

Белянин В.П. 1994 Страхи и опасения

Белянин В.П. Страхи и опасения городского жителя // Психология травматического стресса сегодня. - М.: Институт психологии РАН, 1994, с. 5-6.

Белянин В.П.

## СТРАХИ И ОПАСЕНИЯ ГОРОДСКОГО ЖИТЕЛЯ

Современный город является источником многих тревожных и стрессовых ситуаций. Нередко в нём происходят аварии и катастрофы, в которых горожане получают травмы или погибают. Неудивительно, что некоторые люди боятся жить в большом городе, который представляется им источником опасностей.

Одним из видов проявления подсознательных опасений городского жителя являются произведения малых фольклорных жанров, объединённые общим названием "чёрный юмор" (dark humor). При том, что этот жанр распространён преимущественно среди подростков, можно утверждать, что он предвосхищает и страхи взрослого человека.

Психолингвистический анализ собранного материала (1;2) показал следующее. Наибольшие опасения у горожан вызывают транспорт (наезд на пешехода) и техника в целом (асфальтовый каток, лифт, розетки, канализация, холодильник и т.п.). Городской житель боится болезни (прежде всего оказаться в больнице с неправильным диагнозом, подвергнуться ненужной операции, быть отправленным в морг заживо и т.п.), случайной находки (которая может оказаться, например, бомбой), падения (с крыши, в яму).

Угрозу несут и люди. Так, значительное место в страхах (судя по "чёрному юмору") составляет опасение оказаться без помощи в критической ситуации, неполучение помощи со стороны специалиста или получение вредного совета. Есть страх получить случайную травму при игре или оказаться принятым за чьего-либо врага.

Определённое место занимают страхи перед представителями другой национальности (даже перед таким комическим персонажем, как чукча); дети боятся взрослых, отец - сына (сын - отца в гораздо меньше степени), тёща - тестя, муж - жены, а жена - мужа.

Отдельно могут быть рассмотрены страхи перед каннибализмом, концлагерем, политиками.

Психологически "чёрный юмор" - достаточно противоречивое явление. С одной стороны, в нём присутствует спокойное отношение к смерти и даже удовлетворение от мучения и смерти другого. С другой стороны, в нём есть неосознанная тревога перед реальными источниками опасностей, которые несёт современный город.

Результаты психологического анализа подобного материала могут быть учтены в работе с людьми, испытавшими травматический стресс, и включены в пособия по выживанию.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Антология чёрного юмора. /Сост. Белянин В.П., Бутенко И.А., Енгальчев В.Ф. - Мадрид, 1992.
2. Белянин В. П., Бутенко И. А. Антология черного юмора. Рос. акад. наук, Рос. ин-т культурологии.- М.: ПАИМС, 1996.- 191 с.