

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации *Пороль Полины Вадимовны*
«Китай в рецепции поэтов Серебряного века (поэтика и эстетика)»

Ф.И.О.: Шафранская Элеонора Федоровна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: профессор кафедры русской литературы Московского городского педагогического университета

Место работы: Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», институт гуманитарных наук, кафедра русской литературы

Адрес места работы: 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4.

Тел.: +7 (499) 181-68-59

E-mail: kaflit-mgpu@mail.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.01 – Русская литература за последние 5 лет:

1. *Шафранская Э.Ф.* Современная русская литература: иноэтнокультурная проблематика: Учебник для вузов. Москва: Издательство Юрайт 2020. 194 с. (Высшее образование).
2. *Шафранская Э.Ф.* Устное народное творчество: Учебник и практикум / 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 346 с. (Высшее образование).
3. *Шафранская Э.Ф.* Лирическая проза Санджара Янышева: колониальный и постколониальный палимпсест // Вопросы литературы. 2020. № 2. С. 143–157.

4. *Шафранская Э.Ф.* О русском ориентализме, «русском мире» в колониальной литературе и их переосмыслении в постколониальной литературе // Новое литературное обозрение. 2020. №1(161). С. 291-306.
5. *Шафранская Э.Ф.* Бутылка с надписью «Икс», или поиски неизвестного в романе Алисы Ганиевой «Жених и невеста» // Полилингвильность и транскультурные практики. 2020. №1. С. 65-77.
6. *Шафранская Э.Ф.* «КАРАЗИН! АЗИЯ» // Каразин Н.Н. На далеких окраинах. Погоня за наживой: Романы / подгот. Э.Ф. Шафранская; отв. ред. Б.Ф. Егоров. М.: Наука, 2019. С. 525-596. (Серия «Литературные памятники»)
7. *Шафранская Э.Ф.* Колониальная и постколониальная литература: терминология и содержание // Филология и культура. Philology and culture. Казанский (Приволжский) федеральный университет. 2019. №1(55). С. 203-211.
8. *Шафранская Э.Ф.* Реконструкция повседневности Мавераннахра и судьбы поэта Рудаки в романе Андрея Волоса «Возвращение в Панджруд» // Полилингвильность и транскультурные практики. 2018. №4. С. 618-627.
9. *Шафранская Э.Ф.* Вруны и фантазеры как паттерн локальных текстов XX века // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». 2017. №1. С. 22-29.
10. *Шафранская Э.Ф.* Фазы колониального дискурса в русской прозе о Туркестане // Филология и культура. Philology and culture. Казанский (Приволжский) федеральный университет. 2017. №2(55). С. 218-224.
11. *Шафранская Э.Ф.* Кинто: загадочная фигура в русских текстах // Вестник Тверского государственного университета. Серия «Филология». 2016. Вып. 3. С. 300-309.

12. *Шафранская Э.Ф.* Туркестанский текст в русской культуре: Колониальная проза Николая Каразина (историко-литературный и культурно-этнографический комментарий). Санкт-Петербург: Свое изд-во, 2016. 370 с.

Ф.И.О.: Пономарева Татьяна Александровна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: профессор кафедры русской литературы XX-XXI вв. Московского педагогического государственного университета (МПГУ)

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», институт филологии, кафедра русской литературы XX-XXI вв.

Адрес места работы: 119991, Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1.

Тел.: +7 (499) 246-57-12

E-mail: ruslit20@mpgu.su

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.01 – Русская литература за последние 5 лет:

1. *Пономарева Т.А.* Новокрестьянская проза 1920-х годов. Ч.1. Художественные искания Н. Клюева, А. Ганина, П. Карпова. 240 с. Ч.2. Новокрестьянская проза 1920-х годов. «Круглый мир» Сергея Клычкова. 208 с. М.: Флинта, 2016. URL // globalf5.com // http://e.lanbook.com/books/element.php?pll_id=88381
2. *Пономарева Т.А.* «Избяные песни» Н.А. Клюева: формирование циклической целостности // Вестник Череповецкого государственного университета. Технические науки. Филологические науки. Педагогические науки. 2016. №5(74). С. 112-117.

3. Пономарева Т.А. Маргинальный герой в прозе Р. Сенчина // Вестник Российского университета дружбы народов. Литературоведение. Журналистика. 2016. Т. 22. №2. С. 274-281.
4. Пономарева Т.А. Художественный мир новокрестьянской литературы: монография. М.: МПГУ, 2017. 184 с.
5. Пономарева Т.А. Архетип матери в поэзии Н.А. Клюева // Вестник Российского университета дружбы народов. Литературоведение. Журналистика. 2018. Т. 23. №3. С. 267-276.
6. Пономарева Т.А. Пути-перепутья Василия Белого // Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX – начала XXI века. 1917-2017: в 3 т. СПб.: ИД «Петрополис», 2018. Т. 3. Ч. 1. 1965-1991 (Серия: Ценностные основания русской художественной культуры). С. 147-161.
7. Пономарева Т.А. Малыгина Н.М. Андрей Платонов и литературная Москва: А.К. Воронский, А.М. Горький, Б.А. Пильняк, Б.Л. Пастернак, Артем Весёлый, С.В. Буданцев, В.С. Гроссман / Н.М. Малыгина. М.; СПб: Нестор-История, 2018. 592 с., ил. [Рецензия] // Вестник Томского университета. Филология. 2019. №60. С. 258-269.
8. Пономарева Т.А. Традиции Н.В. Гоголя в прозе С.А. Клычкова // Вестник Российского университета дружбы народов. Литературоведение. Журналистика. 2019. Т. 24. №3. С. 355-365.
9. Пономарева Т.А. Ван Мэнцзяо. «Домолчатся до стихов»: «молчание» в жизни и творчестве М.С. Петровых // Вестник Российского университета дружбы народов. Литературоведение. Журналистика. 2020. Т. 25. №1. С. 101-110.

Ф.И.О.: Темиршина Олеся Равильевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.01 – Русская литература

Должность: профессор кафедры истории журналистики и литературы Института международного права и экономики имени А.С. Грибоедова

Место работы: ОЧУ ВО «Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова»

Адрес места работы: 111024, г. Москва, шоссе Энтузиастов, д. 21

Тел.: +7 (495) 673-73-71

E-mail: impre.griboedova@mail.ru

Список основных научных публикаций по специальности 10.01.01 – Русская литература за последние 5 лет:

1. *Темиришина О.Р.* Поэтическая типология лирики Летова и Маяковского: от модели мира к языку // Вестник Томского университета. Филология. 2017. №49. С. 100-126.
2. *Темиришина О.Р.* Вячеслав Всеволодович Иванов. Пастернак. Воспоминания. Исследования // Вопросы литературы. 2017. №3. С. 388-391. (В соавторстве с Л.Г. Кихней).
3. *Темиришина О.Р.* Подлинный Пастернак (в воспоминаниях и исследованиях Вяч. Вс. Иванова) // Вестник Российского университета дружбы народов. Литературоведение. Журналистика. 2018. Т. 23. №1. С. 137-144. (В соавторстве с Л.Г. Кихней).
4. *Темиришина О.Р.* «Все мы бражники здесь...» Ресторанный текст в поэзии Серебряного века // Вестник Томского университета. Филология. 2018. №55. С. 212-227. (В соавторстве с Л.Г. Кихней).
5. *Темиришина О.Р.* «Отчаянные романтики»: эволюция мифа об Аиде и Персефоне от греков к прерафаэлитам и А. Белому // Вестник Российского университета дружбы народов. Литературоведение. Журналистика. 2018. Т. 23. №3. С. 255-266. (В соавторстве с Л.Г. Кихней).

6. *Темиришина О.Р.* Русские литературоведы XX века: библиографический словарь // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2018. №1. С. 208-217.
7. *Темиришина О.Р.* Крупнейший вклад в теорию литературы. Шесть изданий одного учебника // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2015. №3. С. 90-98.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.10.05

доктор филологических наук

О.С. Октябрьская

