

Отзыв научного руководителя о диссертации Н. В. Гавриловой

**«История восприятия и истолкований и интерпретаций пьесы А. П. Чехова
«Дядя Ваня»» на соискание ученой степени**

кандидата филологических наук по специальности

10.01.01 – Русская литература

Пьеса А. П. Чехова «Дядя Ваня» на протяжении десятилетий остается одной из самых востребованных в репертуаре русского и мирового театра и является предметом многих критических и литературоведческих исследований. Проследить историю и эволюцию толкований и интерпретаций чеховского шедевра Н. В. Гаврилова делает целью своего диссертационной работы.

Тема представляется особенно актуальной ввиду всё нарастающего числа новых театральных и кино- обращений к пьесе и богатого спектра посвященных ей научных работ. Диссертанткой учтен весь обширный круг работ ее предшественников, тщательно прослежены изменения в подходе к пьесе А. П. Чехова и понимании ее смысла начиная с первых обращений к ней в конце девятнадцатого века вплоть до новейших интерпретаций в наши дни. Ценным является не просто скрупулезный учет накопленного фактического материала, но аналитическое его осмысление. Вывод о том, что эволюция интерпретаций на протяжении десятилетий шла от привязывания пьесы к историческому контексту времени ее написания к открытию ее всечеловеческих, экзистенциальных смыслов получает в работе обширное обоснование. Попутно освещается донныне не решенный вопрос о времени создания пьесы, важный для понимания последовательности становления драматургического новаторства А. П. Чехова. Неотъемлемой частью работы стала глава об истории освоения «Дяди Вани» в английском театре и литературоведении – именно на родине У. Шекспира создалась оригинальная школа чеховедения, свидетельствующая о мировом признании пьесы русского драматурга.

Считаю, что работа Н. В. Гавриловой соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям, и она может быть представлена к защите по специальности 10.01.01 – «русская литература».

Научный руководитель д.ф.н. профессор

03.08.2020 г.

В. Б. Катаев

