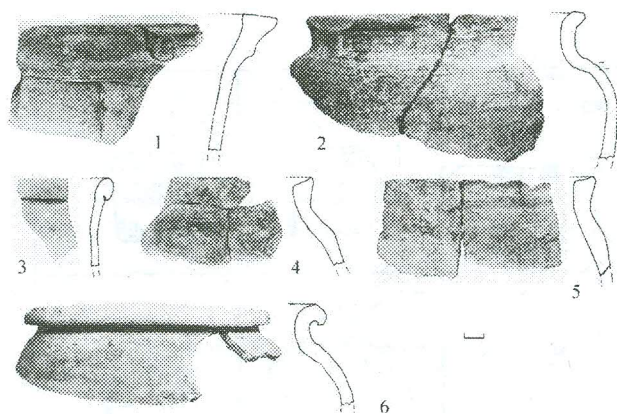


Рис. 14. Кузьминки. Керамика из пахотного слоя, перекрытого слоем строительства Березовой беседки

слой коричневой и темно-коричневой супеси мощностью более 10 см (огородный слой XVII – начала XIX в.). В этом слое обнаружена круговая керамика конца XVIII – начала XIX в. (рис. 14).

В результате исследований на месте, где располагалась Березовая беседка, было выявлено, что фундамент под здание беседки находится в удовлетворительном состоянии. Он состоит из 38 столбов прямоугольной формы, которые располагались по периметру в два ряда в шахматном порядке на расстоянии 100 см друг от друга (рис. 15). По периметру столбы имели размеры 100×100 см, углублены до материка и состояли из слоев камней, сложенных в фундаментную яму насухо и залитых сверху известковым раствором с битым кирпичом и камнем. Сверху шла кирпичная кладка. Фундаментное поле беседки имело прямоугольную форму (1050×1100 см) ориентированную по сторонам света с отклонением на 22 градуса. В центральной его части располагалось два ряда фундаментных столбов прямоугольной формы ($60\text{--}85 \times 65\text{--}90$ см), находящихся на расстоянии 110 см друг от друга. Эти фундаменты поддерживали поперечные балки беседки, были углублены в слой подсыпки на 30–40 см и состояли из битых камней и кирпичей, пролитых известковым раствором. Поверх этого слоя шла кирпичная кладка, сохранившаяся фрагментарно (рис. 15).

Литература

Кренке Н.А., 2004. Ближайшая сельская округа Москвы в XII–XIII вв. // Культура средневековой Москвы. Т. 1. М.

Кусов В.С., 2008. Земли Большой Москвы. М.

Низовцев В.А., 2004. Ландшафтные условия и их влияние на формирование системы при-

допользования на территории современной Москвы // Культура средневековой Москвы. Т. 1. М.

Чернов С.З., 2005. Домен московских князей в городских станах // Культура средневековой Москвы. Т. 2. М.

L.A. Beliaev, O.M. Oleinikov

Archaeological investigations at the Kuzminki-Luyblino natural-historic and recreational complex (Moscow)

Summary

The article presents the results of archaeological investigations of park architecture at Kuzminki. The former

residence of the princes Golitsyn is one of the oldest parks in Moscow and dates to the late 18th c.

Археология Подмосковья
Материалы научного семинара
Выпуск 7

Научное издание

Подписано в печать 07.02.2011
Формат 60x84/8. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 57. Тираж 500 экз. Заказ № 47.

Институт археологии РАН
117036, Москва, ул. Дмитрия Ульянова, 19.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ЗАО «Гриф и К»
300062, г. Тула, ул. Октябрьская, 81-а.
Тел.: (4872) 47-08-71, тел./факс: (4872) 49-76-96
E-mail: grif-tula@mail.ru, <http://www.grif-tula.ru>

ISBN 978-5-94375-101-1



9 785943 751011