

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Лю Мяовэня
«Поэтика метапрозы 1920-1930-х годов(“Зоо, или Письма не о любви, или
Третья Элоиза” В.Шкловского, “Скандалист, или Вечера на Васильевском
острове”, “Художник неизвестен” В.Каверина)»**

ФИО: Олег Викторович Дефье

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор.

Научная специальность:10.01.01 — Русская литература

Должность: профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков института филологии Московского государственного педагогического университета.

Место работы: кафедра русской литературы XX-XXI веков, центр русского языка и культуры имени А.Ф.Лосева, институт филологии, Московский государственный педагогический университет.

Адрес места работы: 119991, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1, ауд. 306.

Рабочий e-mail: defye56@mail.ru,

Рабочий телефон: +7 (499) 246-57-12,

Список основных публикаций по специальности 10.01.01 — Русская литература за последние 5 лет:

1. Дефье О.В. Об эстетическом задании и стилях «Опавших листьев» В.Розанова. //Национальный стиль русской литературной классики. Материалы межвуз. научной конференции. –М.: 1916. С.53-62.
2. Дефье О.В. Художник и история в русской литературно-эстетической традиции и оценках В. Розанова. // Вестник КГУ им. Некрасова, т.21, Январь-Февраль, №1,. – Кострома, 2015, С.99-104.
3. Дефье О.В. О методологии восприятия истории в русской литературной традиции и работе В.Розанова «О понимании». // Текст как филологический феномен: актуальные аспекты рецепции и интерпретации. Коллективная монография. – М.: МПГУ, 2018. с.156-169.
4. Дефье О.В. Цао Сюэмэй Образы и мотивы “китайского ума” в произведениях русских писателей XVIII века. Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова серия гуманитарные науки, Кострома. т.23, №3, Июль-Сентябрь, 2017. с. 111-115.
5. Дефье О.В. Воля к «практике жизни» и фамильярный стиль в творчестве русских писателе революционной эпохи. // Русская революция в зеркале литературы и культуры Сборник статей и материалов Межвузовской молодежной конференции. – М.: «Древлехранилище». 2018. С.10-23.
6. Дефье О.В. Концепция и символика «органического творчества» в книге М.Пришвина «Журавлиная родина». // Русская словесность, №3, 2018. С 25-30.

ФИО: Борис Вадимович Соколов

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор.

Научная специальность:10.01.01 — Русская литература

Должность: старший научный сотрудник Международного совета АИРО

Место работы: кафедра социальной антропологии Российского государственного социального университета

Адрес места работы: 107207, Москва, Чусовская ул. д. 11., к. 7.

Рабочий e-mail: andmak@airo-xxi.ru

Рабочий телефон: +7 (495)466-60-10

Список основных публикаций по специальности10.01.01 — Русская литература за последние 5 лет:

1. Соколов Б.В. Как «белая» кавалерист-девица превратилась в красную. О неожиданных прототипах главной героини повести Алексея Толстого «Гадюка» //Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература: изучение и преподавание. 2020. № 1 (1). С. 27-31.
2. Соколов Б.В. Советская современность в романах Михаила Булгакова //Знание-сила, 2020, № 6. С.С. 7-17.3.
3. Соколов Б.В. Герман Балък и Василь Быков о предательстве и подвиге //Русская литература: XX век и современность: коллективная монография к юбилею профессора М.М. Голубкова. М.: МАКС Пресс, 2020. С. 150-159.
4. Соколов Б.В. Эволюция мира прозы Владимира Сорокина //Литература в системе культуры. К семидесятилетию профессора И.В. Кондакова: сб. статей по итогам Международной научно-практической конференции. Москва, 15 апреля 2017 г. / Мин-во образования Московской области; Академия социального управления; сост. А. С. Баранов, А. В. Мартынов. – М.: АСОУ, 2017. С. 249-260.
5. Соколов Б.В. Юбилей революции 1917 года в художественной литературе, художественном кино, телевизионных сериалах, документальных фильмах и в театральных постановках // Революция-100: реконструкция юбилея; под ред. Геннадия Бордюгова. – М.: АИРО-XXI, 2017. С. 359-422. – 1088 с. с иллюстрациями.
6. Соколов Б.В. Тайны фильмов о Второй мировой войне. М.: Вече, 2019. 288 с.

ФИО: Анна Валерьевна Нижник

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: нет

Научная специальность:10.01.01 — Русская литература

Должность: старший преподаватель кафедры новейшей русской литературы ИФИ Российского государственного гуманитарного университета.

Место работы: кафедры новейшей русской литературы ИФИ Российского государственного гуманитарного университета.

Адрес места работы: 119991, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1, ауд. 306.

Рабочий e-mail: annnijnik@gmail.com,

Рабочий телефон:

Список основных публикаций по специальности 10.01.01 — Русская литература за последние 5 лет:

1. Нижник А.В., Кольцова Н.З. Музыка в творчестве Г.Газданова (Безмолвный концерт в «Вечер у Клэр» и немная симфония в «Эвелине и ее друзьях».) // Вестник Московского государственного областного университета, 2018. № 3, С. 111-120.
2. Леденев А.В. Нижник А.В. В. Набоков и М. Пруст: функции пародийной стилизации в романе «Камера обскура» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика, издательство Изд-во РУДН (М.), 2015. № 3, С. 37-43.
3. Михайлова М.В., Нижник А.В. Мужской и "женский" варианты рыцарского мифа ("Роза и крест" А.Блока, "Голубой павлин" А.Мирэ). в сборнике Шахматовский вестник. Александр Блок. "Роза и крест": исследования и интерпретации, место издания ИМЛИ РАН М., 2017. том 14, с. 224-232.
4. Нижник А.В. Франция как топос внутренней эмиграции в творчестве О.Э. Мандельштама и В.В. Набокова. в сборнике Проблема изгнания: русский и американский контексты: сборник материалов международной научно-практической конференции, место издания РИО ЯГПУ. Ярославль, 2017. с. 43-48.
5. Нижник А.В. Французская живопись в творчестве Маяковского и Мандельштама: к проблеме модернистского метода // Сборник тезисов международной научной конференции «Маяковский в мировом культурном пространстве». ИМЛИ РАН. 2018.
6. Нижник А.В. Сопроводительная статья к изданию «Красная гвоздика» А. Лацис. М.: Издательство книжного магазина «Циолковский», 2018.
7. Нижник А.В. Сопроводительная статья к изданию «Луна с правой стороны» С.Малашкина. М.: Издательство книжного магазина «Циолковский», 2017.
8. Нижник А.В. Сопроводительная статья к сборнику «Футуризм и безумие» М.: Издательство книжного магазина «Циолковский», 2017.
9. Нижник А.В. Послесловие к изданию Барбэ Д.Оревилли, Дендизм и Джордж Брамелл, М.: Издательство книжного магазина «Циолковский», 2017.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ 10.05.

Октябрьская О.С.

