

**Заключение диссертационного совета МГУ.10.05
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

Решение диссертационного совета от 24 декабря 2020 года, № 24

О присуждении Демиралу Хилми, гражданину Турции, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Концепт культура в прозе В.С. Маканина» по специальности 10.01.01 «русская литература» принята к защите диссертационным советом 19 ноября 2020 года, протокол № 18.

Соискатель Демирал Хилми, 1986 года рождения,

в 2013 году окончил магистратуру в отделении русского языка и литературы Университета Эрджиеса, г. Кайсери, Турция

в 2017 году окончил аспирантуру на кафедре истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

В настоящее время соискатель не работает.

Диссертация выполнена на кафедре историй новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель: Крупчанов Андрей Леонидович, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

1. Алпатов Сергей Викторович, доктор филологических наук, доцент кафедры русского устного народного творчества филологического факультета ФГБОУ ВО МГУ имени М.В. Ломоносова

2. Сорокина Наталия Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, журналистики факультета филологии и журналистики ФГБОУ ВО Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина

3. Жуйкова Елена Викторовна, кандидат филологических наук
Университетская гимназия (школа-интернат) ФГБОУ ВО МГУ имени М.В. Ломоносова.
дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 5 опубликованных работ по теме диссертации, 4 из них, статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ:

1. Демирал Х. Концепт «музыка» в повести В.С. Маканина «Где сходилось небо с холмами» // Учёные записки Орловского государственного университета, Орёл, 2017, № 1 (74), с. 85-89. Импакт-фактор 0,313.

2. Демирал Х. «Антитеза» талант-гениальность в романе В.С. Маканина «Портрет и вокруг» // Вестник Брянского государственного университета, Брянск, 2017, № 2 (32), с. 140-144. Импакт-фактор 0,568.

3. Демирал Х. «Духовная деградация» человека культуры в романе В.С. Маканина «Асан» // Филологические науки. Вопросы теории и практики, Тамбов, 2018, № 5 (83), Ч.2, с. 292-295. Импакт-фактор 0,393.

4. Демирал Х. Структурно-содержательная динамика художественного концепта «культура» в творчестве В.С. Маканина // Litera, Москва, 2020, № 9, с. 92-102. Импакт-фактор 0,809.

На диссертацию и автореферат поступило два дополнительных отзыва, все положительные.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в изучении жизни и творчества В.С. Маканина, наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задач, имеющих значение для развития соответствующей отрасли знаний — истории русской литературы и современного литературного процесса. Задачи, поставленные соискателем, включают выявление структуру концепта «культура» в творчестве В.С. Маканина и определение роль и функции его составляющих.

Практическая значимость работы определяется возможностью использовать ее материалы в дальнейших научных исследованиях художественных концептов, концептосферы конкретного писателя, в дальнейшем научном осмыслении творческого самосознания В.С. Маканина, специфики его произведений; на основе материалов диссертации могут быть разработаны спецкурсы и спецсеминары по проблемам изучения концептосферы конкретного писателя.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. наполнение художественного концепта «культура» в творчестве В.С. Маканина, с одной стороны, соотнесено с традиционными представлениями о культуре и о человеке культуры в самых различных его проявлениях, с другой – имеет специфические особенности, определяемые авторским видением мира и системой его аксиологических, экзистенциальных, философских установок;

2. художественный концепт «культура» в творчестве В.С. Маканина является динамически развивающимся как с точки зрения содержания, так и с точки зрения структуры;

3. усиление экзистенциальной проблематики, перестановка аксиологических акцентов, углубление философского начала в произведениях В.С. Маканина последнего периода вносит изменения в образ человека культуры, что влечет за собой и трансформацию концепта «культура» в прозе писателя в целом;

4. ассоциативный слой концепта «культура» в творчестве В.С. Маканина включает многочисленные аллюзии и реминисценции из русской классики, которые в контексте его произведений создают своеобразный полилог на ценностном уровне, заставляют углубить представления читателя о культуре и ее роли в современном обществе.

На заседании 24 декабря 2020 диссертационный совет принял решение присудить Демиралу Хилми учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 22 человек, из них 13 докторов наук по специальности 10.01.01 «русская литература», участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» — 21, «против» — 0, «недействительных бюллетеней» — 1.

Председатель диссертационного совета,
д.ф.н., профессор

Голубков М.М.

Ученый секретарь диссертационного совета,
д.ф.н.

Октябрьская О.С.

