

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Храмовой Юлии Анатольевны
«Роман о состоянии нации» в творчестве Джонатана Коу

ФИО: Проскурнин Борис Михайлович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.05 – Литературы народов Европы, Америки и Австралии

Должность: заведующий кафедрой мировой литературы и культуры; декан факультета современных иностранных языков и литератур

Место работы: ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Адрес места работы: 614990, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15

Телефон: +7 (342) 23-96-290

E-mail: [REDACTED]

Список основных публикаций по специальности 10.01.03 за последние 5 лет:

1. Proskurnin B.M., Tokarev E.A. Sir Walter Scott's The Antiquary: Cultures, History, Art and Narrative Alliances // Филологический класс, 2019.– № 2(56).– С. 181–185. DOI 10.26170/FK19-02-24
2. Проскурнин Б.М. Россия и русские в «Бронзовом веке» и «Дон Жуане» Дж. Г. Н. Байрона: Метаморфоза стереотипа // Мировая литература в контексте культуры, 2019. – № 8 (14).– С. 79–90.
3. Проскурнин Б.М. Герберт Уэллс и динамика английского социально-психологического романа : читая книгу А.Ф. Любимовой «Проблематика и поэтика романов Г. Уэллса 1900-1940-х гг» // Мировая литература в контексте культуры, 2019. – № 9 (15).– С. 74–88.

4. Бячкова В.А., Проскурнин Б.М. Становление и динамика английского реализма в трудах ученых кафедры мировой литературы и культуры Пермского государственного университета 1970-1990-х гг. // Евразийский гуманитарный журнал, 2019. – № 1.– С.86–95.
5. Проскурнин Б. М. Пермские традиции изучения творчества Вальтера Скотта в международном контексте (Размышления на полях XI международной конференции в Сорбонне) // Мировая литература в контексте культуры, 2018. – № 7 (13).– С. 216–229.
6. Проскурнин Б. М. «Адам Бид» Дж. Элиот и «Записки охотника» И. С. Тургенева: идеологические и поэтологические переключки // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология, 2018. – Т. 10, вып. 3. – С. 149–161. doi 10.17072/2037-6681-2018-3-149-161
7. Симченко Л.М., Проскурнин Б.М. «Защитник человечности» в «стране свободных институтов»: отклик русских журналов 1870-х гг на смерть Чарльза Диккенса // Филология и культура, 2017.– № 2(48).– С.185–192.
8. Проскурнин Б. М. «Накануне людей дела»: новый тип женщины в творчестве Джордж Элиот и И. С. Тургенева // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология, 2017.– Т. 9, вып. 3. – С. 117–131. doi 10.17072/2037-6681-2017-3-117-131
9. Proskurnin B.M, Filipieva M.I. Victorian social problem novel tradition in the XXI century: *A Week in December* by Sebastian Faulks and *Capital* by John Lanchester // Мировая литература в контексте культуры, 2017. – № 6 (12).– С. 234–246.
10. Проскурнин Б. М. Изучение мировой литературы в Пермском государственном университете: исторический взгляд в будущее // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология, 2016.– № 4(36).– С. 156–165. doi 10.17072/2037-6681-2016-4-156-165
11. Проскурнин Б. М. Историческая диалогия Хилари Мантел и «память жанра» // Филологический класс, 2016.– № 2(44).– С. 77–83.

12. Проскурнин Б.М. О странностях русской рецепции Энтони Троллопа // Вопросы литературы, 2015. – № 6. – С.300–327.
13. Proskurnin B.M. The subversion of linear time in “Sons and Lovers” by D.H. Lawrence // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология, 2015. – № 2(30). – С. 112–119.
14. Шевченко А.А., Проскурнин Б.М. Жанровое своеобразие романа Леонгарда Франка «Шайка разбойников» // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология, 2015. – № 4(32). – С. 110–125.
15. Бочкарева Н.С., Проскурнин Б.М. Образ и миф в английской литературе о России // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология, 2015. – № 4(32). – С. 142–146.

ФИО: Джумайло Ольга Анатольевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.03 – Литература стран зарубежья
(английская литература)

Должность: заведующий кафедрой теории и истории мировой литературы

Место работы: ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Адрес места работы: 344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42

Телефон: +7 (863) 218-40-00, доб.11593

E-mail: [REDACTED]

Список основных публикаций по специальности 10.01.03 за последние 5 лет:

1. Dzhumaylo O.A. “The conflict of interpretation” in Kazuo Ishiguro “Nocturne” (2009) // Новый филологический вестник, 2019. – № 2(49). – С. 320–333. DOI: 10.24411/2072-9316-2019-00054

2. Бентли Н., Джумайло О.А.. Киборги – это современное воплощение таких нечеловеческих фигур в литературе, как ангелы, монстры и боги... // Практики и интерпретации : Журнал филологических, образовательных и культурных исследований, 2019. – №2.– Т.4. – С. 7–16. DOI 10.23683/2415-8852-2019-2-7-16
3. Джумайло О.А.. «Венецианский текст» и эстетика отражений в фильме Пола Шредера «Утешение странников» по роману Иэна Макьюэна // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2018. Т. 10, вып. 4. С. 118–124. DOI: 10.17072/2037-6681-2018-4-118-124
4. Джумайло О.А.. Гениальный ученый как «герой нашего времени» в художественном дискурсе 1980–2010-х гг // Международный журнал исследований культуры, 2018. – № 3 (32). – С. 68–79.
5. Dzhumaylo O.A. Martin Amis's The Pregnant Widow as a postmodern confessional novel // Brno studies in English, 2018. – №2., Vol. 44. – С. 77–89. DOI: 10.5817/BSE2018-2-5
6. Джумайло О.А. Научная конференция британской ассоциации исследователей современной литературы (BACLS) «What Happens Now» (10–12 июля 2018 г., Университет Лафборо, Великобритания) // Новое прошлое / The New Past, 2018.– № 4.– С. 268–274. DOI: 10.23683/2500-3224-2018-4-268-274
7. Джумайло О.А. Новые книги о Лондонском тексте // Практики и интерпретации : Журнал филологических, образовательных и культурных исследований, 2018. – № 2.– Т.3. – С. 178–195. DOI 10.23683/2415-8852-2018-2-178-195
8. Джумайло О.А. Британский «Букер», или событие литературы // Вопросы литературы, 2016. – № 5. – С. 30–61.

ФИО: Редина Ольга Николаевна

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии

Должность: доцент кафедры истории зарубежных литератур

Место работы: ГОУ ВО МО Московский государственный областной университет

Адрес места работы: 141014, Московская обл., г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24.

Телефон: 8 (499) 267-65-54

E-mail: kaf-iszar@mgou.ru

Список основных публикаций по специальности 10.01.03 за последние 5 лет:

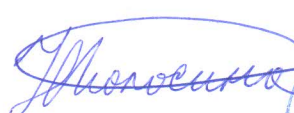
1. Редина О.Н.. Феномен билингвизма и транслингвизма в зарубежной литературе второй половины XX века // Актуальные проблемы культуры речи : сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (г. Москва, МГОУ, 26 апреля 2019 г.) / Под ред. И. С. Папуша. – М. : ИИУ МГОУ, 2019. – С. 120–126.
2. Редина О.Н.. Поиск духовной идентичности в творчестве К. Ишервуда // Феномен творческой личности в культуре : Фатющенковские чтения. Вып. 8 : Материалы VIII Международной научной конференции : сб. статей / Под ред. Н.В. Карташевой. – М.: Издательство «Наука», 2019. – С. 348–356.
3. Редина О.Н.. Возвращение «Блудного сына»: Модификация мотива в романе Дж. Барнса «Метроленд» // Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе : материалы международной научной конференции «Наука на благо человечества» (25 апреля 2018 г.) / Под ред. И.Е. Луниной, А.А. Козина. – Вып. 8. Новое время – новейшее время. – М. : ИИУ МГОУ, 2018. С. 121–132.

4. Редина О.Н.. Личность Д.Г. Лоуренса в рецепции О.Хаксли // Феномен творческой личности в культуре : Фатющенковские чтения. Вып. 7 : Материалы VII Международной научной конференции : сб. статей / Под ред. Н.В. Карташевой. – М.: ИД «Международные отношения», 2017. – С. 360–368.
5. Редина О.Н.. «Философия детства» в повести-сказке М. Энде «Момо» // Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе : межвузовский сборник научных трудов. Вып. 7. Век девятнадцатый, век двадцатый... / Под ред. О.Н. Рединой, А.А. Стрельниковой. – М. : ИИУ МГОУ, 2017. – С. 90–96.
6. Редина О.Н.. Путь к читателю английских модернистов // Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе : межвузовский сборник научных трудов. Вып. 6. От античной классики до постмодернизма / Под ред.: И.Е. Луниной, А.А. Козина. – М. : ИИУ МГОУ, 2016. С. 110–118.
7. Редина О.Н. О.Хаксли в зеркале литературной традиции // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал), 2016.– №3. – С. 7.
8. Редина О.Н. Мотивная структура романа А. Роа Бастоса «Сын человеческий» // Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе : межвузовский сборник научных трудов. Вып. 5 / Под ред. О.Н. Рединой, А.А. Стрельниковой. – М. : Издательство «Звезда и крест», 2015.– С. 77–87.

Ученый секретарь

диссертационного совета,

кандидат филологических наук


Н.К. Полосина
Подпись заверяю
