

- b. अंजुम ने लिखा है खत
- c. * अंजुम ने लिखा खत है
- d. * अंजुम ने है खत लिखा
- e. * अंजुम ने खत है लिखा

मुख्य और गौण क्रियाओं के स्थान को आपस में बदला नहीं जा सकता [Butt 1995:105]

- 9.a. अंजुम को गुस्सा आ गया
- b. आ गया अंजुम को गुस्सा
- c. गुस्सा आ गया अंजुम को
- d. * गया अंजुम को गुस्सा आ
- e. * गुस्सा आ अंजुम को गया

[Butt 1995:105]

कविता में मुख्य और गौण क्रियाओं में स्थानांतर संभव है:

10. गए बुझ दीप भी सारे

(हरिवंश राय बच्चन 'जुगनू')

IV. नकारात्मक वाक्य में नकारार्थी निपात क्रिया विधेय में सदा बाईं ओर आता है।

11. राम ने मोहन पर भरोसा नहीं किया

[Butt 1995: 47]

कविता में नकारार्थी निपात क्रिया-विधेय से अलग भी हो सकता है :

12. किन्तु नहीं फिर राजा ने सुख जाना

V. गद्य में पूर्वकालिक कृदंत का नियमन करता है:

a. कर्ता :

13. घर आकर उस ने रोशनी जलाई

b. कर्मणि कर्ता :

14. घर पर बैठकर उस से खाना नहीं बनाया जाता

c. अनुभवकर्ता :

15. यह कहानी सुनकर दूसरी पसंद नहीं आएगी

d. अंतःस्थापित विधेय पद का कर्ता :

16. डाकू महल में घुसा, घोड़ा चुराकर निकलते समय राजा वहां आ पहुंचा

(Reading script of Hindi Records/Cassetts 1981: 45)