

Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко

Приднестровский научно-образовательный центр
ЮО РАО

Кафедра педагогики высшей школы
и современных образовательных технологий

О.В. Гукаленко, Т.П. Ильевич

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

учебно-методическое пособие

Тирасполь
2002

УДК 37.08.5
ББК 73.00
Г93

Гукаленко О.В., Ильевич Т.П. Инновационные образовательные технологии: учебно-методическое пособие. – Тирасполь: РИО ПГУ, 2002. – 143 с.

Учебно-методическое пособие включает материал, нацеленный на осознание и использование будущими педагогами широких возможностей инновационных педагогических знаний и умений. Он предполагает формирование компетенций по разработке и проектированию нетрадиционных технологий обучения, моделированию образовательных ситуаций, использованию диагностических методик и комплекса специальных психолого-педагогических умений и навыков.

Адресуется преподавателям вузов, педагогам, студентам и аспирантам, а также слушателям курсов повышения квалификации педагогических кадров.

УДК 37.08.5
ББК 73.00

Авторы:

Гукаленко О.В., д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики высшей школы и современных образовательных технологий ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Ильевич Т.П., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики высшей школы и современных образовательных технологий ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Рецензенты:

Курлянд З.Н., д-р пед. наук, профессор Южноукраинского педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Сосновская Т.Н., канд. пед. наук, зав. кафедрой педагогики Государственного института повышения квалификации ПМР

Руденко Н.Н., канд. псих. наук, декан педагогического факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Утверждено научно-методическим советом ПГУ им Т.Г. Шевченко

© Гукаленко О.В., Ильевич Т.П., 2002

ВВЕДЕНИЕ

В современных социокультурных условиях проблема подготовки специалиста ориентирована на гуманистические ценности и приоритеты. При этом основными направлениями организации и проведения образовательного процесса в вузе выступают пропедевтическая направленность, интегративность, профессионально-педагогическая адаптивность и личностно-ориентированный подход.

Пропедевтическая направленность преподавательской деятельности будущих педагогов заключается в необходимости формирования у них базовых педагогических умений и навыков: дидактических, академических, диагностических, организаторских, коммуникативных, технологических и творческих. В этой связи видится целесообразным рассмотрение модели личности педагога-профессионала.

Дидактический компонент данной модели включает умение передавать учащимся учебный материал в доступном, ясном, понятном виде. По мнению И.А. Зимней педагог в случае необходимости должен уметь «реконструировать, адаптировать учебный материал, трудное делать легким, сложное простым, непонятное, неясное – понятным...».

Академические умения навыки выражаются в эрудированности, глубоком и свободном владении материалом в соответствующей области наук.

Диагностический компонент профессиональной компетентности включает психологическую и педагогическую наблюдательность, умение составлять, отбирать и реализовывать в работе диагностические методики по различным параметрам: педагогического процесса в целом, личность качеств учащихся, собственной профессиональной деятельности.

Организаторские и коммуникативные умения и навыки педагога позволяют организовать работу учащихся и свою собственную в процессе учебно-воспитательного взаимодействия, которое должно сопровождаться тактом, этикой, требовательностью, толерантностью, решительностью и высокодуховной позицией учителя.

Технологическая культура учителя в современной педагогической практике является связующим звеном между практикой и теорией обучения, воспитательным процессом и теорией воспитания.

Механизмы переработки профессиональных педагогических знаний в

умения и навыки, как компонент мастерства и педагогического творчества, слабо изучены в информативном и технологическом аспектах. Поэтому проблема выработки и совершенствования технологических умений студентов остается открытой. Однако в реальной педагогической практике в основу технологии может быть положена методика преподавания, рассматриваемая через призму современной методологии педагогической науки. Если рассматривать технологическую культуру учителя (будущего учителя) в контексте профессионального мастерства, то можно выделить три уровня технологической культуры: методологический, практический (тактический) и творческий.

Методологический уровень включает концептуальные знания в области традиционной методики преподавания учебных дисциплин и педагогических технологий: нетрадиционных образовательных технологий Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, В.Ф. Шаталова, Р.Г. Хазанкина, Г.К. Селевко; инновационных методов преподавания (проблемного, дифференцированного, модульного, эвристического, личностно-ориентированного); методов педагогического исследования (наблюдения исследовательской беседы, самооценки, рейтинга, райтинга, педагогического эксперимента, анкетирования и тестирования); сущности процессов целеполагания, прогнозирования, педагогического проектирования и мониторинга учебно-воспитательного процесса.

Практический уровень позволяет материализовывать педагогические идеи в технологию педагогического процесса. Данный уровень включает умения и навыки педагога в области использования нетрадиционных образовательных технологий, инновационных методов преподавания и исследования личности, а также владение механизмами педагогического проектирования, приемами и методами дидактического целеполагания, мониторинга педагогического процесса.

Творческий уровень проявляется в применении общепедагогических технологических принципов и закономерностей в частной практике учителя. Творческая деятельность характеризуется гибкостью мышления, способностью находить новые связи между объектами, быстро переключаться, проводить аналогии. Таким образом, творческое мышление составляет условие научного поиска в педагогической деятельности.

Актуализация знаний студентов, их практическое применение возможно только в условиях единых дидактических принципов, целей и личностно-ориентированного подхода к подготовке специалиста.

Создание единого учебно-практического комплекса согласно гуманистической модели специалиста в современных условиях, задача довольно сложная. Подобный подход требует разработки перспективных программ функционирования базовых учебных учреждений в особом образовательном режиме, предполагающем альтернативное развитие и совершенствование творческих, научно-исследовательских и специальных умений и навыков студентов педагогических специальностей.

Спецкурс «Инновационные образовательные технологии» является дополнением к дисциплине «Педагогические теории системы и технологии», при этом нацелен на расширение предметного содержания высшего образования в области современных педагогических технологий; принадлежит к теоретико-методологическому модулю психолого-педагогического блока образовательной программы подготовки специалистов образования. Спецкурс рассчитан на 2 часа лекций и 22 часа семинарских занятий.

Целью спецкурса является ориентация студентов на углубленное изучение приоритетной в современном образовании проблемы педагогических технологий, а также развитие исследовательских способностей будущих преподавателей.

Задачами спецкурса выступают:

- изучение основ традиционной и нетрадиционной педагогики;
- формирование у студентов навыков педагогического мастерства и творчества;
- овладение студентами научно-обоснованных и эффективных методов, приемов и средств современных образовательных технологий;
- освоение умений и навыков педагогической исследовательской деятельности;
- овладение умениями и навыками проектирования и моделирования современных образовательных систем;
- повышение уровня педагогической компетентности будущих специалистов.

Программа спецкурса построена на основе альтернативного подхода к отбору содержания высшего образования. В качестве базового компонента используются понятия традиционной и личностно-ориентированной парадигмы образования.

Знание основ нетрадиционной педагогики может быть полезно студентам в вопросах повышения профессионального педагогического

мастерства. Вместе с тем затронуты проблемы инновационной педагогической деятельности, позволяющие формировать и развивать творческие возможности студентов; уточняются и конкретизируются смыслы и содержание основных категорий, принципов, закономерностей и методов современных образовательных технологий.

Практические навыки, отрегулированные в процессе выполнения творческих заданий и самостоятельной продуктивной деятельности студентов, необходимы сегодня не только высококвалифицированному специалисту, но и каждому образованному и культурному человеку, живущему в многомерном социально-образовательном пространстве.

Материалы спецкурса могут быть использованы в организации групповой и индивидуальной работ со студентами в форме семинарских занятий по назначению, а также в рамках прочих дисциплин образовательно-профессиональной программы. Методический комплекс рассчитан как на традиционные, так и на интерактивные формы реализации программы спецкурса.

Тематический план дисциплины «Инновационные образовательные технологии»

№ п/п	Тематика занятий	аудиторные		СРС	всего
		лек- ции	семи- нары		
1	Инновационные процессы в системе образования	2			2
2	Концепции личностно-ориентированного образования		2	2	2
3	Технологические основы педагогического процесса		2	2	2
4	Система педагогического мониторинга		2	2	2
5	Технологии проблемного и развивающего обучения		2	2	2
6	Технологии модульного обучения		2	2	2
7	Информационные образовательные технологии			2	2
8	Проективные технологии об-		2	2	2

	разования				
9	Педагогика сотрудничества и ее технологии			2	2
10	Технологии педагогической поддержки личности		2	2	2
11	Технология эвристического обучения		2	2	2
12	Технологии интеграции образовательных пространств			2	2
13	Моделирование инновационных систем образования		2		2
14	Технология управления образовательными системами		2		2
15	Технологии интерактивного обучения		2		2
Итого		2	22	22	48

Условные сокращения, используемые в тексте:

ЛК – лекции; СЗ – семинарские занятия; СРС – самостоятельная работа студентов.

I. МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС СПЕЦКУРСА «ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

ТЕМА 1. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ (2ч – ЛК, 2ч – СРС)

Понятие инновации. Акмеологический подход. Сущность педагогических новаций. Педагогическая система, нововведения в ней. Компоненты педагогической системы. Технологичность учебно-воспитательного процесса. Учитель-методолог и учитель-технолог. Типы нововведений в школе и вузе. Оптимизация образования, способы оптимизации.

«Новые школы» основанные в XX столетии: «Свободные школьные общины» (Германия), «Трудовая школа» (Швейцария, Австрия), Школа «свободного воспитания» (Россия), «Школа делания» (США), вальфдорская школа (Германия), «Открытые школы» (Великобритания) и пр.

Инновации в вузах. Создание научных школ. Принципы развития отечественных университетов. Тенденции реформирования системы высшего образования (мобильность обучения, информатизация, университизация, самофинансирование).

Критерии оценки нововведений (масштаб преобразований, степень глубины осуществляемого преобразования, степень новизны и пр.).

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: инновация, педагогическая система, «новые школы», научная школа, критерии инноваций, оптимизация образования, способы оптимизации образования.

ПЛАН

1. Понятие педагогических новаций. Сущность и направленность нововведений.
2. Наиболее известные в мире «новые школы» XX столетия.
3. Инновации в высшей школе
4. Международные образовательные проекты.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Сделайте подборку материалов по проблеме педагогических

инноваций, новаторской деятельности учителей или открытии альтернативных образовательных учреждений.

2. Обобщите материал по экспериментальным школьным площадкам города. Сделайте выводы о перспективности проводимой работы.

3. Составьте таблицу «сравнение инновационных и традиционных учебных учреждений», опираясь на критерии: цель, принципы, содержание, учебный процесс, стиль взаимоотношений учителей и учащихся, технологии, контроль, результаты.

4. Инновационными называются учебные заведения, в которых:

1) внедряются нововведения или их элементы;

2) нововведения всесторонне обоснованы;

3) нововведения обязательно улучшают условия учебного и педагогического труда;

4) совершенствование педагогических систем осуществляется преимущественно за счет внутренних резервов;

5) все ответы верные.

5. В инновационных учебных заведениях повышенная эффективность достигается за счет:

1) селекции учителей и учащихся;

2) повышения нагрузок на учителей и учащихся;

3) увеличения длительности обучения;

4) внедрения более совершенных технологий;

5) смены названий и ориентации.

6. Составьте алгоритм экспертизы инновационной деятельности образовательного учреждения.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что подразумевается под педагогическими инновациями?

2. Почему необходимо инновационное обучение? Что представляет собой акмеологический подход?

3. Из каких компонентов состоит педагогическая система?

4. Какие направления относят к общим педагогическим инновациям?

5. Что дают учителям и учащимся современные инновационные процессы?

6. Какая парадигма образования наиболее перспективна для отечественной педагогики?

7. Является инновационным учреждение, достигающее более высоких результатов за счёт перегрузки учащихся и учителей?

8. Какие способы практической оптимализации необходимо использовать в образовании?
9. Назовите «новые школы» XX века и раскройте их отличительные особенности.
10. Каковы тенденции университетского образования?
11. Какие новации осуществляются в современных вузах?

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 1

1. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М., 2001. – С. 135-145.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989. – С. 6 – 14.
3. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001. – С. 123 – 132.
4. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире. – М.: Владос, 1999. – С. 14 – 31, 141 – 161.
5. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: В 2кн. – М.: ВЛАДОС, 2000. – Кн. 1. – С. 181 – 227.
6. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М.: Школа – Пресс, 2000. – С. 492 – 498.
7. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Психология и педагогика в вопросах и ответах. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – С. 451 – 453.

ТЕМА 2. КОНЦЕПЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (2ч – СЗ, 2ч – СРС)

Основы гуманистической педагогики и педагогики личности. Гуманистическое воспитание и социальные проблемы. Специфика объекта и субъекта гуманистического социально-воспитательного процесса. Проблема личностного подхода.

У истоков концепции личностного образования («поиск истины» у Сократа, самоактуализация у А. Маслоу, идеи К. Роджерса).

Современные концепции гуманистического подхода к образованию (педагогика свободы О.С. Газмана, культурологическая концепция Е.В. Бондаревской, синергетическая концепция С.В. Кульневича, концепция образования Андреева).

Концепция детства. Целостность человека культуры: свободная,

гуманная, духовная, творческая, адаптивная личность.

Принципы личностно-ориентированного образования: индивидуализация, свободоспособность, культурное и нравственное сотрудничество, природосообразность, культуросообразность, жизнетворчество, самоорганизация.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: воспитательная среда, гуманизм, гуманизация воспитания, гуманная педагогическая позиция, гуманистическая парадигма образования, жизнетворчество, индивидуализация, концепция образования, культурологический подход, личность, личностно-ориентированное образование, личностный подход, личностное развитие, личностный смысл, принципы личностно-ориентированного образования, субъектный опыт, человек культуры.

ПЛАН

1. Особенности гуманистического социально-воспитательного процесса.
2. Современные концепции личностно-ориентированного образования (О.С. Газман, Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич, Андреев, К. Роджерс и др.).
3. Принципы личностно-ориентированного образования.
4. Модель личности человека культуры.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Проанализируйте основные положения культурологической концепции образования и сравните с собственными педагогическими позициями.
2. Составьте сводную таблицу образовательных концепций, проведите анализ:

Назв. конц.	Автор	Сущность
1.		
2.		
3.		
4.		

3. Каковы на ваш взгляд пути и способы усовершенствования системы образования в современных условиях в контексте личностно-

ориентированного образования?

4. Сконструируйте модели личности ученика и личности педагога в системе личностно-ориентированного образования.

5. Составьте или подберите 2 – 3 педагогические ситуации, отражающие личностный подход к воспитанию и обучению.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. В чём сущность личностного подхода к образованию?

2. Перечислите известные вам концепции образования, соответствующие критериями гуманизации.

3. Каковы принципы личностно-ориентированного образования?

4. В чем, по-вашему, выражается зависимость образовательной среды и развития личности школьника?

5. Каковы педагогические условия личностного подхода к образованию?

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 2

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону, 2000 – С. 58 – 74, 164 – 179.

2. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – Ростов-на-Дону, 1999. – С. 246 – 266.

3. Кульневич С.В. Педагогика личности: от концепций до технологий. – Ростов-на-Дону. 2001. – С. 11 – 34, 127 – 133.

4. Бондаревская Е.В. 100 понятий личностно-ориентированного воспитания (гlossарий). – Ростов-на-Дону, 2000.

5. Педагогический альманах. – Тирасполь: РИО ПГУ, 2001. №1.

6. Педагогические технологии как гарантия личностного роста учащихся. – Ростов-на-Дону, 1998. – 32 с.

7. Лещинский В.И. Педагогическая технология личностной ориентации. – Воронеж, 1998. – С. 28 – 43.

8. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. – М.: Школа – пресс, 1995.

9. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного образования. // Педагогика. 1998. №4.

10. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования. // Педагогика. 1997. №4.

ТЕМА 3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

(2 ч – СЗ, 2ч – СРС)

Сущность понятия «педагогическая технология». Технократический, идеалистический, традиционный и личностный подходы к образованию.

Эволюция термина «педагогическая технология» в зарубежной и отечественной педагогике XX века. Педагогическая техника и мастерство, формы и технологии образования: взаимосвязь и противоречия.

Методика преподавания учебных дисциплин и технологии обучения. Технология обучения: этапы реализации. Сравнительный анализ методики и технологии преподавания: достоинства и недостатки.

Современный подход к классификации педагогических технологий. Техническая карта, как паспорт педагогической технологии.

Личностные и профессиональные характеристики педагога-технолога: методологический, практический и творческий, компоненты. Модель технолого-педагогических ЗУНов современного учителя как требование к реализации личностно-ориентированных педагогических технологий.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: технология, педагогическая технология, методика преподавания, парадигма образования, педагогическая техника, педагогическое мастерство, новаторство, педагогическая комплектность, принципы педагогических технологий, уровни педагогической готовности педагога, технология воспитания.

ПЛАН

1. Различные подходы к понятию «педагогическая технология» в отечественной и зарубежной педагогике.
2. Сравнительный анализ методики и технологии преподавания.
3. Современный подход к классификации педагогических технологий (по Селевко Г.К.).
4. Требования к педагогу как технологу учебно-воспитательного процесса.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Закончите предложения, используя слова, данные в скобках:
 - а) основным недостатком традиционных педагогических технологий является... характер усваиваемых знаний (естественный, социальный,

книжный, материальный);

б) в основе традиционных педагогических технологий находится... концепция человека (социально-прагматическая, религиозная, функциональная, рационалистическая);

в) традиционные педагогические технологии наиболее эффективны для развития ... и ... ребенка (понимание, сознание, мышление, память, личность, мотивы, внимание, особенности).

2. Классифицируйте приведенные ниже принципы педагогических технологий соответственно именам их разработчиков (Ильин, Лысенкова, Шаталов):

а) принцип проблемности;

б) принцип комментированного управления;

в) принцип самостоятельности в принятии решений;

г) принцип опоры;

д) принцип обучающего воспитания;

е) принцип открытых перспектив;

ж) принцип открытого учета знаний.

3. Определите, представителем какой из современных научных школ (развивающее, личностно-ориентированное, дистанционное образование) могут принадлежать следующие высказывания:

а) «Основная идея всякого обучения – есть создание условий для максимально полного развертывания всех сущностных сил и способностей каждого ребенка, его личностного роста и развития».

б) «Наша задача состоит в создании такой среды, которая бы целенаправленно стимулировала постановку каждым ребенком вопросов, его активное сотрудничество с педагогом в решении проблем, и выработку на этой основе научно-теоретического мышления».

в) «Компьютерное пространство и время представляют собой уникальную по степени воздействия на личность среду...»

г) «Процесс учения, разумеется, всегда сопряжен с трудностями, было бы педагогической ошибкой пытаться устранить их полностью из школьной жизни ученика».

4. Закончите определение:

а). «Процесс межличностного и межсубъектного взаимодействия между учащимися и учителями, направленный на достижение целей обучения, называется...».

б) «Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самореализации в профессиональной деятельности, называется...».

в) «Комплекс свойств, эмоционально-ценностных отношений и личностных смыслов, проявляющийся в профессиональной деятельности, называется...».

г) «Совокупность ценностно-смысловых отношений к педагогической профессии и деятельности, дополненная соответствующими способами решения практических проблем называется...».

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какова этиология понятия «технология человеческой деятельности»? раскройте его сущность?

2. Каковы подходы к раскрытию термина «педагогическая технология» в зарубежной и отечественной педагогике XX века?

3. Сравните методику и технологию преподавания. В чём их сходство и отличие? Составьте сводную таблицу (см. образец).

4. Составьте классификационную схему педагогических технологий по различным параметрам.

5. Выработайте систему классификационных параметров, признаков различных педагогических технологий.

6. Смоделируйте образ педагога-технолога, опираясь на систему педагогических знаний, умений и навыков учителя в современных образовательных условиях.

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 3

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989.

2. Безрукова В.С. Педагогика: Проективная педагогика. – Екатеринбург, 1996.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, № 2, 1998.

4. Гукаленко О.В., Ильевич Т.П. Инновационные технологии: проектирование учебных задач в контексте личностно-ориентированного целеполагания. – Тирасполь, 2001.

5. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-н/Дону, 2000.

6. Кульневич С.В. Педагогика личности: от концепций до технологий. – Ростов-н/Дону, 2001.

ТЕМА 4. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА (2Ч – СЗ, 2Ч – СРС)

Понятие педагогического мониторинга. Диагностика педагогического процесса. Качество обучения и воспитания: показатели качества, эффективность, качество образования. Анализ качества образования. Контроль и оценка. Методы контроля, принципы диагностики. Диагностические методики (И. Унт, А.К. Маркова и др.).

Объект и субъект педагогической диагностики (самодиагностика, анкетирование и тестирование). Самодиагностика как средство самопознания и условие самоорганизации личности.

Эксперт, экспертиза образовательного процесса. Методики экспертизы. Блоки экспертизы образовательного учреждения: анализ формальных результатов, динамики развития учащихся, психолого-педагогической организации образовательной среды. Параметры образовательной среды.

Предмет и методы воспитательной диагностики (наблюдение, анкеты, беседы, анализ документов, проективный метод, метод незаконченных тезисов). Аспекты изучения личности ученика и диагностический инструментарий.

Оценка педагогической деятельности, критерии оценки (мнение учащихся, качество занятия, самооценка, методическое обеспечение, конечный результат, мнение администрации).

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: диагностика педагогическая, диагностирование обученности, валидность, тестирование, методы оценки и педагогической диагностики, педагогический мониторинг, принципы педагогической диагностики, уровень обученности, рефлексия, самооценка.

ПЛАН

1. Понятие педагогического мониторинга.
2. Объект и субъект педагогической диагностики. Синергетический подход.
3. Технология экспертизы образовательной среды.
5. Оценка качества преподавания.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Составьте глоссарий из 8-10 понятий по педагогическому мониторингу.

2. Сопоставьте основные виды педагогической диагностики и педагогические решения, которые могут быть приняты на их основе:

а) входная диагностика, текущая диагностика, рубежная диагностика, итоговая диагностика;

б) выдача аттестата (диплома), организация индивидуальных консультаций, перевод в следующий класс, разработка индивидуальной образовательной (коррекционной) программы.

3. Заполните таблицу по воспитательной диагностике

Аспекты изучения личности	Диагностический инструментарий
1. Сформированность познавательного потенциала личности	
2. Сформированность нравственного потенциала личности учащегося	
3. Сформированность коммуникативного потенциала личности учащегося	
4. Сформированность эстетического потенциала личности	
5. Сформированность физического потенциала личности	
6. Удовлетворенность учащихся, педагогов и родителей жизнедеятельностью в школе	
7. Сформированность общешкольного коллектива	

4. Подберите (разработайте) диагностический инструментарий, выявляющий:

а). Личностные качества учащихся;

б). Сформированность коллектива класса;

в). Профессионализм педагога-экспериментатора, учителя-предметника, воспитателя.

5. Составьте 2-3 теста по учебной дисциплине (физике, математике, программированию).

6. Проведите экспертизу учебного учреждения (городской средней школы) по экспертной таблице В.А. Ясвина.

7. Разработайте векторную модель системы личностно-ориентированного образования.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что такое педагогическая диагностика?
2. дайте определение контролю, проверке, оценке, отметке в обучении.
3. Каковы принципы диагностирования процесса обучения?
4. В чем состоит сущность синергетического подхода и самооценки педагогической деятельности?
5. Каковы основные показатели экспертной оценки образовательной среды? Цели и функции.
6. Дайте определение качеству образования (обучения. воспитания).
7. Раскройте понятие эффективности педагогического процесса. Перечислите критерии эффективности.

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 4

1. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов-н/Дону, 2000.
2. Гукаленко О.В., Ильевич Т.П. Инновационные технологии: проектирование учебных задач в контексте личностно-ориентированного целеполагания. – Тирасполь, 2001.
3. Кульневич С.В. Педагогика личности: от концепций до технологий. – Ростов-н/Д, 2000.
4. Кульневич С.В. Менеджмент профессионального самоопределения. – Воронеж, 1998.
5. Зверева В.И. Самоаттестация школы. – М., 2000.
6. Моисеев А.М. Качество управления школой: каким оно должно быть. – М.: Сентябрь, 2001.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – М., 2001 (Кн. 1 – 2).
8. Воспитательный процесс: изучение эффективности / Под ред. Е.Н. Степанова. – М., 2001.
9. Ясвин В. А. Экспертиза школьной образовательной среды. – М., 2000.

ТЕМА 5. ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО И РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ (2ч – СЗ, 2ч – СРС)

Проблемное обучение. Опытная станция Дж. Дьюи. «Комплекс-

проекты» в СССР (1920-е годы). Концептуальные положения проблемного обучения, условия успешности обучения. Проблемные методы, ситуации (психологические и педагогические). Особенности методики проблемного обучения (Е.И. Пассов, В.Ф. Шаталов). Технологическая карта проблемного обучения.

Развивающее обучение. Идеи Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, Л.В. Занкова. Развитие личности и его закономерности. Соотношение обучения и развития. Ребенок как субъект развития. Зона ближайшего развития. Технология развивающего обучения Л.В. Занкова (классификационная характеристика, принципы, особенности проведения уроков, диагностика развития). Технологическая карта развивающего обучения.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: личность, развитие личности, проблемная ситуация, проблемный урок, когнитивные структуры личности, «погружение» в языковую среду, учебный блок, модель учебного материала, целенаправленная учебная деятельность, проблематизация, бихевиоризм, «зона ближайшего развития», интериоризация, рефлексия, целеполагание.

ПЛАН

1. Концептуальные основы проблемного и развивающего обучения.
2. Классификационные параметры технологий проблемного и развивающего обучения.
3. Общие принципы технологий обучения.
4. Технологические карты проблемного и развивающего обучения.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Опишите проблемное и развивающее обучение по схеме: философско-антропологическая концепция обучения, цели обучения, содержание обучения, основные средства, методы и технологии обучения, критерии диагностики и форма организации мониторинга, проблемы и противоречия. Составьте таблицу.
2. Смоделируйте систему педагогического общения в проблемном, развивающем, личностно-ориентированном и традиционном обучении.
3. Подберите педагогический инструментарий, соответствующий проблемному (или развивающему) обучению, который, на ваш взгляд, объективно отражает эффективность педагогического процесса.
4. Составьте граф-схему, определяющую структуру педагогического

процесса в проблемном (или развивающем) обучении.

5. Согласно методике мозгового штурма, организуйте дискуссию в группе, предварительно разработав методический инструментарий по изучаемой теме (см. прил. 2).

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Истоки возникновения проблемного обучения.
2. В чем сущность современного подхода к проблемному обучению?
3. Перечислите представителей проблемного обучения. В чем особенность их методик?
4. Каковы основные принципы организации проблемной ситуации?
5. Концептуальные основы развивающего обучения.
6. Докажите, что существует взаимосвязь между развитием личности и особенностями организации процесса обучения.
7. В чем состоит вклад Л.С. Выготского в теорию развивающего обучения?
8. Каковы классификационные характеристики проблемного (развивающего) обучения?
9. Педагогическая диагностика и ее значение в выявлении эффективности развивающего обучения.
10. Как вы понимаете, что общего и чем различаются категории: развивающее обучение, проблемное обучение, альтернативное обучение, эвристическое обучение, личностно-ориентированное образование.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Современные аспекты проблемного обучения.
2. Особенности проблемного урока (математики, физики и пр.).
2. Возрастные особенности развития детей.
3. Развитие личности и детское творчество в трудах Л.С. Выготского.
4. Проблемное обучение как основа эвристики.
5. Ученик и его творчество на уроке.

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 5

1. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Психология и педагогика в вопросах и ответах. – Ростов-н/Дону, Феникс, 2000.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов-н/Дону, 2000.

3. Педагогика: педагогические теории, системы и технологии./ Под ред. С. А. Смирнова. – М.: Академия, 2000. – С.197–201.
4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, № 2, 1998.
5. Педагогический поиск /Сост. И.Н. Баженова. – М.: Педагогика, 1987.
6. Шевченко С.Д. Школьный урок: как научить каждого. – М.: Просвещение, 1991.
7. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986.
8. Лернер И.Я. Развивающее обучение с дидактических позиций // Педагогика. – № 2. 1996.
9. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. – М., 1974.
10. Бардин К.В. Как научить детей учиться. – М., 1987.

ТЕМА 6. ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

(2Ч – СЗ)

Эволюция понятия «модуль», «учебный модуль». Концепция «единиц содержания обучения», «миникурсы», «пакет индивидуального учения» и т.д. Модульная форма организации обучения в школе и вузе.

Категории модульного обучения: дидактический модуль, тьюторское занятие, тьютор (А.Н. Алексюк). Сравнительный анализ лекционно-семинарской и модульной форм обучения по параметрам: тип взаимодействия субъектов обучения, структура освоения материала, форма знаний, форма контроля, роль преподавателя в обучении, структура занятий и пр.

Принципы модульного обучения: гуманизации, систематичности, наглядности, последовательности, дифференциации, гибкости, активности и самостоятельности личности. Содержание отдельных дидактического модуля, алгоритм его составления.

Технология оценки знаний учащихся в модульном обучении: критерии оценки, вид контроля, определение системы оценки знаний. Индивидуальный кумулятивный индекс ученика.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: модуль, модульное обучение, модульный пакет, принципы модульного обучения, рейтинг, райтинг, зачетные очки, индивидуальный кумулятивный индекс.

ПЛАН

1. Модульная форма организации обучения в отечественной и зарубежной педагогике.
2. Категории модульного обучения.
3. Сравнение модульного и традиционного подхода к обучению.
4. Принципы модульного обучения.
5. Контроль и оценка в технологии модульного обучения.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Составьте таблицу хронологического развития понятия «учебный модуль».
2. Дополните содержание таблицы.
Схема соотношения принципов и закономерностей модульной технологии (В.В. Шоган, 2000).

Принципы	Закономерности
Программирования	Динамики целеполагания. Динамики средств искусства.
Организации	Соответствия динамики методов стадия и самодвижения.
Актуализации	
. . . .	Движения к творческому действию.
Практизации	Ускорение образовательных состояний.

3. Разработайте модуль – пакет урока по теме профильной дисциплины (математики, физики, информатики).
4. Ознакомьтесь с рейтинговой методикой оценки знаний учащихся. Составьте текст и разработайте к нему оценочную шкалу.
5. Согласно методике «мозгового штурма» соберите методико-технологический пакет по проблеме модульного обучения. пакет должен содержать: методику проведения дискуссии; краткую информацию о модульном обучении; блок проблемных вопросов для обсуждения; таблицы, темы, тексты, анкеты; глоссарий из 10 понятий.

ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Определите понятия «модуль», «учебный модуль».
2. В чём сущность модульного обучения?

3. Каков алгоритм составления дидактического модуля?
4. Велика ли эффективность модульного обучения и в чём она выражается? Специфика вузовского и среднего образования?
5. Дайте определения «рейтинг», «райтинг». В чём сущность данных понятий? Приведите примеры их использования на практике. Организуйте тренинг самооценки.
6. Охарактеризуйте основные принципы модульного обучения (А.Я. Якубовская, В.В. Шоган).
7. В чём состоят преимущества модульного обучения перед традиционными формами организации учебного процесса?
8. Каковы по вашему, тенденции совершенствования модульного обучения?
9. Реально ли использование модульного обучения в образовательной практике массовых школ?

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 6

1. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Психология и педагогика в вопросах и ответах. – Ростов-н/Дону, Феникс, 2000.
2. Шоган В.В. Модуль как всеобщий технологический конструкт личностно-ориентированного образования // Научная школа Е.В. Бондаревской. – Ростов-н/Дону, 2000 (2). – С. 156 – 160.
3. Шоган В.В. Теоретические основы модульной технологии личностно-ориентированного образования // Автореф. докт. дисс. – Ростов-н/Дону, 2000. – 44 с.
4. Бурцева О.Ю. Модульная технология обучения // Биология в школе. №5. 1999. – С. 29 – 33.
5. Якубовская А.Н. Основные дидактические характеристики и технология модульного обучения // Материалы международной конференции / Актуальные проблемы образования и воспитания на современном этапе. – Тирасполь, 1999. – С. 76 – 86.
6. Гин А.А. Приемы педагогической техники. – М.: Вита – Пресс. 2001. – 88 с.
7. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. 100 экзаменационных ответов по педагогике. – Ростов-н/Дону, 2000. – С. 167 – 170.

ТЕМА 7. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (2ч – СРС)

Понятие компьютерной телекоммуникации. Возможности компьютерных телекоммуникаций в педагогике. Мультимедийные учебники. Модель виртуальных миров. Принципы компьютерного обучения. Услуги Интернет: вещательные, интерактивные, поисковые.

Дидактические свойства, их классификация.

Телекоммуникационный проект, принципы. Специфика организации учебного телекоммуникационного проекта. Географический проект, литературной персонификации. Организация общешкольного телекоммуникационного проекта.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: компьютерное обучение, компьютерная телекоммуникация, Интернет, дидактическое свойство, учебный компонент, проект, мультимедийный учебник, информатизация обучения.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Каковы перспективы развития Интернет и как эти перспективы могут повлиять на характер образовательного процесса в школе?
2. Разработайте проекты учебной телекоммуникации (экологический, гражданский, общешкольный, нравственный, «Мегаполис» и т.д.).
3. На основе характеристики дидактических свойств Интернет, попытайтесь составить перечень дидактических свойств телевидения и звукозаписи.
4. Определите, в чём состоит новый подход к образованию при использовании компьютерных телекоммуникаций?
5. Подберите необходимый понятийно-терминологический аппарат к данной теме (8 – 10 понятий).
6. Проведите сравнительный анализ программированного компьютерного обучения и использования информационных технологий в обучении.
7. Сделайте подборку 3 – 5 статей из журналов «Alma mater», «Высшее образование в России», «Информатика в школе» и др.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Что такое компьютерная телекоммуникация?
2. Что понимается под телекоммуникационным проектом?
3. При каких условиях телекоммуникационные проекты оказываются эффективными для целей обучения?
4. Перечислите молодежные телекоммуникационные проекты международного масштаба. Каковы их цели?
5. Выбрав лучшую тему для проекта, обоснуйте необходимые использования компьютерных коммуникаций. Какие дидактические свойства наиболее адекватны целям вашего проекта?
6. Определите, какие именно знания и умения и по каким предметом потребуются для выполнения телекоммуникационного проекта. Каковы его возможные практические результаты?
7. Что такое образовательная программа? Каковы принципы ее составления?
8. Как классифицируются образовательные программы?
9. Как происходит формирование конкретных навыков, умений учащихся в компьютерном обучении?

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 7

1. Селевко Г.К. современные образовательные технологии. – М.: Школьные технологии., 1998. – С. 98 – 99, 112 – 115.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Е.С. Полат – М.: Академия, 2001. - С. 157-127.
3. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов-н/Дону, 2000. – С. 72 – 83, 116 – 133.
4. Моисеева Н.В. Введение в компьютерные коммуникации // Информатика и образование, 1993, №4.
5. Полат Е.С., Петров А.Е. Дистанционное обучение. Каким ему быть. // Педагогика, 1999, №7.

ТЕМА 8. ПРОЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ (2Ч – СЗ)

Понятие проекта, проектирования, педагогического проектирования. Проективные методы в обучении: отечественный и зарубежный опыт. Метод проектов (Кагаров Е.В., Цветкова И.В., Кильпатрик В.Х. и пр.).

теория и практика педагогического формирования А.С. Макаренко.

Исследования В.С. Безруковой: «проект воспитания и обучения», «проектирование личности», «техника пополнения» этапы педагогического проектирования: моделирование, собственное проектирование и конструирование. Принципы проектировочной деятельности педагога. Педагогическое проектирование.

Технология проектирования учебных задач в контексте личностно-ориентированного целеполагания. Блоки технологической карты: диагностического целеполагания, блок содержания, методического обеспечения, контроля и оценки, коррекции и управления.

Технология проектирования технологий В.М. Манахова (методическая технология). Этапность методического проектирования, создание памяти пакетов методико-технологического комплекса педагогической деятельности учителя. Разработка (проектирование) авторских технологий.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: проект, проектирование, педагогическое проектирование, учебный план, прогнозирование, конструирование, моделирование, «метод проектов», этапы педагогического проектирования, диагностическое целеполагание.

ПЛАН

1. Понятие педагогического проектирования. Исторический аспект педагогического проектирования.
2. Сущность, принципы и этапы педагогического проектирования.
3. Технология проектирования учебных задач (Д. Толлингерова, В. Гуцу и пр.).
4. Методическая технология В.М. Монахова. Авторские технологии и их проектирование.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Согласно теории «комплекс-проектов» разработайте серию творческих заданий-проектов для учащихся (в соответствии со спецификой преподаваемого предмета).
2. Составьте план-проект воспитательной работы с группой учащихся в течении четверти.
3. Ознакомьтесь с таксономией целей Б. Блума и оцените ее преобразования.
4. Для образца возьмите сценарий любого мероприятия и

графически изобразите его психолого-педагогическую структуру (согласно психологическому анализу Д. Толлингеровой).

5. Разработайте самостоятельно план-конспект урока по математике (физике) и оцените дидактическую эффективность проектировочной деятельности (см. «Инновационные технологии: проектирование учебных задач в контексте личностно-ориентированного целеполагания», с. 36 – 38). Фрагменты урока структурировать в виде таблицы:

Познавательный, личностно-значимый компонент	Ход урока	Тип целеполагания	Таксономийный номер

6. Что такое авторская технология? Перечислите названия технологий педагогов-новаторов. Каковы основные принципы проекта данных технологий?

ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Раскройте понятия «проектирование», «педагогическое проектирование».

2. В чем сходство и различия понятий педагогическое конструирование, проектирование, моделирование, планирование, прогнозирование. Какие из них составляют единую структуру процесса проектирования?

3. Сравните, в чем различие таких форм проектирования мероприятий, как план, конспект, сценарий. Что мы понимаем под формой педагогического проектирования?

4. Каковы основные принципы педагогического проектирования?

5. Представьте этапность педагогического проектирования.

6. Составьте сводную таблицу по результатам анализа отдельных технологий:

№ п/п	Автор технологий	Принципы технологий
1.	Шаталов В.Ф.	
2.	Лысенкова С.Н.	
3.	Шадриков В.Д.	
4.	Эрдниев П.М.	
5.	Палтышев Н.Н.	
6.	Окунев А.А.	
7.	Монахов В.М.	

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 8

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Просвещение, 1989.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, № 2, 1998.
3. Гукаленко О.В., Ильевич Т.П. Инновационные технологии: проектирование учебных задач в контексте личностно-ориентированного целеполагания. – Тирасполь, 2001.
4. Безрукова В.С. Педагогика. Проектная педагогика. – Екатеринбург, 1996. – С. 190 – 206.
5. Д. Толлингерова, Д. Голушова, Г. Конторкова. Психология проектирования умственного развития детей. – М. – Прага, 1994.
6. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. 100 экзаменационных ответов по педагогике. – Ростов-н/Дону, 2000. – С. 101 – 113.

ТЕМА 9. ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА И ЕЕ ТЕХНОЛОГИИ (2ч – СРС)

Понятие учебного сотрудничества. Сотрудничество как современная традиция учебно-воспитательных взаимоотношений. Основные линии сотрудничества. Влияние сотрудничества на общую и учебную деятельность. Приемы учебного сотрудничества. Фазы сотрудничества.

Основные идеи учителей – новаторов, разработавших теорию и практику педагогики сотрудничества: учение без принуждения, идея трудной цели, идея опоры, идея свободного выбора, идея опережения, идея крупных блоков, идея самоанализа и пр.

Критический анализ «Педагогики сотрудничества» как «идеологии

обновления школы» – подход к целям, проблема личности, пути, средства и методы её формирования. Теоретики и практики педагогики сотрудничества (В. Ф. Шаталов, С. Н. Лысенкова, Л. В. Занков, И. П. Волков, Д. Б. Эрдниев, Е. Н. Ильин). Аналоги «педагогики сотрудничества» (отечественные и зарубежные).

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: учебное сотрудничество, гуманизм, гуманистическая педагогика, развитие личности, обучение в группах, культура педагогического труда, педагогическая этика, такт, личностный подход, индивидуализация обучения, дифференциация обучения.

ПЛАН

1. Сотрудничество как гуманистическая форма взаимодействия субъектов образования.
2. Основные идеи учителей-новаторов педагогики сотрудничества.
3. Педагогика сотрудничества как «идеология обновления школы».
4. Аналоги педагогики сотрудничества в зарубежном образовании.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Проанализируйте опыт 3-4 педагогов-новаторов. Систематизируйте данные в виде таблицы, отображающей: автора, основную идею, цель, принципы, методы и приемы сотрудничества в обучении.
2. Представьте методику одного из учителей, сотрудничества в обобщенной схеме, технологической карте, где вычерчивалась система взаимодействия субъектов образования.
3. Составьте памятку педагогу-практику, которая построена была бы принципами гуманизма, ответственности, в соответствии с толерантности, уважении к личности ребенка и пр.
4. Подберите диагностический инструментарий для определения мастерства педагога и его готовности к реализации гуманистической концепции образования.
5. Спроектируйте 2-3 педагогические ситуации, ориентирующих педагогов (будущих учителей) на апробацию стратегий педагогики сотрудничества.
6. Подготовьте 2-3 аннотации к статьям по проблемам педагогики сотрудничества. Используйте периодические издания: журнал «Педагогика», «Вестник высшей школы», «Первое сентября» и т.д.
7. Ознакомьтесь с основными вариантами организации обучения в

сотрудничестве и проведите анализ различных типов обучения в группах (см. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2001. – С. 29 – 36).

Данные оформите в виде таблицы:

№ п/п	Направление	Сущность	Достоинства	Недостатки
1	Обучение в команде – STL (Д. Хопкинс)			
2	«Ажурная пила» (Э. Аронсон)			
3	«Учимся вместе» (Д. и Р. Джонсон)			
4	Исследовательская работа в группах			

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 9

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, № 2, 1998.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 1999. – С. 312 – 321.
3. Лихачев Б.Т. Педагогика. курс лекций. – М.: Прометей. – С. 420 – 425.
4. Бударный А. Принципиально новая организация открывает путь к перестройке процесса обучения в школе // Народное образование. – 1988. №1.
5. Амонашвили Ш.А. Здравствуй, дети! – М.: Просвещение, 1990.
6. Педагогика сотрудничества // Учительская газета. – 1986. 18 марта.
7. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование // Педагогика. – 1994. №5.
8. Шаталов В.Ф. Куда и как исчезли тройки. М.: Просвещение, 1990.
9. Волков И.П. Цель одна – дорог много. – М.: Просвещение, 1990.
10. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2001. – С. 29 – 36.

ТЕМА 10. ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ЛИЧНОСТИ (2ч – СЗ, 2ч – СРС)

Педагогическая поддержка личности ребенка как проблема современной школы. Философия гуманизма, кросскультуризм и синергетика в свете проблемы педагогической поддержки личности учащегося. Личность учащегося современной школы в контексте педагогической поддержки. Развитие концепций защиты и поддержки ребенка в отечественной и зарубежной педагогике.

Модели воспитания и педагогическая поддержка (современные аспекты): индивидуальная педагогическая поддержка (Е.В. Бондаревской), личностная педагогическая поддержка, педагогическая поддержка самоактуализации личности (В.В. Кулишов).

Методы, средства и формы педагогической поддержки личности ребенка в воспитательном и учебном процессах. Педагогические условия реализации педагогической поддержки. Диагностирование субъектов образования по проблемам педагогической поддержки учащихся. Служба помощи в социально-педагогической поддержке детей, технологии ее работы.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: личность, защищенность личности ребенка, билингвизм, культурный шок, маргинальные дети, педагогическая защита, педагогическая помощь, педагогическая поддержка, педагогическая реабилитация, поликультурное образование, служба помощи, толерантность, педагогический мониторинг, компаративистика, адаптация.

ПЛАН

1. Педагогическая поддержка как реальность и необходимость современного образования. Концепция педагогики свободы О.С. Газмана.
2. Принципы педагогической поддержки личности учащегося.
3. Социально-педагогические условия педагогической поддержки и реабилитации личности ребенка.
4. Технологии педагогической поддержки в процессах обучения и воспитания.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Ознакомьтесь с различными моделями воспитания школьников в условиях педагогической поддержки и заполните таблицу:

№ п/п	Название и автор модели	Формы работы, технологии	Методы, приемы	Средства
1	Индивидуальная педагогическая поддержка (Е.В. Бондаревская)			
2				
3				
4				

2. Используя образец проекта деятельности социально-педагогической службы помощи, составьте свой вариант проекта применительно к нашему региону, городу (селу), микрорайону (см. лит. 1).

3. Ознакомьтесь с основными положениями Конвенции о правах ребенка. Обсудите основные проблемы детей и подростков в контексте данного документа.

4. Попробуйте разработать проект деловой игры по теме «Педагогическая поддержка личности учащегося в системе поликультурного образования». Возьмите за основу статью «Педагогического альманаха» (см. Колоколова И.В. Педагогическая поддержка личности учащегося в системе поликультурного образования // Педагогический альманах: наука и практика. – Тирасполь, 2000 (№1). – С. 46–53.). В соответствии с указанной методикой деловой игры «НИЛ» организуйте ее проведение в вашей группе.

5. Составьте глоссарий из 8-10 понятий по проблеме педагогической поддержки личности учащегося.

6. Подберите диагностический инструментарий по современным проблемам педагогической поддержки ребенка (в семье, школе, обществе).

7. Разработайте и инсценируйте 2-3 педагогические ситуации, отражающие гуманистическую позицию педагога в условиях педагогической поддержки ребенка в обучении и воспитании.

8. Предложите проект воспитательного мероприятия.

ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дайте определение педагогической поддержки личности ребенка.

2. Раскройте понятия: маргинальные дети, педагогическая помощь, защищенность личности, педагогическая реабилитация, адаптация личности.

3. Какие концепции гуманистической педагогики отражают проблемы педагогической поддержки и защиты личности ребенка?

4. Какие модели воспитания, рассматриваемые в контексте педагогической поддержки, вам известны?

5. Перечислите основные условия реализации педагогической поддержки:

а) в воспитательном процессе;

б) в учебном процессе.

6. Какие приемы и способы педагогического взаимодействия актуальны в условиях педагогической поддержки? Приведите примеры.

7. Какие параметры диагностики деятельности учителя и учащихся наиболее значимы в процессе реализации педагогической поддержки.

8. Каковы основные функции и подразделения службы помощи в социально-педагогической поддержке детей.

9. В чем заключается сущность технологий педагогической поддержки личности учащегося? Ответ обоснуйте.

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 10

1. Гукаленко О.В. Теоретико-методологические основы педагогической поддержки и защиты учащихся-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве. – Тирасполь, 2001. – С. 143 – 153.

2. Гукаленко О.В., Колоколова И.В. Педагогическая поддержка учащихся в поликультурном образовании. – Тирасполь, 2001.

3. Кульневич С.В. Педагогика личности: от концепций до технологий.

4. Гукаленко О.В. Поддержка и защита детства. – Тирасполь, 1999 Ростов-н/Д, 2001.

5. Колоколова И.В. Педагогическая поддержка личности учащегося в системе поликультурного образования // Педагогический альманах: наука и практика. – Тирасполь, 2000 (№1). – С. 46 – 53.

6. Анохина Т., Крылова Н. Педагогическая поддержка иная культура воспитания // Народное образование. 1997, № 1.

7. Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема // Новые ценности образования. Выпуск. 3. – М., 1995.

ТЕМА 11. ТЕХНОЛОГИЯ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

(2ч – СЗ, 2ч – СРС)

Понятие педагогической эвристики (истoki эвристики и современные подходы). Цели эвристического обучения. Принципы учебной эвристики. Особенности учебной эвристической деятельности, факторы ее успешности.

Технологическая карта эвристического обучения: этапы реализации учебного занятия. Методы и формы эвристического обучения (эвристические задания, уроки творчества, эвристические олимпиады, творческие недели, образовательные проекты и пр.).

Диагностика эвристического обучения, параметры диагностики, оценка и самооценка, личностные характеристики учащихся в эвристическом обучении.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: эвристика, педагогическая эвристика, учебная эвристическая деятельность, открытая учебная задача, когнитивные и креативные качества личности, технологическая карта, свободное целеполагание, эвристическое погружение, рефлексия.

ПЛАН

1. Эвристика в педагогике. Эвристические задания.
2. Принципы эвристического обучения.
3. Технологическая карта эвристического обучения. структура эвристического урока.
4. Методы и формы эвристического обучения.
5. Уроки математического творчества.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Соблюдая основные принципы эвристики разработайте:
 - а) серию эвристических заданий;
 - б) план-конспект эвристического урока;
 - в) проект эвристической олимпиады.
2. Подберите соответствующий диагностический инструментарий для определения личностного развития учеников в результате эвристического обучения.
3. Разработайте методику исследования характеристики ученика, чтобы помочь учителю в определении обычного поведения ребенка по показателям: учебные, мотивационные, творческие, лидерские

характеристики.

4. Спроектируйте и проведите дискуссию о взаимосвязи развивающего, проблемного и эвристического обучения.

5. Ознакомьтесь с методикой разработки дистанционных образовательных проектов и предложите свою тематику учебных проектов.

ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дайте определения понятиям: эвристика, педагогическая эвристика, эвристическое задание, творческая задача, технологическая карта.

2. Каковы цели эвристического обучения?

3. Какие принципы учетной эвристики Вам известны?

4. В чем заключается сущность эвристического занятия, урока? Каковы его этапы?

5. Какие методы и приемы используют педагоги в эвристическом обучении?

6. Какие личностные качества учащихся находят активное развитие в результате эвристического обучения?

7. Что такое эвристическое погружение? Каковы особенности (этапы) его организации в педагогическом процессе?

8. Каковы диагностические параметры эффективности эвристического обучения?

9. Что такое одаренный ребенок? Каковы критерии определения детской одаренности?

10. Как по вашему, что представляет собой проблема обучения одаренных детей в современной школе? Каковы пути их решения?

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 11

1. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения. – М.: ВЛАДОС, 2000.

2. Хуторской А.В. Современная дидактика. – СПб., 2001.

3. Хуторской А.В. Эвристический тип образования: результаты научно практического исследования // Педагогика. 1999. – С. 15 – 22.

4. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. 100 экзаменационных ответов по педагогике. – Ростов-н/Дону, 2000.

5. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе. -М.: Сентябрь, 2001.

ТЕМА 12. ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕГРАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ (2ч – СЗ, 2ч – СРС)

Интегративные процессы в образовании. Исторические этапы развития интегративных педагогических процессов: трудовая школа, межпредметные связи, собственная интеграция. Понятие интеграции образования. Общая модель интеграции образования.

Единство интеграции и дифференциации. Понятие образование дифференциации. Интегральное образовательное пространство: понятие, виды, особенности организации. Интегрированный урок: особенности организации, роль и место в системе глобального образования.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: интеграция, образовательная интеграция, интегрированные процессы, дидактические принципы, дифференциация в образовании, интегративный урок, интегративное образовательное пространство, антропоцентризм, культуросообразность, образовательная система, дифференциация, дифференцированное обучение.

ПЛАН

1. Понятие интеграции образования. Диалектика развития интегративных процессов в российском образовании XX века.
2. Принципы интеграции образования.
3. Организация интегральных образовательных пространств (гуманитарных, культурологических, метаобразовательных).

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Подготовьте доклад в пределах 1 – 2 статей по проблемам интеграции в образовании. Используйте периодические издания («Педагогика»)
2. Разработайте понятийный аппарат теории интегративного образования.
3. Обобщите опыт педагогов-новаторов в области дифференцированного обучения, сравните их. Докажите взаимосвязь дифференциации и интеграции обучения.
4. Что такое уровневая дифференциация? Проанализируйте отрицательную и положительные стороны и заполните таблицу.

Уровневая дифференциация	
Положительные стороны	Отрицательные стороны
Исключается неоправданная «уравниловка» детей	Деление детей по уровню развития негуманно
У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному	...?
...?	Несовершенство диагностики приводит к тому, что в разряд слабых переводятся неординарные даты
Повышается уровень Я – концепции: сильные подтверждаются, слабые избавляются от комплекса неполноценности	Понижается уровень Я – концепции: ...?
Повышается уровень мотивации учения в сильных группах.	...?
...?	Перекомплектование разрушает коллективы детей

6. Раскройте сущность дифференциации по интересам (В.В. Фирсов). Каковы его отрицательные и положительные аспекты. Дополните данные таблицы.

Дифференциация по интересам	
Положительные стороны	Отрицательные последствия
Наилучшие условия для развития и реализации, задатков и способностей ребёнка	Отсутствие точных и надёжных способов
Удовлетворение ... ребёнка	Интересы постоянно меняются
... мотивации к учёбе, самоопределение	Излишняя целенаправленность мешает ...
Возможно ... природных задатков ребёнка	Отсутствие научных рекомендаций о ...
Возможность использовать чувствительные периоды в ...	Трудности ...

Ключевые фразы: а) имеющихся интересов; б) наблюдения и отслеживания развития личностных качеств; в) приобрести минимум необходимых знаний и умений во всех областях; г) усиление; д) возрастание, с которого необходимо начинать дифференциацию; е) более раннее; ж) развитие личности.

6. Разработайте план-проект интегрированного урока.

7. Согласно структуре педагогического процесса (цель, принципы,

содержание, методы, средства, формы). Постройте модель проектирования интегративного урока.

ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дайте определения понятиям: образование, интеграция, учебная дифференциация, межпредметные связи, интегрированный урок, образовательная система.

2. Дайте краткий анализ системе развития интерактивных процессов в образовании России в XX веке.

3. Какие принципы интеграции образования вам известны? В чём их особенность?

4. В чём выражается взаимосвязь интеграции и дифференциации образования?

5. В чём сущность дифференцированного обучения?

6. Какие виды дифференциации вы знаете?

7. Каковы особенности организации интегрированного урока?

8. Что такое образовательное пространство?

9. Поясните роль и место интегрированных уроков в процессе обучения в современной школе.

10. Какие типы интегрированных образовательных пространств Вам известны? Каковы особенности их организации?

11. Что представляет собой модель интеграции образования (по А.Я. Данилюку)? Сделайте к ней необходимые комментарии.

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 12

1. Данилюк А.Я. Теория интеграции образования. Ростов-н/Дону, 2000.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – С. – 78 – 90.

3. Алексеев С.В. Дифференциация в обучении предметам естественного цикла. – Л., 1991.

4. Гроот Р. Дифференциация в образовании // Директор. – 1994 (№5).

5. Унт И. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990.

ТЕМА 13. МОДЕЛИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ (2ч – СЗ, 2ч – СРС)

Модель. Моделирование учебных ситуаций, система занятий. Моделирование образовательных систем. Педагогическая модель. Моделирование учебных ситуаций системы занятий.

Модели перспективного развития школ. Новаторство в общеобразовательном учреждении. Экспериментальная работа. Концепции и программы инновационного развития школ Приднестровского региона (г. Тирасполь, г. Бендеры, с. Терновка). Особенности инновационного развития учебного учреждения, его структурные и функциональные характеристики. Управление учебным учреждением в условиях инновационного режима. Инновационные стратегии.

Программа развития образовательных учреждений (признаки, основные требования, достоинства и недостатки). Принципы инновационного развития общеобразовательного учреждения. Комплексная целевая программа как средства планирования развития школы.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: инновации, педагогическая культура, психологическая служба, управление образовательным учреждением, соуправление, программа развития, целевая программа, модель развития школы, учебно-экспериментальные, принципы инновационного развития.

ПЛАН

1. Понятие педагогической модели и моделирования.
2. Моделирование образовательных систем.
3. Принципы инновационного развития школы в современных условиях.
4. Комплексные целевые программы развития школ.
5. Концепции и программы инновационных общеобразовательных учреждений Приднестровья.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Ознакомьтесь с основными этапами разработки программ развития школы. Представьте это в виде технологической карты (с. 25 – 27).
2. Предложите свою модель выпускника: а) школы гуманитарной

культуры; б) школы гражданина; в) классической гимназии; г) лицея; д) колледжа (по вашему выбору).

3. Ознакомьтесь с концепциями и программами инновационного развития школ Приднестровского региона (экспериментальные площадки). Подготовьте доклад, излагающий сущность одной из концепций.

4. Предложите актуальную тематику экспериментов в средних школах г. Тирасполя. Какие школы на Ваш взгляд способны осуществить образовательный процесс на уровне инноваций.

5. Какие по Вашему диагностики способны выявить эффективность инновационных процессов в школе? Подготовьте соответствующий пакет диагностического инструментария.

6. Разработайте проект психологической службы в инновационной школе. Какие функции она призвана выполнять? В чём её смысл?

7. Какова может быть программа воспитательной работы в школе, построенная в соответствии с культурологической концепцией Е.В. Бондаревской? Предложите свой вариант программы (комплексного проекта).

ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Дайте определения понятиям: модель, дидакт, педагогическое моделирование, инновация.

2. В чём сущность моделирования образовательной системы? Каковы характерные отличия от других видов педагогического моделирования?

3. Каково значение комплексных целевых программ в планировании развития школы?

4. Перечислите принципы инновационного развития школы. Какие из них могут быть общедидактическими?

5. Какие программы инновационного развития городских школ Вам известны? На основе каких концепций они разработаны?

6. Поясните особенности экспериментальной работы в современной школе.

7. Какие сложности по Вашему могут возникнуть в разработке и апробации авторских методик обучения творческими учителями?

8. Каковы педагогические функции психологической службы в общеобразовательном учебном учреждении?

9. В чём заключается роль экспертизы образовательной среды

школы в инновационном режиме?

10. Какие плановые документы необходимы для перехода школы в режим инновационного развития?

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 13

1. Программно-целевое управление развитием образования // Под ред. А.М. Моисеева. – М.: ПОР, 2001.
2. Орлова Т.В. Перспективное планирование развития школы. – М.: Сентябрь, 2000.
3. Педагогика: педагогические теории, системы и технологии./ Под ред. С. А. Смирнова. – М.: Академия, 2000. – С.197–201.

ТЕМА 14. ТЕХНОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ (2ч – СЗ, 2ч – СРС)

Понятие управления образовательного процесса. Различные подходы к толкованию управления. Педагогическое управление.

Управляющие системы школы. Подсистемы управления: планирование, организация, руководство, контроль, управленческий анализ.

Качество управления школой. Параметры управления: ценности, образ выпускника, тип образовательного процесса, преобладающие технологии, характер организации обучения и воспитания, характер образовательной среды, уровень зрелости школьного коллектива, обеспеченность ресурсами.

Типы управления школой: адаптивное, ценностное, целевое, опережающее – прогностичное, интегрирующее, демократическое, личностно-ориентированное.

Анализ и оценка качества внутришкольного управления: методологические основы, требования к результатам анализа, методы и методические средства, алгоритм анализа.

Организационная культура и внутришкольное управление. Уникальность педагогического коллектива. Уровневая модель культуры организации.

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ: управление, педагогическое управление, педагогическая система, технология образования, образовательная среда, педагогический коллектив, организационная культура, уровень

стандартизации, аттестация образовательного учреждения.

ПЛАН

1. Современные проблемы внутришкольного управления.
2. Качество управления школой (параметры, типы, анализ и оценка).
3. Организационная культура педагога.
4. Аттестация образовательных учреждений.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Представьте произвольный анализ актуальных проблем внутришкольного управления и предложите пути улучшения его качества.
2. Ознакомьтесь с основными типами управления школой и на основе этих данных постройте модель внутришкольного управления.
3. Разработайте алгоритм проблемного анализа управления образовательным процессом в школе.
4. Предложите проект управленческого консилиума (совещания), поставив себя на место директора школы.
5. Обоснуйте разработанный Вами перечень дополнительных образовательных и развивающих услуг по различным направлениям обучения (воспитания), призванных улучшить качество образовательного процесса в средней школе (гимназии, лицее).
6. Составьте графическую схему типов и стилей управления образовательным процессом.
7. Постройте модель школы будущего, модель личности директора-новатора.
8. Представьте информационную карту общеобразовательного учреждения.

ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Охарактеризуйте основные подходы к понятиям: управление, педагогическое управление, управление образовательным процессом.
2. Какие системы и подсистемы управления школой Вам известны?
3. Что определяет качество управления школой?
4. Какие приёмы использует руководитель школы для организации педагогического коллектива?
5. Какова роль руководителя и отдельных учителей в организации научно-методической работы в школе. Представьте информацию в виде

схемы и прокомментируйте его.

6. Реальны ли сотворчество и сотрудничество учителей и учащихся в процессе повышения качества образовательного процесса в современной школе.

7. Сторонником какого стиля (типа) управления Вы являетесь? Ответ аргументируйте.

8. Что Вы понимаете под организационной культурой директора, завуча школы?

9. Опишите особенности анализа и оценки качества внутришкольного управления.

10. Какая документация необходима для аттестации и лицензирования государственного учебного учреждения?

11. Поясните требования к уставу школы.

12. Какова процедура принятия решения об установлении государственного статуса образования?

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 14

1. Педагогические теории, системы и технологии // Под редакцией С.А. Смирнова. – М.: Академия, 2000.

2. Моисеев А. М. Качество управления школой: каким оно должно быть. – М.: Сентябрь, 2001 (№ 4).

3. Ушаков К.М. Ресурсы управления школьной организацией. – М.: Сентябрь, 2000 (№ 4).

4. Фишман Л.И. Как не надо управлять школой. – М.: Сентябрь, 2000 (№ 1).

5. Шаулин В.Н., Спасская В.В., Дзанагова Е.Н. Организационно-правовые аспекты лицензирования, аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений. – М.: Сентябрь, 2000 (№ 6).

6. Гукаленко О.В., Ильевич Т.П., Подгорная О.Е. Бендерская гимназия: концептуальные аспекты и программа инновационного развития (научно-методическое пособие) – Тирасполь, 2001.

7. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М.: Школа-Пресс, 2000

ТЕМА 15. ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ И ВУЗЕ (2ч – СЗ)

Взаимодействие субъектов образовательного процесса как часть культуры, профессиональная культура педагога. Пути и условия совершенствования педагогической техники и мастерства преподавателя. Отличие профессиональной деятельности преподавателя высшего учебного заведения от деятельности учителя общеобразовательного учреждения.

Особенности педагогического взаимодействия в системах «человек – человек», «человек – искусство – человек», «человек – техника – человек» и пр. Педагогическая технология в современном образовательном пространстве.

Использование гуманных форм интерактивного взаимодействия в учебно-воспитательном процессе. Направленность интерактивных форм обучения на развитие у учащихся (студентов), преподавателей позитивной «Я» – концепции, самосознания, самоактуализации и саморазвития, эмпатии, толерантности и рефлексии.

Традиционная организация учебного процесса в вузе. Алгоритм лекционно-семинарской формы обучения. Формы интерактивного обучения в вузе: «мозговой штурм», деловая игра, тренинг, дискуссия, «круглый стол» и пр. Интерактивная направленность деятельности педагогов. Общие правила для преподавателей и студентов в интерактивном взаимодействии.

Технологические характеристики некоторых форм интерактивного учебного взаимодействия (Е.С. Полат, П.Е. Решетникова, Г.К. Селевко). Сущность интерактивной технологии «Работа в команде». Технология обучения «Ажурная пила». Методика «Мозгового штурма». Особенности организации и проведения индивидуально-группового взаимодействия (общая технологическая схема). Анализ эффективности интерактивных методы и формы обучения.

ПЛАН

1. Гуманистические основы педагогического взаимодействия в условиях современных ценностных ориентиров образования.
2. Понятие интерактивности, интерактивного взаимодействия.
3. Сравнение традиционных и интерактивных форм обучения в вузе.

4. Технологические характеристики отдельных форм интерактивного обучения.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ: мастер-класс, тренинг, деловая игра.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Подготовьте классификационную таблицу «Интерактивные технологии», раскрывающую их сущность, достоинства и недостатки.

2. Ознакомьтесь с предлагаемыми вам методиками (технологиями) интерактивного обучения и организуйте работу в группах.

3. Организуйте дискуссию на тему «Эффективность интерактивного взаимодействия», составьте ее план, разработайте методику.

4. Проведите диагностику самочувствия участников педагогического взаимодействия в организуемых группах.

5. Проведите сравнительный анализ преподавательской деятельности в общеобразовательном учреждении (средняя школа, гимназия, лицей) и профессиональной школе (колледж, вуз).

ЛИТЕРАТУРА К ТЕМЕ 15

1. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – М.- Ростов-н/Д., 1999. – С. 101.

2. Попков В. А., Коржуев А.В., Рязанова Е.Л. Критическое мышление в контексте задач высшего профессионального образования. – М., 2001. – С. 45–46.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2001.

4. Решетников П.Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей: Рождение мастера. – М.: ВЛАДОС, 2000.

5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.

ВОПРОСЫ АТТЕСТАЦИИ

1. Понятие инновации. Сущность и направленность педагогических нововведений.

2. Наиболее известные в мире «новые школы» XX столетия. Инновации в высшей школе.

3. Различные подходы к понятию «педагогическая технология» в

отечественной и зарубежной педагогике.

4. Сравнительный анализ методического и технологического подхода к организации педагогического процесса.

5. Требования к педагогу как технологу учебно-воспитательного взаимодействия. Уровни технологической культуры педагога.

6. Понятие педагогического мониторинга. Педагогическая диагностика, объект и субъект диагностического процесса.

7. Технология экспертизы образовательной среды. Оценка качества преподавания.

8. Общие принципы педагогических технологий.

9. Технологическая карта. Характеристика технологической карты на примере одной из технологий образования (по выбору).

10. Теоретические основы развивающего обучения. Классификационные параметры технологии развивающего обучения.

11. Концептуальные основы и технологическая карта проблемного обучения.

12. Понятие педагогического модуля, модульного обучения.

13. Оценочная система модульного обучения. Рейтинг. Райтинг.

14. Проектирование, педагогическое проектирование.

15. Таксономийный подход к конструированию учебного процесса. Таксономия целей, учебных задач.

16. Технология проектирования технологий. Этапы проектирования (В. М. Монахов).

17. Истоки возникновения педагогики сотрудничества в отечественной системе образования. Критический анализ.

18. Сущность педагогики сотрудничества, ее основные представители. Технологический аспект обучения в сотрудничестве.

19. Организация обучения в группах (анализ зарубежного опыта).

20. Педагогическая поддержка как актуальная проблема современного образования.

21. Технологии педагогической поддержки ребенка в обучении и воспитании.

22. Эвристическое обучение, принципы и функции. Методы и формы эвристического обучения.

23. Технологическая карта эвристического обучения. Структура эвристического урока.

24. Понятие интеграции образования. Развитие интегративных процессов в российском образовании XX века.

25. Интегральные образовательные пространства, их организация.
26. Инновационные процессы в системе общеобразовательных учреждений Приднестровского региона.
27. Муниципальные программы развития образования: анализ и оценка (на примере гуманитарно-математической гимназии).
28. Концептуальные основы развития общеобразовательного учреждения как школы гуманитарной культуры.
29. Особенности применения информационных технологий в образовании. Дидактические свойства сети Интернет.
30. Организация учебной деятельности на основе компьютерных коммуникаций. Перспективы развития компьютерных телекоммуникаций.
31. Концепции личностно-ориентированного образования (О.С. Газмана, Е.В. Бондаревской, С.В. Кульневича и др.).
32. Воспитательные технологии (Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенкова, Е.Н. Ильин).

II. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ И ДИСКУССИИ

1. Ситуация, сложившаяся в Российском образовании, полностью описывается терминами синергетики. Она имеет критические точки разрушения старых структур и возникновения веера возможностей для перехода системы в новое качество; ее вероятностное развитие может быть представлено новообразованиями более высокой сложности, чем разрушаемые предыдущие; она обладает свойствами нелинейности, т.е. многовариантностью и непредсказуемостью перехода системы из одного состояния в другое; она неустойчива и сильно неравновесна, открыта для развития посредством совместного творчества и т.д.

Кульневич С.В. Педагогика личности: от концепций до технологий: Учебное пособие. – Ростов-н/Д: Творческий центр «Учитель», 2001. – С. 49.

Выскажите Вашу точку зрения на концепцию синергетической самоорганизации в педагогической науке. В чем ее сущность?

2. Из инновационных подходов, привнесенных извне, в первую очередь назовем синергетический в качестве разновидности системного. Последний способствовал рождению и осмыслению таких понятий, как воспитательная система школы и воспитательное пространство. Но изучить тот или иной объект в сфере воспитания в качестве системы устоявшейся, сложившейся – это проще, сложнее же – в качестве проектируемой, создаваемой и развивающейся, меняющейся, ибо в ее развитии существуют и остановки, и движения вспять, и всплески творчества, и уход в повседневность. Закономерность же такова: какой бы системный объект в сфере воспитания мы ни взяли, он развивается не только под воздействием педагогов, но и за счет внутренних процессов самоорганизации, за счет собственных усилий детей. Эти две линии в его развитии – задаваемая сверху и возникающая изнутри – перекрещиваются, переплетаются и определяют истинную траекторию развития объекта. При этом жесткое управление извне тормозит внутреннее спонтанное развитие, а стихийное развитие за счет внутренних сил может привести к беспорядку, анархии...

Синергетика направляет внимание исследователя не столько на существующее явление, сколько на возникающее и меняющееся. Исходные здесь термины: нестабильность, нелинейность, самоорганизация, открытость, сложность, хаос, случайность...

Синергетический подход в сфере образования позволяет по-новому ставить и решать проблему соотношения опыта, мышления, теории.

Новикова Л.И. Воспитание как педагогическая категория // Педагогика. № 6. 2000. – С. 24.

Оцените значимость синергетического подхода в современной системе образования. Каковы Ваши взгляды на синергетический подход к педагогической деятельности?

3. ...Школа должна стремиться не к тому, чтобы избавить человека от трудов самообразования, а к тому, чтобы сделать эти труды возможными и плодотворными. Школа должна, во-первых, разбудить в человеке любознательность и, во-вторых, развернуть и укрепить силы его ума настолько, чтобы человек, выходя из школы в жизнь, мог без посторонних руководителей искать и находить разумное удовлетворение для своей пробудившейся любознательности...

Когда учитель превращается в рассказчика, тогда он немедленно становится бесполезным, потому что роль рассказчика с величайшим удобством может играть хорошая книга, написанная ясным, правильным языком и незагроможденная мудрыми научными терминами. Обязанность учителя состоит совсем не в том, чтобы рассказать ученику те факты, которые ученик должен запоминать, а в том, чтобы постоянно укреплять и развивать умственные способности ученика такими упражнениями, которые во всякую данную минуту соответствовали бы размерам его наличных сил и которые с течением времени становились бы постоянно более трудными и более сложными...

Писарев И.Д. Школа и жизнь // Учитель: статьи, документы, воспоминания. – М., 1991. – С. 91.

Каковы современные приоритеты и ценности учительского труда? Сформулируйте Ваш ответ в виде микросочинения (письменно или устно).

4. В свое время великий Ф.И. Достоевский сказал фразу, ставшую крылатой: «Красота спасет мир». В настоящее время обстоятельства складываются так, что спасать надо красоту, и уже не раз приходилось слышать: «Мир спасет красоту». Так и с образованием. Образование может спасти культуру, если возьмет миссию воспитания человека культуры. Образование должно наполниться культурными смыслами. Культурные смыслы образования – это и есть его человеческие смыслы.

Е.В. Бондаревская. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-н/Д, 2000. – С. 58.

Согласны ли Вы с данным утверждением? Как вы понимаете дефиницию культура? Дайте определение образования в контексте культуры.

5. ...Перейдем к рассмотрению следующей закономерности, которая именуется в литературе законом стереотипизации педагогических инноваций и состоит в следующем: любая педагогическая инновация, реализуемая в учебном процессе, имеет тенденцию превращаться в стереотип мышления и практического действия. В этом смысл она обречена на рутинизацию (превращение в системе образования в педагогический стереотип – барьер на пути реализации других новшеств). Огромное множество таких примеров может привести любой работник системы образования...

И, наконец, нельзя не вспомнить о законе цикловой повторяемости, возвращаемости педагогических инноваций, заключающемся в повторном возрождении новшества в новых условиях. Для педагогики и системы образования – это характерная особенность, поэтому в теории и практике новшества вызывают особое противодействие, поскольку педагогическое сообщество часто подходит к ним как к тому, что уже было, или, точнее говоря, новое возрождение старого.

Попков В.А., Коржуев А.В. Избранные проблемы педагогического исследования. – М., 1999. – С. 47.

Приведите примеры методологических законов, встречающиеся в образовательной практике.

6. Общим принципам организации среды учения и жизнедеятельности детей в личностно-ориентированной школе является:

- Природосообразность – учет закономерностей природы развития детей, укрепление из физического и психического здоровья.
- Культурсообразность – обучение, воспитание и организация в контексте культуры.
- Индивидуально-творческий подход – удовлетворение интересов и потребностей каждого ребенка в разнообразных видах творческой деятельности.
- Жизнетворчество – включение детей в решение реальных

проблем их коллективной и личной жизни, обучение технологиям построения собственной жизни.

- Сотрудничество – объединение целей детей и взрослых, общая деятельность и согласованность действий, общение, взаимоуважение и помощь, общая устремленность в будущее и взаимная поддержка.

Бондаревская Е. В. Прогностическая роль концепции личностно-ориентированного образования в развитии целостной педагогической теории // Научная школа Е.В. Бондаревской / Известия ЮО РАО. Вып. I. – Ростов-Н/Д, 1999. – С. 10-11.

Раскройте сущность каждого принципа личностно-ориентированного образования.

7. Содержание личностно-ориентированного образования должно включать все, что нужно человеку для строительства и развития собственной личности, и иметь, по крайней мере, следующие обязательные компоненты: аксиологический, когнитивный, деятельностно – творческий и личностный.

- Когнитивный компонент обеспечивает их научными знаниями о человеке, культуре, истории, природе, ноосфере, как основе духовного развития.

- Деятельностно-творческий компонент способствует формированию и развитию у учащихся разнообразных способов деятельности, творческих способностей, необходимых для самореализации личности в познании труда, научных, художественных и других видах деятельности.

- Личностный компонент обеспечивает познание себя, развитие рефлексивной способности, овладение способами саморегуляции, самосовершенствования, нравственного и жизненного самоопределения, формирует личностную позицию.

Бондаревская Е. В. Прогностическая роль концепции личностно-ориентированного образования в развитии целостной педагогической теории // Научная школа Е.В. Бондаревской / Известия ЮО РАО. Вып. I. – Ростов-Н/Д, 1999. – С. 10-11.

Согласны ли Вы с данным высказыванием? Определите свою позицию по отношению к мнению автора.

8. Личность духовна, она рождается с ориентацией на вечные

ценности – это ее бытие.

Культура – это продукт духовной жизнедеятельности личности, ее инобытие (в смысле Гегеля).

Личность строит свое пространство жизни, запечатлитвая в нем символы своей духовности (в образах художественного слова, в образах искусства, живописи, скульптуры, музыки).

Нам необходимо понять, что духовная жизнь личности имеет свой язык – язык символов как единственное средство взаимопонимания и общения.

Чувственный иррационализм личности в своих высших проявлениях мистичен.

Духовные отношения личности святоносны. Однако дав “определение” личности, мы ни в коем случае не понимаем ее как “готовую”. Под врожденной духовностью имеются в виду лишь тенденции (действительная возможность), которые еще придется превратить в целостный образ (самочувствия личности), вооружив алгоритм восхождения к себе, приобщив к опыту культурного строительства в качестве субъекта, переживающего и творящего идеалы истины, добра и красоты в событиях культуры. Все это предполагает длительный процесс возникновения личности в культуре.

Шоган В.В. Целеполагание в технологии личностно-ориентированного образования // Научная школа Е.В. Бондаревской / Известия ЮО РАО. Вып. I. – Ростов-Н/Д, 1999. – С. 42.

Раскройте понятие личности в аспекте культурологического подхода. Какие еще педагогические концепции примыкают к подобной точке зрения?

9. А.И. Арнольдов, заглядывая в отдаленное будущее, представляет его следующим, несколько, пожалуй, утопическим образом: «Главным достижением третьего тысячелетия должно стать общество человеческого благополучия, в котором государство подчинено интересам личности... В центре нового общества – человек со своими уникальными способностями постоянного и безграничного развития, реальными возможностями воссоздания себя как личности, гармонизации человеческих отношений, направленных на объединение всех во имя блага каждого».

Вульффов Б.З., Иванов В.Д. Социальная педагогика как наука и учебный

Согласны ли вы с данным высказыванием? Ответ обоснуйте.

10. По подсчетам А. Маслоу, самоактуализирующиеся личности составляют ничтожное меньшинство (около 1 процента) населения и представляют собой образец психически здоровых и максимально выражающих человеческую сущность людей. Маслоу предпринял обширное исследование с целью выявить характерный комплекс их психологических особенностей. В результате были выделены 15 основных черт:

1). Более адекватное восприятие действительности, свободное от влияния актуальных потребностей, стереотипов и потребностей, интерес к неизведанному.

2). Принятие себя и других таким, какие они есть, отсутствие искусственных форм поведения и неприятие такого поведения со стороны других.

3). Спонтанность проявлений, простота и естественность; сознательный конформизм (на уровне внешнего поведения) в отношениях к ритуалам и традициям.

4). Деловая направленность – они заняты не собой, а своей жизненной задачей; отношение своей деятельности как универсальной деятельности.

5). Склонность к одиночеству и позиция отстраненности по отношению к неприятностям и воздействию из вне.

6). Автономия и независимость от окружения; устойчивость под воздействием фрустрирующих факторов.

7). Свежесть восприятия, нахождение каждый раз нового в уже известном.

8). Предельные переживания, характеризующиеся ощущением исчезновения собственного “Я”.

9). Чувство общности человека в целом.

10). Дружба с другими самоактуализирующимися людьми – узкий круг людей, отношения с которыми весьма глубокие. Отсутствие проявления враждебности в межличностных отношениях.

11). Демократичность в отношениях. Готовность учиться у других.

12). Устойчивые внутренние моральные нормы, острое чувство добра и зла; средства подчинены целям.

13). «Философское» чувство юмора (к себе и к жизни), способность к философствованию.

14). Креативность, проявляющаяся во всех действиях.

15). Не комфортность и не бездумное, но критическое отношение к своей культуре; не полная идентификация с национальной культурой, а ощущение принадлежности к человечеству (что влечет за собой порой изоляцию самоактуализирующихся людей в своей культурной среде).

Асмолов А. Содействие ребенку – развитие личности // Новые ценности образования. Вып. 2. 1995. – С.42-43.

На основании перечисленных черт самоактуализирующейся личности составьте модель личности ученика.

11. Кто-то может усомниться в том, что от образования зависит состояние государства. Но японцы убедительно показали всему миру, что это действительно так, что закономерность открытая болгарским ученым Иваном Мареевым – не плод фантазии, а реальность. Суть закономерности состоит в том, что развитие образования способствует развитию науки, что в свою очередь, приводит к разработке новых технологий, к увеличению производства товара и благосостоянию государства.

Зайцев В.Н. Практическая дидактика // Школьные технологии. – М., 2000 (№ 1). – С.38.

Обоснуйте систему зависимости компонентов: образование – наука – технология – товар – государство. Возможно ли поместить в данную систему понятие «педагогическая технология»?

12. Заметим, что в промышленном производстве между исполнителем и ученым находится технолог, обеспечивающий научно обоснованный, оптимальный характер деятельности исполнителя, а хорошо отработанная технология во всем мире оценивается как особая интеллектуальная собственность («ноу-хау»), которая осваивается без значительных затруднений...

Процесс технологизации образования выдвигает следующие вопросы: что считать «исходным материалом» и «готовым изделием»? Как протекает «трудовой» процесс учебной деятельности «снаружи» и «внутри» человека? Что можно считать инструментом учебной деятельности и способами их применения?

Штейнберг В.Э. Образование – технологический рубеж: инструменты, проектирование, творчество // Школьные технологии. – М., 2000 (№ 1). – С.24-25.

Постарайтесь обсудить возникшие вопросы. Организуйте по ним дискуссию.

13. Что такое качество образования? Для того чтобы ответить на этот вопрос, надо по крайней мере определить цели образования.

- Образование для личности или образование для общества?
- Образование для всех или образование для способных подняться до высоких стандартов?
- Свободное образование или умственная дисциплина и ответственность?
- Образование академическое или образование практическое?
- Образование репродуктивное или образование, направленное на развитие творческой личности?

Анисимов Н.М. Опыт-экспериментальная работа преподавателя вуза как основа технологии обучения студентов изобретательской и инновационной деятельности // Школьные технологии. – М., 1999 (№ 1-2). – С.29.

К чему может привести множественность целей образования? Обсудите вышеперечисленные вопросы и обоснуйте возможные варианты ответов.

14. Сотрудничество – это способность ребенка принимать участие в общем деле. Совместная деятельность связана с распределением функций между ее участниками, а следовательно, предполагает определенное умение ребенка как подчиняться обстоятельствам, считаться с мнением других, в чем-то ограничивать себя, так и проявлять инициативу, совершенствовать общее дело.

Кленова Н.В. и др. Технология наблюдения за развитием личностных качеств школьника // Школьные технологии. – М., 1999 (№ 1-2). – С.27.

Согласны ли Вы с данным высказыванием? Ответ обоснуйте. Какими качествами должен обладать педагог, развивая у ребенка способности к сотрудничеству. Перечислите известных Вам представителей педагогики сотрудничества.

15. Отличие тестов от обычных экзаменов в том, что тесты, используя

единые критерии оценки, ставят всех учащихся в равные условия, а это приводит к снижению предэкзаменационных нервных напряжений.

Можно отметить и гуманизм тестирования. Всем предоставляются равные возможности, а широта теста позволяет ученику показать свои достижения на широком поле материала.

Майоров А.Н. Мониторинг учебной эффективности // Школьные технологии. – М., 2000 (№1). – С.97.

Согласны ли Вы с данным мнением? Какие негативные качества тестирования Вы можете поставить в противовес данной позиции? Ответ аргументируйте.

16. Ряд исследователей, и среди них В.В. Гузеев (Системное обоснование. М., 1998. С.6) соотносит также термины «методика» и «технология» и придерживается точки зрения, что методика шире понятия технологии, так как отвечает на вопросы «чему, зачем и как учить?» («технология» же только определяет формы и методы обучения, отвечая на вопрос «как учить?») и, в свою очередь, еще на более высокое место ставит дидактику, т.к. она оперирует тем общим, что присуще частным методикам.

Крыгина Т.Н. Системный обзор образовательных технологий // Научная школа чл.-корр. РАО, проф. Е.В. Бондаревской // Известия Южного отделения РАО. Выпуск I. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГПУ, 1999. – С. 33–41.

Как бы Вы соотнесли понятия «дидактика», «методика», «технология». Обоснуйте предлагаемую Вами иерархическую систему.

17. Принципы Школы творчества И.П. Волкова:

- Обучение и воспитание по двум равноценным направлениям: 1) единая базовая программа, 2) сверхпрограммная творческая деятельность.

- Блочно-параллельная структура учебного материала.

- Выявление, учет и развитие индивидуальных творческих способностей (творческие книжки, дневники).

- Включение важнейших для конкретной сферы методов науки и обобщенных способов решения проблем.

Закатова И.Н., Селевко Г.К., Тихомирова Н.К. Организация внеурочной деятельности школьников по самосовершенствованию //

технология саморазвития школьника. – М.: Народное образование, 1999.

– С. 89.

Какие еще принципы творческого саморазвития детей Вам известны? Назовите технологии формирования творческой личности ребенка. Каковы их принципы их принципы.

18. Термин «трудный ребенок» не является удачным, т. к. в педагогической практике он означает ребенка с устойчивыми проявлениями лишь отрицательных свойств и отклонений в поведении. Ярлык «трудный» ассоциируется у детей, родителей и учителей с негативной личностью в целом. В зарубежной литературе для трудных детей применяется название "дети с проблемами", что более соответствует сути.

В зависимости от характера проблем под трудным ребенком может пониматься: 1) трудновоспитуемый ребенок; 2) труднообучаемый ребенок; 3) педагогически запущенный; 4) ребенок с отклонениями в психике.

Селевко Г.К. Технология саморазвития // Руководство по самоорганизации, самовоспитанию школьников. – М.: Народное образование, 1999. – С.23.

Какие условия коррекции трудных детей Вам известны?

Подготовьте доклад о девиантных детях и особенностях их воспитания.

19. В качестве недостатков экспериментальной технологии методисты и учителя называют следующие:

1. Возрастание в 1,5 – 2 раза финансовых затрат по сравнению с нормативами времени.

2. Сложность управления образовательным процессом.

3. Деятельность методистов и учителей становится более напряженной.

4. Снижение уровня физического развития студентов экспериментальных групп по сравнению с обычным.

5. У студентов в экспериментальных групп мало остается времени на личную жизнь.

Решетников П.Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей: Рождение мастера. – М.: ВЛАДОС, 2000. – С.87.

Каким образом можно решить проблемы, возникающие в экспериментальной педагогической работе? С позиции руководителя учебного учреждения составьте программу совершенствования

работы педагогического коллектива.

20. Одним из критериев эффективности разрабатываемой методики является качество и количество создаваемого учениками и учителями образовательного продукта. У учеников – это индивидуальные и коллективные творческие работы разных уровней и типов, индивидуальные образовательные программы, рефлексивные и самооценочные тесты. У учителей – авторские курсы, программы, методические тексты и разработки, качественные характеристики достижений учеников, освоенные технологии обучения.

Хуторской А.В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. – М., 1999 (№ 7). – С.20.

Какие существуют требования к разработке обучающих авторских программ и курсов? Перечислите их, составьте памятку для педагога-экспериментатора.

21. Конфликтующий внутри себя школьник, без сомнения, требует духовной помощи. Помощь здесь возможна лишь через сопереживание пути Истины, Добра и Красоты. Путь творческого человека – как мука, как борьба с самим собой, как непримиримый конфликт тела и духа. Это совместное движение субъекта культуры (персоны запечатленной культурой) и школьника (студента) к переживанию идеалов мы называем сотворчеством.

Шоган В.В. Модуль как всеобщий технологический конструкт лично-отношенческого образования //Иновационная школа. – Ростов-н/Д.:

Издательство РГПУ. – № 1. – 2000. – С.155.

Выскажите свое мнение по отношению к данному высказыванию. Каких позиций придерживались педагоги-новаторы (представители педагогики сотрудничества) в конце 80-х годов двадцатого столетия.

22. Нет сомнения в том, что проблема гуманизации и гуманитаризации образования человека не может быть решена лишь через посредство специальных органов образования. Очевидно, в соответствующей реконструкции нуждаются не только определенные органы, а весь общественный механизм. Общество как источник

человеческой сущности и выступает в качестве сферы образования человека.

Сериков В.В. Образование и личность: Теория и практика проектирования педагогических систем. – М.: Издательская корпорация «Логос», 1999. – С.63.

Согласны ли Вы с данным высказыванием? Ответ обоснуйте.

Каковы основные принципы гуманизации образования? Какие концепции гуманистической парадигмы Вам известны?

23. Хорошо известно, что школьные будни наполнены не только радостью познания, но и столкновением характеров и самолюбий. Каковы причины этого явления?

Во-первых, среди педагогов немало людей с малоподходящими характерологическими чертами: вспыльчивые, неуравновешенные, чрезмерно обидчивые, малообщительные, повышено демонстративные и т.д.

Во-вторых, в школе имеются объективные предпосылки для педагогических конфликтов: значительная часть учащихся не может качественно усваивать сложные предметы.

В-третьих, большинство педагогов, к сожалению, - полноценные носители конфликтной субкультуры.

Трухин И. Конфликтная субкультура как массовая культура // Народное образование. – М., 2002 (№7). – С.143.

Согласны ли Вы с данным мнением? Ответ обоснуйте. Приведите примеры из педагогической практики. Что такое конфликт? Каковы пути решения конфликтов?

24. Современный человек должен быть как минимум:

- деятельностным, ибо человек бездеятельностный не имеет будущего;

- имеющим систему знаний (о мире, о выбранной каждым человеком области деятельности), т.к., по замечанию К.Д. Ушинского, «пустая голова не мыслит»;

- мыслящим, ибо бездумные деятели – это самое большое бедствие в истории человечества;

- нравственным, ибо законы нравственности – это законы выживания человека в обществе и общества в окружающей среде.

Зайцев В. Гримасы «забавной» методологии и наше

будущее // Народное образование. – М., 2002 (№7). – С.38.

Продолжите список качеств современного человека. Разработайте творческий проект «Человек будущего – какой он?».

25. Личностный компонент содержания образования нельзя представить в обычной программно-инструктивной форме. Личностно ориентированное содержание может быть задано лишь на основе моделей ситуаций, которые актуализируют в учебно-воспитательном процессе коллизии, требующие проявления личностных функций обучаемого. В этом специфическая особенность личностно ориентированного содержания: оно не может задаваться в отрыве от процессуальной формы его существования. Всякая ценность будет иметь значимость для субъектов образовательного процесса лишь через представление ее в виде задачи-коллизии, требующей сопоставления этой ценности с другими ценностями; в форме диалога, предполагающего исследование смысла; через имитацию жизненной ситуации, позволяющей апробировать эту ценность в действии и общении с другими людьми, сравнить с другими ценностями.

Задача технологизации педагогической деятельности, будучи сложной сама по себе в силу известной субъект-субъектной природы педагогического процесса, многократно усложняется, когда речь идет о развитии личностной функции обучаемого. Имеющийся в теории и практике опыт создания технологий, ориентированных на развитие когнитивных структур, в данном случае не может быть непосредственно использован.

Сериков В.В. Образование и личность: теория и практика проектирования педагогических систем. –М.: Логос., 1999.- с.30-31.

Проанализируйте данный подход. Согласны ли Вы с мнением автора? Ответ аргументируйте.

26. Термин “педагогическая технология” использовался только применительно к обучению, а сама технология понималась как обучение с помощью технических средств. В настоящее время педагогическую технологию понимают как *последовательную взаимосвязанную систему действий педагога, направленных на решение педагогических задач, или как планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса.*

Педагогическая технология – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий. Поскольку педагогический процесс строится на определенной системе принципов, то педагогическая технология может рассматриваться как совокупность внешних и внутренних действий, направленных на последовательное осуществление этих принципов в их объективной взаимосвязи, где всецело проявляется личность педагога. В этом состоит и отличие педагогической технологии от методики преподавания и воспитательной работы. Если понятие “методика” выражает процедуру использования комплекса методов и приемов обучения и воспитания безотносительно к деятелю, их осуществляющему, то педагогическая технология предполагает присовокупление к ней личности педагога во всех ее многообразных направлениях. Отсюда очевидно, что любая педагогическая задача эффективно может быть решена только с помощью адекватной технологии, реализуемой квалифицированным педагогом-профессионалом.

Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко Е.Н. Педагогика. – М.: Школа-пресс, 1998.- с. 330-331

Дайте определения понятиям «конструирование», «моделирование», «проектирование». Каково их место в современных педагогических технологиях?

27. Изучение прикладной стороны педагогики показывает, что за рубежом ее технологический аспект понимается весьма однобоко. В основном это понятие связывается с технизацией учебного процесса при переходе от чистого вербального (словесного) к совмещению с аудиовизуальным обучением. Это объясняется тем, что в экономически развитых странах налажен массовый выпуск таких аудиовизуальных средств, как карусельный кадрпроектор, видеоманитофон, полиэкранный, электронная доска, блокнотная доска для письма фломастером, системы интерактивного видео, компьютерные лаборатории и дисплейные классы, параболические антенны с телевизионными классами, позволяющими обмениваться международными обучающими программами. Поэтому неудивительны нижеследующие представления зарубежных педагогов о педагогической технологии: «технология в образовании – это аудиовизуальные средства» или «... применение в сфере образования изобретений, промышленных изделий и процессов, которые являются

частью технологии нашего времени». Такая точка зрения в зарубежной педагогике является доминирующей, но есть в ней и другие толкования. Некоторые объявляют педагогические технологии процессом коммуникации, единицы считают таким понятием, которое объединяет средства и процесс обучения, подчиняющиеся избранным целям. Среди точек зрения следует выделить такой аспект педагогической технологии, как «потенциально воспроизводимые педагогические результаты». Эта мысль имеет чрезвычайное практическое значение, поскольку в педагогике важны не только результаты, но и способы, позволяющие их достигнуть. И в этом смысле педагогическая технология не отличается от технических технологий, применяемых в промышленности.

Башарин В.Ф. Педагогическая технология: что это такое?

Специалист, 1993 №9. – с.25.

Согласны ли Вы с мнением автора и почему? Ответ обоснуйте. Организуйте дискуссию по данной проблеме. Составьте к тексту проблемные вопросы.

28. В чем же состоит глубинный смысл технологической направленности методических исследований и разработок, а следовательно, и технологии обучения в целом?

Во-первых, посредством современной технологии обучения преподаватели стремятся свести к минимуму педагогические эксперименты в практике преподавания и перевести последнее на путь предварительного проектирования учебно-воспитательного процесса и последующего воспроизведения проекта на занятии. Это может быть успешно сделано только в указанном выше контексте – на языке понятий «дидактическая задача» и «технология обучения».

Во-вторых, в отличие от ранее использовавшихся методических поурочных разработок, предназначенных для преподавателя, технология обучения предлагает проект учебно-воспитательного процесса, определяющий структуру и содержание учебно-познавательной деятельности самого учащегося. Если методичная поурочная разработка не может быть воспроизведена однозначно каждым преподавателем, то, как показал специально поставленный педагогический эксперимент, проектирование учебно-познавательной деятельности ведет к высокой стабильности успехов практически любого числа учащихся.

В-третьих, существенная черта технологии обучения – процесс целеобразования. Если в традиционной методике проблема целей не

особенно волнует как теоретиков, так и практиков, то при создании новых технологий обучения должно быть четко проведено диагностическое целеобразование для объективного контроля качества усвоения учащимися учебного материала.

В-четвертых, благодаря представлению о предмете технологии обучения как проекте определенной педагогической системы можно сформулировать важный принцип разработки технологии обучения и ее реализации на практике – принцип целостности, который означает, что при разработке проекта будущей педагогической системы любого из видов образования необходимо достичь гармонического взаимодействия всех элементов педагогической системы как по горизонтали (в рамках одного периода обучения – семестра или учебного года), так и по вертикали на весь период обучения. При этом недопустимо внесение изменений в один из элементов педагогической системы, не затрагивая соответствующей перестройкой другие. К примеру, изменяя цели обучения, оставляют неизменным его содержание и организационные формы обучения. Такие деформированные педагогические системы не жизнеспособны, о чем свидетельствуют история бесконечного перекраивания учебных планов и программ по физике и другим предметам.

Сергеев А.В., Самойленко П.И. Основные тенденции совершенствования технологии обучения физике // Специалист. №6. – М., 1993, С.31

Поразмышляйте на поставленные проблемы. Попытайтесь составить схему анализа педагогического процесса, исходя из изложенных позиций.

29. Признаки современной технологии.

1). Наличие четко заданной цели, ориентированной на достижение высоких результатов в усвоении обучающимися знаний и способов действий, в уровне их воспитанности и развития.

2). Ориентирование всего процесса обучения на гарантированное достижение учебных целей

3). Введение оперативной обратной связи, способов диагностики, широкое использование в этих целях тренинговых, контрольных заданий компьютерного типа, оценивание результатов учения обучающихся в

соответствии с государственным образовательным стандартом.

4). Обеспечение определенности и повторяемости обучающих операций, возможность их воспроизведения любым преподавателем.

Технология обучения – обучение на высоком уровне трудности, в быстром темпе

Дмитриев А. Е., Дмитриев Ю.А. Тренинговые и контрольные занятия по дидактике. – М., 1998. – с.13.

Согласны ли Вы с мнением автора?

30. Требования к педагогической технологии:

- трансформация содержания обучения в целостный проект деятельности, которой должны овладеть обучаемые; этот проект включает в себя характеристику ориентировочной основы деятельности (понятия, принципы), ее мотивационно-психологическое и операционное обеспечение;

- представление проектируемой деятельности в процессуальной форме;

- представление в эксплицированной форме способов решения задач из данной предметной сферы;

- построение обучения в достаточно жесткой последовательности обучающих и учебных действий, учебных ситуаций, которые произвольно нельзя поменять местами;

- выявление способов взаимодействия участников учебного процесса, их функция, ролей, связей, сюжетно-игровых мнений развертывающихся на протяжении технологизируемого фрагмента учебного процесса;

- мотивационное обеспечение технологии на основе создания возможностей самореализации участников учебного процесса;

- разграничение сфер правилосообразной и творческо-импровизационной деятельности;

- использование материально-технических факторов, информационных средств и программных продуктов, способствующих эффективному развитию учебно-воспитательной ситуации.

Сериков В.В. Образование и личность: теория и практика проектирования педагогических систем. –

М.: Логос, 1999, - с.117-118.

Соответствуют ли данным требованиям основы педагогики сотрудничества? Ответ обоснуйте.

31. Одной из причин многообразия существующих определений понятия «педагогическая технология» мы считаем тот факт, что каждый из исследователей рассматривает термин на различных структурных уровнях обучения. Отсюда возникла проблема классификации образовательных технологий, которые представлены в работах В.Ф.Башарина, С.В.Игнатьева, В.А.Малехина, И.Мареева, П.Петрова, И.Марева, Г.Селевко, В.Т.Фоменко и других. Так В.Т.Фоменко выделяет 4 уровня: на уровне отдельных видов работ (технологии комментированного письма, технологии решения какого-то класса задач), на уровне урока и других форм обучения (технология проведения уроков интегрированного типа с участием нескольких преподавателей), на уровне педагогических систем (технология педагогической системы В.Шаталова), на уровне обучения в целом (общая технология обучения).

Созвучны данной систематизации положения, представленные в работе Г. Селевко, несмотря на то, что автор употребляет педагогическую технологию на трех уровнях.

«Первый – общепедагогический (обще-дидактический) уровень: общепедагогическая (общедидактическая, общевоспитательная) технология характеризует целостный образовательный процесс в регионе, в учебном заведении, на определенной ступени обучения. Здесь педагогическая технология синонимична педагогической системе: в нее включается совокупность целей, содержания, средств и методов обучения и даже алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса.

Второй – частно-методический (предметный): частно-предметная педагогическая технология употребляется в значении «частная методика». Это совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета, класса.

Третий – локальный (модульный) уровень. Локальная технология представляет собой технологию отдельных частей учебно-воспитательного процесса (отдельных видов деятельности – формирование понятий, воспитание отдельных личностных качеств, установление новых знаний, повторение и контроль, самостоятельная работа и др.).». Вместе с тем, исследователем обособленно вычленяются технологические микроструктуры: приемы, элементы и др., что соответствует развитию отдельных видов работ в классификации В.Т.Фоменко.

Крычина Т.Н. Системный обзор образовательных технологий //

Научная школа В.Бондаревской. - Ростов – на – Дону 2000. – с.36-37.
Проанализируйте данные уровней классификации образовательных технологий?

32. Если понимать интериоризацию не буквально, а лишь обратить внимание на ее критерий движения от внешнего к внутреннему, то можно представить образовательную цель в качестве все-таки внешнего инвариантного конструкта макромира культуры (инобытия личности).

Развивающая цель – следующий шаг к себе (как к частности), перевод основных символов макромира, во внутренний микромир человека с показом ему того, что его душа есть «зеркало культуры, а культура есть зеркало его души».

И наконец опытно-практическая цель, направляющая переживание идеальных символов и событий культуры на мотивацию поступков личности.

Шоган В.В. Целеполагание в технологии
личностно-ориентированного образования.

Дайте определение целеполаганию. Проанализируйте таксономию учебных целей Б.Блума.

33. Строго критиковал современные ему формы контроля К.Д.Ушинский. Характеризуя его недостатки, подчеркивал прежде всего то, что существующие подходы и способы подавляют умственную деятельность учащихся. Обычно учитель спрашивает одного или нескольких учащихся, а остальные в это время считают себя свободными от какой-либо деятельности. Они напрасно теряют время, сжигают силы, волнуясь в ожидании. Естественно, в такой обстановке ученик не способен проявлять любознательность, инициативу.

В новой демократической школе не должно быть формального контроля. Дидактический контроль, как своеобразный метод обучения должен иметь ярко выраженную обучающую, развивающую направленность, соединяться с самоконтролем, быть необходимым и полезным прежде всего самому обучаемому.

Подласый И.П. Педагогика. – М., 1996, Т.1. – с.399

Согласны ли вы с мнением автора? Ответ обоснуйте.

34. Б.Блум придерживался мнения, что около трети школьников благодаря высоким положительным отметкам становятся

привилегированными. Но другая треть детей становится жертвой, теряет всякий интерес к школе. Эти дети деморализованы, часто доведены до неврозов. Оценочный приговор ставит их на безысходные позиции, без шанса на успех, потому что вызывает образ мышления неудачника.

Наказующая школьная отметка формирует у ребенка качества, которых у него прежде не было. Он вовсе не хотел стать плохим учеником, он и не знал, что у него пониженная сосредоточенность, повышенная возбудимость. Пополнение негативных оценок постепенно закрепило у учителя, родителей, соучеников впечатление, что он слабый ученик.

Пазухин А. Понимаете ли вы ученика? // Учительская газета. – 1988, 26 июля, – с.2

Согласны ли Вы с подобными выводами?

35. Педагогический мониторинг – это форма организации сбора, хранения и распространения информации о деятельности и эффективности педагогической системы, обеспечивающей непрерывное слежение за ее состоянием и развитием.

Назначение педагогического мониторинга – получение достаточно объективной диагностической информации для оценки состояния образовательного или воспитательного взаимодействия, а также принятия решения об их совершенствовании.

Признаками эффективности педагогического мониторинга являются:

- организация информационных потоков в одно целое;
- оптимальная характеристика ОС или УВП, адекватная избыточность или недостаточность информации;
- всесторонне использование имеющейся информации в целях оптимизации педагогической деятельности;
- точное прогнозирование процесса обучения и воспитания.

Кочетов А.И. Педагогическая диагностика. –

Армавир-Славянск-н/К.-1998. – С.48

Какие еще признаки эффективности педагогического мониторинга Вы знаете?

36. Общие требования к педагогической диагностике при внедрении новых дидактических технологий:

- максимальная простота и минимальный объем диагностической работы: сама дидактическая технология должна содержать на 20% и

более элементы диагностирования и самодиагностики;

- диагностируется те элементы нововведения, эффективность которых пока еще не достаточно ясна;
- одновременно диагностируется целеполагание и результаты нововведения (совпадение на 70-80% цели и результата означает положительную характеристику нововведения);
- диагностика строится на двух критериях: высоких показателях эффективности взаимодействия учителя и ученика;
- технологические рекомендации по самодиагностике должны опираться на: дидактическую концепцию, НОТ учителя и ученика, уровень профессионализма учителя;
- педагогу предоставляется большая доля свободы не противоречащей гигиене умственного и физического труда, психологии, логике обучения и педагогической этике («граница педагогического творчества»).

Кочетов А.И. Педагогическая диагностика.-
Армавир-Славянск-н/К.-1998. – с.133.

Проанализируйте данное высказывание. Как, по-вашему, готовы ли вы реализовывать данные требования на практике?

37. Контроль за педагогическим процессом имеет несколько функций:

- установление готовности к усвоению нового;
- выяснение характера и степени самостоятельных учебных действий;
- выявление ошибок и трудностей;
- выявление уровня знаний, умений, навыков.

Содержание контроля в процессе обучения являются:

- ЗУН;
- характер познавательной деятельности;
- уровень их самостоятельности и активности;
- эффективность методов, форм и способов их учебной деятельности.

Анализ – это всесторонний разбор, рассмотрение педагогического процесса, его хода и результата.

Во-первых, необходимо выяснить, насколько участники двустороннего процесса обучения продвинулись к цели (проводит контрольные срезы, тестирования, к.р.; сверяет полученные результаты

со стандартом (идеалом); оценивает достигнутое). Данные заносятся в компьютерную программу.

Во-вторых, педагог анализирует и оценивает собственную деятельность; свои действия по педагогическому мониторингу, проектированию, организации и анализу педагогического процесса. Оценивается уровень педагогического мастерства, которого можно достичь в данной технологии.

Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство – М.:Совершенство, 1998.-С.332, 334

Какие вы можете предложить методы и формы контроля учебной и анализа педагогической деятельности?

38. Некоторые учителя и родители, следят за развитием детей и оценивая их результаты, ориентируются, главным образом, на их ошибки, срывы и недостатки. При этом они сознательно или неосознанно дают ученику почувствовать, что ошибка – это поступок, достойный сожаления или даже наказания, реагируют на ошибку с досадой, всячески дают почувствовать, что они разочарованы, не верят в способности ученика.

В результате у него формируется неуверенность в себе, появляется страх перед ошибкой, которую он может допустить, приступая к той или иной работе, ограничиваются инициатива, активность, творчество, замедляется темп продвижения в учении и, в целом, в развитии.

Кирсанов А.А., Зайцева Ж.А. Развитие творческой активности учащихся в педагогическом процессе. – Казань, 1995. – С.24.

Подтверждает ли школьная практика эти утверждения? Как изменить систему средств, методов и форм обучения, что бы вместо ориентации на ошибку ведущей стала ориентация на развитие деятельности?

39. Для решения диагностических задач на *идентификацию личностных качеств* используется следующий алгоритм.

1). Осознание потребности в диагностировании определенных качеств личности.

2). Выявление существенных признаков (критерии и показатели сформированности), по которым идентифицируются данные качества.

3). Выбор наиболее подходящей шкалы для количественной оценки выраженности данных качеств; как можно более точное описание особенностей каждого уровня сформированности изучаемых качеств.

4). Составление программы осуществления диагностирования, построенная на основе включения личности в такую деятельность и такие отношения, в которых наиболее ярко проявляются исследуемые качества.

5). Реализация диагностической программы; проведение замеров.

6). Анализ данных диагностики; установление уровня развития диагностируемых качеств.

7). Принятие управленческих решений на основе диагностики.

Для распознавания *психических состояний личности* используем такой алгоритм.

1). Усмотрение каких-либо отклонений от нормы в психическом состоянии личности.

2). Выявление отдельных признаков наблюдаемого психического состояния и первичная идентификация его на основе всей совокупности признаков.

3). Контроль за наличием других признаков, характерных для идентифицируемого психического состояния, и уточнение диагноза.

4). Учет особенностей психического состояния личности при организации общения и разнообразной деятельности.

Подласый И.П. Педагогика. – М., 1994. – с.194.

Приведите пример использования данного алгоритма на уроке.

40. Общий алгоритм диагностики:

1). Ценностно-ориентационный блок диагностики включает в себя цели, перспективы, ценности и ценностные ориентации.

2). Содержательно-операционный блок, включающий в себя содержание образования и методику обучения.

3). Результативный блок: соответствие целей, программ развития, жизненных планов достигнутым результатам, выраженных в уровне сформированности личности, способности к саморазвитию, саморегуляции и самосовершенствованию.

4). Блок системности и целостности объекта диагностики.

Кочетов А.И. Педагогическая диагностика. –

Армавир-Славянск-н/К.-1998. – с.46-47.

Ознакомьтесь с алгоритмом диагностирования учебного процесса.

Какие методы и приемы диагностирования можно использовать на каждом этапе?

41. Педагогический мониторинг.

Технология педагогического мониторинга (3 этапа).

Начало педагогического мониторинга (ПМ) – постановка конкретной задачи: педагог должен знать уровень развития, образованности каждой личности.

Организовывая педагогическую деятельность, направленную на личность ученика, педагог изучает, избирает, отслеживает эффективность намеченных или избранных форм, методов и средств обучения. Он отбирает и прогнозирует результативность избранных им влияний.

На следующем этапе (этапе отражения педагогического воздействия на личность ученика) педагог отслеживает внутренние процессы доступные для изучения, диагностирования, прогнозирования качеств личности; он проектирует возможные варианты деятельности учащихся, отслеживает мотивы его деятельности, предполагает перспективность поставленной дидактической задачи.

На заключительном этапе он оценивает положительные и отрицательные результаты воздействия на развитие, образования и формирования личности школьника.

Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство – М.: Совершенство, 1998. – С.259.

Сравните два алгоритма педагогической диагностики (см. задание 40). Что общего, в чем различия?

42 Тщательная разработка целей образования – задача, конечно же, первостепенной зависимости. Но даже самые лучшие цели останутся лишь благим пожеланием без надёжных и аргументированных средств достижения этих целей. К числу таких, широко понимаемых средств относится , прежде всего, содержание образования. В существующих образовательных парадигмах содержание образования обычно отождествляется с достаточно узко трактуемым учебным материалом. Документальными носителями учебного материала, в зависимости от уровня его детализации, выступают учебный план, учебные программы, учебники, учебные пособия разнообразные средства наглядности, содержательные компоненты программ компьютерного, дистанционного (телекоммуникационного) и других модернистских видов обучения, основанных на все более широком использовании так называемых новых информационных технологий.

Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. - М.:

Продолжите перечень документальных носителей учебного материала.

43. В долгосрочной перспективе еще важнее влияние компьютеров на изменение представлений педагогов о том:

- как должна выглядеть классная комната;
- как осознают себя участники учебно-воспитательного процесса;
- как меняется их взаимодействие в условиях использования

новых информационных технологий.

Важно, что грамотное использование компьютеров помогает превратить школьников в активных участников учебного процесса. Компьютер меняет практику распространения информации в школе, дает учителю новый уровень свободы в принятии решений об изменении организации методов обучения и принципиально меняет его работу.

Керр С. Новые информационные технологии и реформы школы // Информатика и образование. – 1993 №5. – с.117-123.

Согласны ли Вы с мнением автора? Ответ обоснуйте.

III. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ И ЗАДАЧИ^{1, 2}

1. Учительница математики работала в 7 классе руководителем. Она проводила много времени с ребятами, ей казалось, что между ними полное взаимопонимание. Часть девочек буквально ходили за ней по пятам, но в классе было больше мальчиков.

В декабре учительница пришла в школу в приподнятом настроении, в учительской сказала, что у нее день рождения. В таком настроении она пошла на урок в свой класс, ожидая, что ребята поздравят ее (некоторые девочки знали об этом дне). Но ожидания не оправдались, ребята молчали. Учительница попыталась писать на доске, мел заскользил, доска была чем-то натерта.

Как поступила учительница в представленной ситуации? Как поступили бы вы в такой ситуации?

2. За 10 минут до начала урока учитель был выведен из равновесия разговором с родителем. На уроке у него получился срыв: необоснованно поставил ребятам шесть двоек. Когда учитель остыл, он понял, что был неправ. Как же идти к ребятам? Он их обидел.

Как вы считаете должен поступить учитель, что бы выйти из этой довольно сложной ситуации?

3. Урок проходил в 10 классе 7 марта. Урок химии вела знающая предмет учительница. Ученики положили на ее стол поздравление с праздником. Урок начался с небольшого шума, так как девочки рассматривали поздравления, подаренные мальчиками.

Как восстановить рабочую обстановку в классе, не обидев своим невниманием учеников?

4. Однажды к директору школы пришла молодая учительница и попросила его навести порядок в 10 классе: учащиеся не хотят заниматься историей, опаздывают на уроки, не выходят отвечать задания.

На вопрос директора: «Что случилось?» Володя К.,

¹ Куриленко Т.М. Задачи и упражнения по педагогике. – Минск, 1978.

² Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. – М.: ПОР, 1999.

воспользовавшись призывами к гласности, сказал осуждающе, что учитель дает оскорбительные прозвища ученикам, не считается с их мнением, “затыкает” им рот и так далее. Припомнил все промахи учителя.

Во время беседы директора учительница заплакала...

Какие ошибки совершила учительница при своей работе в этом классе? Что бы вы сказали ученикам, учительнице если бы были директором этой школы?

5. В 9 класс вошла учительница биологии. Поздоровавшись, села за стол и открыла классный журнал. Вдруг скрипнула дверь, и через порог по-лягушечьи скакнул ученик.

Учительница опешила. Класс мгновенно замер. Что-то будет. Ребята завозились, предвкушая скандал.

Проанализируйте ситуацию. Как педагогу выйти победителем? Знание каких психологических закономерностей процесса обучения обеспечивает успех урока?

6. «У вас странная манера делать замечания на уроке», – говорила завуч молодой учительнице. Вот, например: «Гридина, греческий профиль Сергеевой, конечно, достоин внимания, но не на уроке». «Слепцова, ты рискуешь до смерти замучить соседку своими интеллектуальными разговорами».

– Что же здесь криминального? – возразила учительница. – Видите ли, – продолжала она громко, чтобы ее слышали все сидевшие в учительской, – я не считаю нужным заигрывать с учениками, опускаться до них. Может быть, я не права. Но душевный контакт на уроке, простите меня, это маниловщина. У кого-то такой контакт вероятен, но я думаю, что он только мешает на уроке. Он перегружает отношения дополнительными эмоциями и ослабляет учительскую требовательность.

Проанализируйте разговор завуча с учительницей. Кто же из них прав? Выскажите свое мнение. Какие педагогические требования должны быть в основе замечаний учителя на уроке и его отношений с учениками?

7. Идет урок истории. Учитель увлекательно рассказывает о событиях, читает учащимся отрывки из книг, что вызывает у них живой интерес. Педагог рекомендует школьникам прочитать книги, из которых цитировались отрывки, и диктует учащимся для записи в тетрадях названия книг. В это время ученик поднимает руку.

- Слушаю тебя, – говорит учитель.
- А вот еще одна интересная книга, – говорит мальчик.
- Сядь и помолчи, – осаживает его учитель.

Проанализируйте сложившуюся на уроке ситуацию. Какую ошибку допустил учитель при выборе и использовании методов обучения и воспитания? Каковы последствия ошибочной реакции учителя на уроке?

8. Учитель вызывает к доске ученика. Тот бойко и гладко рассказывает материал прошедшего урока. Педагог слушает и думает: «Паренек способный, материал схватывает что называется «на лету», но готовиться глубоко не любит. Просмотрел учебник, вероятнее всего, на перемене. Однако ответ правилен, логичен. Придраться не к чему. Оценка «пять». К столу идет другой ученик. Его ответ сбивчив, нет четкости в формулировках, речь не вполне уверенная, хотя видно, что с материалом знакомился добросовестно. Слабый ответ, констатирует учитель. Больше тройки поставить нельзя».

Проанализируйте приведенные ситуации. Можно ли подойти к оценке по-иному? Взвесьте, сколько труда, усилий и времени затратили эти два ученика на подготовку к уроку? Может быть, тогда справедливее будет снизить оценку первому и наиболее высоким баллом оценить ответ второго? Какие функции выполняет оценка в учебном процессе?

9. В классе состоялась контрольная по немецкому языку. Это была первая контрольная в этом учебном году у новой учительницы. Переводы были сделаны в основном правильно, но в написании слов учащиеся допустили массу ошибок. Прежняя учительница за это оценки не снижала. А новый преподаватель снизил. Ученики усмотрели в этом проявление несправедливости. Некоторые тут же демонстративно порвали свои работы.

Как быть? Кто из педагогов не прав? Как бы поступили вы в данном случае, чтобы избежать конфликтной ситуации в классе?

10. Первоклассница делится с мамой своими бедами: «Мне в садике было лучше, чем сейчас. Я стараюсь, а Мария Васильевна ставит мне все «три» да «три». Моя подружка получает четверки и пятерки и надо мной смеется. Разве это хорошая подружка? Мам, не нравится мне в школе...»

Чем можно объяснить потерю интереса к учению у девочки? Какую ошибку допускает педагог при оценивании знаний? Возможна ли замена

отметки как цифрового показателя в начальных классах «оценочными суждениями»? Где такой эксперимент проводится? Что может дать такая замена для педагогической практики?

11. Учительница, зная застенчивый характер Наташи, предупреждают:

– Скоро спрошу. Приготовься. Вот текст, с которым ты справишься самостоятельно.

Она дает девочке карточку с текстом, который та должна прочитать. У Наташи есть время побороть смущение, она готовится, затем уверенно и почти спокойно читает вслух. Многим детям учительница уже выставила поощрительные оценки, а у Наташи отметок, еще нет. Девочка очень возбудимая, учеба ей дается нелегко. Пятерку поставить нельзя, а с тройкой можно и подождать. Но когда Наташа написала строчку красивых букв, – всего одну строчку! – учительница решительно вывела «пять».

Дайте оценку действиям учителя. Не приведет ли такое оценивание знаний к снижению воспитательной функции оценки, к утрате ее объективности?

12. Пятиклассник Миша плохо запоминал стихотворения и рассказы. У доски обычно произносил две-три первые фразы и умолкал или начинал говорить совсем не то. Каждая его двойка больно отзывалась в сердце учительницы. От его друзей она узнала, что мальчик очень самолюбив.

– И тогда я рискнула, – говорит учительница. – После очередного вызова к доске поставила в дневнике тройку, сказав, что сегодня он намного лучше знает стихотворение и можно было бы поставить четыре, если бы не погрешности в интонации. Мальчик просиял и гордо пошел к своей парте.

– Вот тогда я впервые отступила от своего обычая: не объяснила ребятам, почему я так поступила, – продолжает учительница. – Назавтра вызвала Мишу снова к доске. И всем на удивление он отлично пересказал содержание рассказа. В дневнике и журнале появилась пятерка. Это была победа. Вскоре он стал успевать по литературе.

В чем причина успеха? Какую функцию в данной ситуации выполнила первая оценка, выставленная педагогом?

13. Обычно веселый, подвижный, пятиклассник Боря Волков сегодня был на уроках тихим и отрешенным, ничего и никого не замечал. Он не

слышал, о чем говорил учитель, что-то механически писал в тетради. На перемене мальчик даже не вышел из класса, сторонился ребят.

Прошел первый урок, второй... Третьим была история, по которой Боря ничего, кроме пятерок, не получал. Учительница истории Людмила Петровна всегда спрашивала его, когда был трудный материал или вызванный ученик не мог ответить. Вот и сегодня кто-то плохо отвечал, и вдруг мальчик услышал:

– Боря Волков поможет...

Он встал и не знал, о чем говорить. Людмила Петровна недовольно посмотрела на мальчика и спросила кого-то другого. Объясняя новый материал, учительница заметила отсутствующий взгляд Бори и спросила его еще раз. Но, к ее удивлению, мальчик не слышал, о чем она рассказывала. Ребята выжидающе смотрели то на Бориса, то на Людмилу Петровну. Они знали, что учительница ставит двойки тем, кто не слушает. Что же будет сейчас? Отступит ли Людмила Петровна от своего правила или сделает для Бори исключение?

Учительница почувствовала настороженность ребят, ожидающих решения. Она с минуту колебалась, а потом все-таки потребовала у Бори дневник и решительно выставила в нем двойку, доказывая и себе, и пятиклассникам, что для нее все равны и получают те оценки, которые заслужили.

Боря покраснел, и слезы заблестели у него на глазах. На перемене учительница возмущалась тем, что даже отличник Волков перестал работать на уроке.

Классный руководитель решил разобраться. Он пригласил мальчика к себе и спросил: что произошло? Мальчик ответил не сразу. Он немного помолчал, а потом, как бы собираясь с духом, сказал, что у него сегодня ночью умерла маленькая сестренка. Он заплакал.

В чем педагогический просчет учителя истории? Как бы вы поступили в данной ситуации? Какие положения психологической науки важно учитывать учителю, с тем чтобы оценка была объективной?

14. В учительской возник спор.

– Для меня дисциплина – главное, – говорила Нина Васильевна, чеканя каждое слово, – Если ученика не приучить к дисциплине, то, значит, его уже не удастся приучить ни к чему.

– Да посмотрите вы в корень, – гудел сердито Иван Петрович. – Плохо ведут себя те, кто головой не работает. Значит, нужно научить

работать, заинтересовать, а дисциплина приложится.

– Кто помнит Николая М.? – обратился он ко всем присутствующим в учительской.

– Это тот, что под парту прятался и кукарекал?! – спросила Нина Васильевна.

– Вот-вот, именно он, только не на всех уроках он такое проделывал, – заметил Иван Петрович. – Вчера, представьте, встретил его на улице... Знаете кем стал? Капитаном... Такой серьезный, сдержанный... Можно сказать, олицетворение дисциплины.

– Ну, это исключение из правил, – возразила Нина Васильевна.

– Что-то я не пойму, милая, что же вы считаете правилом? – вмешалась завуч. – Неужели дисциплина ради дисциплины?

– Нет, почему же... Дисциплина ради учебы.

– Это на словах... А на деле? Лишь бы в классе было тихо, а интересно ребятам или нет, неважно... Вы сегодня, между прочим, во время урока в 8б троих выставили из класса. Неужели только этим вы намереваетесь добиться дисциплины?

– Нет, не только... Я вызову родителей...

Чью сторону в этом споре примете вы? Как вы считаете: дисциплина – средство или результат воспитания? Каковы же пути воспитания сознательной дисциплины?

15. Вчера ваше учительское сердце замирало от радости. А сегодня, когда так свежи еще первосентябрьские букеты, так памятли волнующие слова пожеланий, оно встревожено. Еще бы! Только что в учительской во всеуслышание сказано: “А ваш класс совсем распустился...”.

Что же произошло? Хотел мальчишка похвастаться перед товарищами обретенной в лагере спортивной сноровкой и сломал ненароком стул. Девочка пришла на занятия в причудливом платье, и это послужило поводом для оскорбительных шуток. А кто-то принес забавные летние фотографии, и все принялись их разглядывать и обсуждать прямо на уроке.

Стоит ли в подобных случаях учителю начинать с конфликта? Стоит ли “вершить суд” силой своей педагогической власти? Как поступить воспитателю в данной ситуации?

16. В письме, которое я получил от бывшего ученика, ныне учителя, были следующие строки:

“Мне поручили классное руководство в 7 классе. Класс был буйным, недисциплинированным. Целую учебную четверть пришлось выяснять, в чем дело, изучать учеников, убеждать. Наконец, мое терпение лопнуло. Решил завести тетрадь строгого учета нарушения дисциплины и невыполняющих домашних заданий. Об этом поставил в известность всех учителей класса, которые по моей просьбе делали в этой тетради соответствующие записи.

Я установил такое правило. Кто из мальчиков нарушил дисциплину в классе, должен наколоть три кубометра дров. Девочки за это же самое мыли полы в классе. Работающих становилось все меньше и меньше. Сейчас мой класс занимает первое место по дисциплине в школе. Как видите, блестящие результаты налицо. Что вы на это скажете? Напишите, пожалуйста, а то кое-кто обвиняет меня в перегибе”.

Дайте оценку методам воспитания сознательной дисциплины у учащихся, использованным молодым учителем. Насколько результативны они? Возможны ли они в школьной практике?

17. В учительской возник спор: какие меры воспитания сознательной дисциплины можно использовать в школьной практике? Мнения учителей разделились. Одни считали, что, поскольку наказание трудом имеет место по отношению ко взрослым, оно должно применяться и к детям.

Другие утверждали, что большую воспитательную ценность имеет метод требования. Предъявить строгое требование к недисциплинированным ребятам вправе и учитель, и коллектив. В данных случаях обязательный труд как бы логически следует за характером проступка: плохо сделал – переделай, испортил – почини, исправь. Норму не выполнил, потому что ленился, – останься и выполни.

Третьи придерживаются такой точки зрения: решительными мерами воспитания дисциплины нужно прежде всего считать то, что зависит от самого учителя, от педагогического коллектива, от личного принципа, так как ученики среднего и старшего возраста знают, например, что тройку, скажем, у Ивана Петровича, просто так не получишь – надо много и усердно работать. А вот у Марии Ивановны даже закоренелый лентяй в конце четверти получит спасительную тройку. Иные учителя бывают строгими и требовательными только под горячую руку. Некоторые требовательность подменяют крикливостью. Строго спрашиваем с учеников, но не требуем того же от себя. Главное в воспитании – личный пример.

Определите, какая из приведенных выше точек зрения наиболее оптимальна для педагогического процесса. Каковы же методы воспитания сознательной дисциплины у учащихся?

18. Семиклассник Виктор К. в школе – один из лучших по успеваемости, активист, спортсмен, хороший товарищ, сдержан, спокоен. Дома же с матерью (отца у него нет) бывает груб, непослушен, иногда обманывает, уклоняется от помощи в домашних делах. При обсуждении его поведения в классе ребята и сам Виктор больше склонялись к оценке “примерное” (домашнее поведение не затрагивалось). В отдельной беседе в присутствии матери и классного руководителя ему было доказано, что заслужить высокую оценку можно, лишь изменив свое поведение дома.

Правильно ли поступил класс в оценке поведения Виктора? Следует ли при выведении отметок учитывать еще и мнение родителей?

19. В 7 класс пришел новый ученик. Несколько дней все шло хорошо. Но вот к новичку подошел Толя и попросил у него тетрадь по алгебре, чтобы списать домашнее задание. Стасик, пожав плечами, сказал, что в его школе, где он раньше учился, таких ребят, которые любят жить за чужой счет, просто не уважали. Толя удивился, а после уроков собрал вокруг себя ребят, которые, слушая его, неодобрительно поглядывали в сторону Стасика.

На уроке математики учитель спросил Стасика. Он ответил хорошо.

– Вот как надо отвечать, – заметил учитель, выставляя в дневник Стасика пятерку.

На перемене к Стасику подошли двое ребят, сели верхом на парту и спросили:

– В люди хочешь выйти? Стараешься?..

Стасик опешил. Потом возмущенно спросил:

– А разве это плохо?

– А мы выскочек не любим! – последовал ответ, и ребята вышли из класса. После уроков Стасика избили.

Какие меры следует предпринять классному руководителю при планировании воспитательной работы в этом классе? Возможно ли было педагогу предупредить возникновение такого случая в классе?

20. Психологический семинар был посвящен теме «Как сидят ученики

в классе?».

Во время обмена мнениями были высказаны различные пути поисков оптимальных вариантов.

Учитель физики:

– Во время проведения практических и лабораторных работ я рассаживаю ребят группами по четыре-пять человек. Состав этих групп обдумываю предварительно, учитываю межличностные отношения, уровень подготовки. В группе должны быть слабые, средние и сильные.

Учительница математики:

– У меня принцип такой. Соседи по парте подбираются с учебными целями: слабый и сильный, ведущий и ведомый. Причем с ведущим я провела не одну беседу по методике оказания помощи подшефному.

Учитель английского языка:

– Я считаю самым лучшим вариантом, когда ученики сидят по одному: тут обеспечивается самостоятельность, нет рядом отвлекающего от работы соседа, каждый ученик трудится как бы наедине с учителем.

Учитель начальных классов:

– Я учитываю в первую очередь состояние зрения, слуха, рост ребенка. Сажаю непременно мальчика с девочкой – это дисциплинирует и воспитывает ребят. Бойких, неугомонных и тех, кто требует дополнительной помощи, стараюсь посадить поближе к своему столу.

Учительница географии:

– А я их не рассаживаю, они сами садятся так, как хотят. Собственно говоря, имеет ли это какое-нибудь значение для урока?

Выскажите свое мнение по этому вопросу. Так ли он важен? Какую роль играет в учебном процессе правильно подобранное рабочее место ученика? Должен ли учитель рассаживать учеников?

21. Я помню, как первого сентября в 4 класс, где я учился, вошла маленькая, горбатая старушка, что-то сказала еле слышно, и мы затихли. И вот так же тихо и спокойно двигались мы в ее присутствии, так же спокойно разговаривали в течение всего года, хотя весь 3 класс самозабвенно орали, а во время уроков путешествовали друг к другу на четвереньках. Я был слишком мал, чтобы понять, какими чарами она нас заворожила, и потому не могу раскрыть секреты ее педагогики, но совершенно убежден, что она ничего не умела делать из того, что делал с нами в 7 классе пришедший с университетской скамьи учитель литературы, который на краю скалы над морем (это было в Одессе),

смеясь и актерствуя, пел оперные арии, под наши крики летел с высокой скалы в воду, исчезал чуть ли не на три минуты, появлялся вновь – радостный, юный, ослепительный. Он вел нас в походы, устраивал праздники поэзии в лодках. И мы тоже были звонкие, певучие, спортивные.

Как вы думаете, по каким критериям оценивается авторитет учителя? Только ли личные качества определяют успех в становлении авторитета учителя? А общественное лицо? А педагогическое мастерство? Чему вы

22. У меня не сложились отношения с 6 классом. Особенно мне мешал Витя Анохин. Сделаешь ему одно замечание, другое, а он назло что-нибудь выкинет. Однажды мое терпение лопнуло: “Ах, так! Получай двойку! И за четверть тоже двойка!”

В классе установилась мертвая тишина. Слышен только горький плач мальчика. Класс я плохо знал, потом уж выяснил, что отец нещадно порол его за плохие оценки. Только что на днях он отстегал мальчика за двойку по ботанике.

“Проняло тебя!” – подумал я в тот момент со злорадством. Вдруг встает Саня, робкий, застенчивый мальчик, и тихим дрожащим голосом говорит: “Неправильно вы двойку поставили... Да и нельзя сейчас Витьке двойку ставить...”

Я возмутился: какой-то мальчишка обвиняет меня в незнании педагогики. Вздумал, наглец, мой учительский авторитет подрывать...

– Ты пререкаешься с учителем! Получай двойку!

Санька, бледный как мел, звенящим голосом сказал:

– Ставьте! Но это несправедливо! А Витьке сейчас нельзя двойку ставить! – Потом сел и заплакал. Класс осуждающе молчал. Увидев укор в глазах Любы, девочки, которую все любили за веселый, добрый, справедливый характер, я спросил ее: “Ты тоже считаешь, что я неправ?”

– Я не знаю, – испуганно пролепетала девочка.

А класс молчал, тяжело, недоброжелательно. Выручил звонок с урока. Ночью я не спал, переживал случившееся, а наутро принял решение.

Закончите ситуацию. Какое решение принял учитель?

23. У биолога Зинаиды Николаевны в 7 классе произошел конфликт. Девочки, по словам учительницы, не захотели идти на урок.

– Я их спросила: “Слышали звонок?” Они мне нахально ответили:

“Нет, не слышали”.

После уроков завуч Василий Семенович решил узнать у ребят, в чем дело.

– Она злая и грубая. Мы ее не любим.

– Не любите? Почему?

Оказывается, на прошлом уроке Зинаида Николаевна спрашивала застенчивую, с еле слышным голосом Нину Гончарову. Та превосходно знала материал, но очень тихо его рассказывала. Учительница раздраженно потребовала, чтобы Нина говорила громче. Девочка вздрогнула и совсем замолчала. Ребята стали убеждать учительницу:

– Нина громче не может говорить. Она восемь раз перенесла воспаление легких.

– Не может? Нечего ей делать здесь. Пусть идет в школу для глухонемых.

Объясняя новый материал, Зинаида Николаевна заметила:

– И буду рассказывать так же тихо, как девочка, которая восемь раз перенесла воспаление легких...

– Вы наказали виновных, Василий Семенович?– спросила Зинаида Николаевна, встретив в коридоре завуча.

– Виновных?– удивился он.– Вы хотите сказать: виновную.

Зинаида Николаевна покраснела и заспешила в учительскую.

Проанализируйте ситуацию и объясните причины конфликта между учительницей и учениками на уроке. Каковы роль микроклимата урока в его оптимизации и пути становления правильных взаимоотношений воспитателя и воспитанников в учебном процессе?

24. На доске учитель обнаружил «шпаргалку», облегчающую решение тех математических задач, что были предложены классу на контрольной. Что учитель скажет классу:

– Все оценки за эту контрольную будут снижены на один балл.

– Или вы называете мне имя ловкача, или все получают двойки.

– Сегодня после уроков повторим с вами контрольную работу с новыми задачами.

Ваш вариант.

25. У одной учительницы математики была особая манера раздавать контрольные работы. Сначала она раздавала тетради отличникам и тем, кто получил оценку «хорошо», называя их по именам и сопровождая

похвалой: «Это моя опора». После этого она вынимала из портфеля стопку тетрадей и заявляла: «Ну, а теперь потянулись «среднячки». Это говорилось таким снисходительно-пренебрежительным тоном, что никто из учащихся не выходил получать тетради, и учительница оставляла их на столе.

Двойки по контрольным работам сопровождались репликами такого рода: «Двойка тебе обеспечена и за весь год», «Сидишь второй год, придется еще годик посидеть», «Первые два вопроса списал, а потом, видимо, не удалось».

«Среднячки» не любили урока математики так же, как не любили его и те, кем учительница гордилась.

Проанализируйте поведение учительницы и дайте ему оценку. Почему учащиеся не любили урока математики?

26. В учительскую со слезами вбежала молодая учительница математики:

– Меня оскорбил Белов из 7-го “А”...

– Чем же это было вызвано? – спросили ее коллеги.

Класс писал контрольную работу. Учительница, проходя между рядами, заметила, что ученик Белов заглядывает в работу соседа. Ему было сделано замечание. Затем последовали второе и третье замечания. Ученик на них не реагировал. Когда же он подошел к столу и протянул свою контрольную, учительница вырвала тетрадь и разорвала ее на клочки... Белов нагрубил.

Успокоившись и подумав, учительница согласилась с коллегами, что погорячилась, порвав контрольную, но хотела чтобы Белов извинился в присутствии всего класса: “При всех оскорбил. При всех пусть извинения просит!”.

Проанализируйте поведение ему оценку. Права ли была учительница в требовании извинения при всех? Как мог реагировать на это требование Белов и весь класс?

27. Вздуродженный, злой Миша в сопровождении старосты входит в кабинет к классному руководителю. Классный руководитель занят. Он вбивает в стену гвоздь, чтобы повесить картину. Увидев Мишу, он спокойно обращается к нему: “Миша, подай, пожалуйста, мне молоток!” Миша подает молоток. “А теперь отойди в сторону и посмотри, не криво ли висит картина”. Миша отходит, внимательно смотрит и одобряет. “Ну

вот, мы с тобой и справились. А теперь давай поговорим, что там у вас случилось?” Миша уже без запальчивой раздражительности рассказал обо всем происшедшем. Договорились – больше этого не будет. Уходя, Миша сказал: “Вы только позовите меня, я вам всегда буду помогать в кабинете. У меня дома все есть: и молоток, и гвозди”. После этого Миша часто стал заходить в кабинет физики к классному руководителю.

Почему классный руководитель предложил Мише заняться делом? Дайте оценку такому подходу к Мише? Почему Миша стал часто приходить в кабинет физики?

28. Десятиклассники пишут контрольную. Один из них подглядывает в тетрадь. Учитель делает замечание и требует эту тетрадь. Ученик прячет тетрадь в портфель и твердо отвечает:

– Не дам!

И сколько учитель ни настаивал, все было напрасно. Пришлось выставить парня за дверь, а в журнал поставить двойку. Лишь позднее выяснилось, что тетрадь была из другого класса и юноше не хотелось подводить товарища.

Справедливое требование учителя натолкнулось на такое же справедливое требование ученика к себе: не подвести приятеля.

Как следовало поступить учителю в данном столкновении равноценных этических мотивов?

29. Учительница химии строит свои уроки методически правильно. Но решение экспериментальных задач идет почему-то плохо. Учительница нервно шагает перед кафедрой, раздраженно подгоняет учащихся. Вот девочка, запутавшись в записи реакций, достает учебник. Коршуном бросается на нее учительница, вырывает учебник, крикливо бранит: “Ленивые”... “Неспособные”... “Невоспитанные”.

Учительница жалуется после урока классному руководителю на учащихся и никак не может понять, где причина ее неудач.

Как бы вы объяснили учительнице причину ее неудач?

30. Класс писал сочинение. Вихрастый мальчишка нахмурил лоб. Он обдумывал фразу, а она не получалась. Точные слова пришли неожиданно вместе с изумленным словом: “Нашел!” Затем последовала двойка по поведению, поставленная учителем в ученический дневник.

Как вы полагаете, следовало ли наказывать ученика? Как мог реагировать учащийся на полученную двойку по поведению?

31. В книге Матвеева “Семнадцатилетние” описан такой случай. На уроке в 10-м классе учитель отобрал карикатуру, нарисованную на нового классного руководителя. Десятиклассницы ожидали обычной утомительной нотации, к которой так часто прибегала бывшая классная руководительница. Новый классный руководитель спокойно вошел в класс и, держа в руках рисунок, сказал: “Мне было приятно увидеть, что в моем классе есть талантливая ученица. Карикатура говорит о том, что вы наблюдательны, умеете подметить и передать самое характерное...” (Карикатура критиковала педагога за предоставленные им полномочия активу класса в воспитании ученического коллектива.) Классный руководитель неожиданно заключил: “У меня к вам просьба: подарите мне этот рисунок на память...” По классу прошел гул недоумения.

Объясните поведение классного руководителя. Почему по классу прошел гул недоумения?

32. В первый день после зимних каникул школьники обратились к учителю: “Не спрашивайте нас, за две недели каникул мы все забыли, никак всего не вспомнить!” Учитель вспыхнул. “Я ничего не забыл, – заявил он, – я готовился к урокам, я проверил тетради, я готов продолжать работу и вам не буду делать никаких скидок, не разрешу быть разгильдяями. Сегодня рабочий день – извольте быть готовыми. Иванов к доске! Петров! Николаев!” Учитель вызывал слабых и нерадивых. В итоге – шесть двоек!

В тот же день в параллельном классе учащиеся обратились к другому учителю этой же специальности с аналогичной просьбой. “Ну, нет, – сказал и этот учитель, – времени терять не будем. Но, учитывая каникулы, вот вам 10 минут на повторение материала: кто учил, тому достаточно, чтобы вспомнить; кто был лодырем, того 10 минут не спасут. Потому будете отвечать в порядке добровольности, желающие! Но если не найдется добровольцев – не обессудьте, буду вызывать!” Нашлись и добровольцы. Кроме них, учитель вызывал только хороших учеников. В итоге – 6 пятерок и четверок.

Третий учитель, услышав такое заявление учащихся, поступил иначе. Пол-урока ученики повторяли материал, а вторую половину урока учитель спрашивал. В результате материал был хорошо усвоен всеми учащимися. После урока учитель заявил: “В течение урока мы выполняли с вами домашнее задание и проверяли качество своих знаний. Я не смог

выполнить еще двух пунктов своего плана, а срывать выполнение рабочего плана нам никто не позволит. Поэтому вы останетесь после уроков и будем заниматься новой темой". Учащиеся согласились с предложением учителя, и план урока был выполнен.

Дайте оценку приемам воздействия на учеников в сложившейся ситуации. Чем объяснить возникшую у учащихся мысль о возможности скидок и послаблений за счет каникул?

33. На уроке в 6-м классе учитель опрашивал учащихся по предыдущему материалу. Одному из учеников стало скучно, и он начал переговариваться с соседом по парте. Учитель это заметил. Обращаясь к нему, он попросил повторить заданный вопрос. Ученик вопроса не слышал.

– Садись! Двойка.

– За что? – спросил ученик.

– За то, что не слушал, – ответил учитель.

– Но ведь я все знаю, – попытался уверить преподавателя шестиклассник.

– Сейчас это меня мало интересует, – ответил учитель. – Ты должен прилично вести себя в классе.

Можно ли ставить "карательные" двойки учащимся? Чем объяснить такие действия некоторых учителей? Какие отношения складываются между учащимися и учителями в результате таких воздействий?

34. Машина мама пришла в школу узнать, как учиться и ведет себя ее дочь. Только она успела переступить порог учительской, как на нее обрушивается то один, то другой учитель:

– Ваша дочь – законченная лентяйка.

– А, Машина мама, наконец-то... Хорошо, что пришли, я уж и сам собирался вас вызывать: болтает ваша дочка на уроках, никакого сладу с ней нет...

Но вот в учительской появляется Машина классная руководительница. Она берет маму под руку и уводит ее в укромный уголок. И вот они уже разговаривают о чем-то шепотом. Классная руководительница обязательно найдет что-то такое, от чего Машино положение не будет казаться маме совсем безнадежным. Она непременно расскажет, какая Маша добрая, как любят ее в классе, как близко к сердцу принимает она все классные дела. И только потом

разговор пойдет о двойке за последний диктант, о невыученном уроке истории, о разговорах на уроке математики.

И спустя несколько минут уже слышится голос Машиной мамы:

– Спасибо, голубушка. Уж я постараюсь, посплежу. И уходит она из школы не раздраженная, а озабоченная новыми задачами, которые придется решать вместе с классной руководительницей.

Дайте оценку поведению учителей. Какие чувства испытывала Машина мама, войдя в учительскую? Как следует вести беседу с родителями? Чем объяснить взаимопонимание, возникшее в беседе Елены Ивановны с Машиной мамой?

35. Пятиклассник Ваня Поляков – скромный, застенчивый мальчик. Он хорошо учится. Ваня очень увлекается вырезыванием из дерева и пластмассы. Часто приносит свои поделки в школу и показывает ребятам.

Однажды Екатерина Федоровна заметила, что Ваня рассматривает на уроке какую-то вещицу. Несколько раз пыталась она строгим взглядом заставить мальчика сосредоточить свое внимание на доске. Но через несколько минут Ваня опять занимался своим делом.

Наконец, Екатерина Федоровна быстро подошла к Ване и сердито спросила:

– Чем ты занят? Что у тебя в руках? Покажи сейчас же!

Ваня вздрогнул, растерялся и виновато протянул учительнице игрушку – рыцаря в доспехах на скачущем коне. Игрушка была искусно вырезана из красной пластмассовой пластинки.

– Чтобы ты больше никаких игрушек в школу не приносил! – приказала учительница. – Теперь мне понятно, почему ты плохо готовишь уроки... А эту вещицу ты больше не увидишь! – с этими словами Екатерина Федоровна подошла к окну и Ванин рыцарь вылетел в открытую форточку...

– Вот так и знайте – все лишнее, что найду у вас, буду отбирать и выбрасывать, – пригрозила Екатерина Федоровна классу.

Как-то на уроке математики, быстро решив и проверив задачу, которая разбиралась на доске, Ваня вынул из кармана новую игрушку.

– Поляков Иван! – раздался голос Антона Афанасьевича. – Дай-ка мне свою поделку.

В груди у Вани защемило: сейчас и ее выбросят на улицу.

Повесив голову и глотая подступивший к горлу горький комок, Ваня положил на стол учителя деревянный револьвер. Антон Афанасьевич, не

взглянув на игрушку, прикрыл ее книжкой и продолжал спокойно вести урок.

Только после урока учитель взял Ванин револьвер в руки и стал его с интересом рассматривать.

– Сам сделал?

– Сам, – чуть слышно ответил Ваня. Он старался не смотреть в ту сторону: так жаль ему было этого револьвера.

– А где ты видел такое оружие?

– У меня дядя в милиции служит.

– Замечательная работа, – сказал Антон Афанасьевич, показывая револьвер всему классу. – По всему вижу, с душой делал. Получай его обратно – это твой хороший труд... Только давай договоримся, что больше ты никаких вещей на урок приносить не будешь? Сможешь?

– Смогу, – радостно вздохнул Ваня.

Проанализируйте действия одного и другого учителя и дайте им оценку с точки зрения педагогического такта. Какие отношения могут сложиться у Вани с Екатериной Федоровной и Антоном Афанасьевичем? Как бы вы реагировали на такое поведение Вани?

36. На одном из уроков математики в 9-м классе новый ученик, недавно переведенный из вечерней школы, самоуверенный юноша не без способностей и потому надеявшийся “проскочить”, после очередной, вполне заслуженной двойки тут же у доски нагрубил учительнице:

– Ну, Варвара Борисовна, зарубите себе на носу, больше я до вашей математики и не дотронусь.

– Ну, Голубев, – тут же с усмешкой под хохот учеников ответила учительница, – стану я из-за вашей математики нос себе калечить.

Правильно ли реагировала учительница? Какой прием использовала она для предотвращения конфликта с учеником? Как мог себя чувствовать Голубев после ответа учительницы?

37. В классной комнате разбили оконное стекло. В поисках виновников классный руководитель предпринял обходный путь через отдельных учащихся. Виновник был назван и наказан. Коллектив класса настроился против того, кто “выдал” товарища. После этого виновник стал вести себя еще хуже.

Дайте оценку действиям классного руководителя. Чем объяснить такую реакцию коллектива? Почему виновник стал вести себя еще хуже?

38. Некоторые классные руководители, контролируя текущий опрос своих воспитанников, вкладывают в классный журнал записку учителю-предметнику с напоминанием опросить в ближайшее время того или иного учащегося.

Как вы относитесь к такой форме контроля? В каких случаях к ней можно прибегать?

39. Молодой воспитатель, прибывший в детдом, за день до выхода на работу взял у директора личные дела и альбом с фотографиями ребят.

– Зачем вам фотографии? – поинтересовался директор.

– Буду покорять ваших ребятишек, – улыбаясь ответил воспитатель.

– Чем? Фотографиями?

– Да, фотографиями. Вот увидите!

...Он не стал ждать, когда его отрекомендуют ребятам, и пришел к ним за час до работы.

– Вы знаете, ребята, кем я буду у вас работать?

– Слышали... Воспитателем! – безразлично ответил рыжеватый мальчуган, не вынимая рук из кармана.

– Ты Вася Бондарев?

Дети удивленно переглянулись: откуда он знает его имя? А Вася, думая, что воспитатель случайно назвал его, задорно выпалил:

– Вот и совсем не Вася, а Петя! Меня Петей зовут!

– Нет, – твердо ответил воспитатель. – Тебя зовут Васей, фамилия твоя Бондарев. Скажи мне, за что ты не любишь девочек и колотишь их?

Ребята засмеялись, а Вася смущенно потупил взор.

Подошел худенький мальчик и недоверчиво спросил:

– А меня знаете, как зовут?

– Знаю. Костя! Твоя фамилия Меньшов.

На лицах детей теперь уже ясно обозначилось восхищение. Они обступили воспитателя тесным кольцом и наперебой стали спрашивать:

– А меня как зовут? А меня? – Каждому очень хотелось, чтобы новый воспитатель знал и его.

Через час воспитатель вышел на улицу в окружении ребят.

Дайте оценку такому методу воспитательного воздействия на ребят. Чем можно объяснить такое быстрое расположение ребят к новому воспитателю? Какое предположение можно сделать об успехе воспитателя в его работе с детьми?

40. Володе, инициатору уборки территории детского дома,

воспитательница обещала в присутствии всех ребят выдать завтра премию. Мальчик долго не спал, раздумывал о том, что может подарить ему воспитательница. Но “завтра” прошло в томительном ожидании. Товарищи осаждали Володю одним и тем же вопросом: “Ну, получил? Покажи!” Только показывать Володе было нечего – воспитательница забыла о своем обещании. Тогда Володя решил напомнить о себе.

– Вы обещали, Клавдия Ивановна... – несмело выговорил он.

– Что обещала? Ах, да! Разве все запомнишь? По-серьезнее дела есть! Вот получу деньги – и куплю что-нибудь. Не пропадет твоя премия! – закончила она почему-то сердитым голосом.

Володя вспомнил, с какой важностью говорила она о премии при ребятах... Он молча убежал, с неприязнью думая о Клавдии Ивановне.

Когда премия была все же куплена, Володя демонстративно отказался от нее.

– Не нужна мне ваша премия. Я не за премию старался!

Клавдия Ивановна была “возмущена” таким поведением Володи и прочитала длинную нотацию о вежливости и уважении, считая это важным делом.

Объясните поведение воспитательницы и Володи. Как мог реагировать коллектив детей на поведение воспитательницы и Володи?

41. Толя, ученик 6-го класса, не хотел учиться. Он приходил в класс без учебников и тетрадей. На уроке мог закричать, замаякать. Если учитель не делает ему замечаний, он покричит и перестанет, а в противном случае ведет себя еще хуже.

Учителя, работающие в этом классе, решили: не обращать внимания на его проделки. Класс тоже на них абсолютно не реагировал. Так почти весь год ни учителя, ни учащиеся не замечали Толю в классе.

Дайте оценку педагогической линии учителей. Какие могли быть последствия в результате такого воздействия?

42. Все учителя жаловались на плохую дисциплину в 6-м классе: учащиеся на каждом уроке писали записочки и бросали их друг другу.

В класс на свой урок пришел директор школы. Он вызывает к доске ученика, а сам делает необходимые пометки в журнале. В это время полетела записка в сторону другого ряда.

– Чем ты занята, Света? – обращается он к ученице. Девочка, покраснев, встала. В кулаке держит записку.

– Положи на стол записку. И не волнуйся. Чужую переписку не читаю,
– говорит спокойным тоном директор.

Девочка кладет записку. Директор закрывает журнал.

– А теперь и вы все закройте тетради, – продолжает он с полной серьезностью в тоне.

Класс смотрит на него с недоумением.

– Ну, что ж, иду навстречу вашему желанию: урок отменяется, давайте писать друг другу записки.

Кто-то хихикнул, но он продолжает:

– Если не хватит урока, будем писать на перемене. Надо же, чтобы вы смогли, наконец, поведать все свои тайны друг другу.

Поднимается Света и говорит:

– В моей записке никаких тайн нет. Можете прочесть ее всему классу.

Директор разворачивает записку, читает про себя: “Надя, ты пойдешь сегодня в кино? Встреча у сельсовета”, – и говорит Свете:

– Ты понимаешь, что ты написала?

– Что? – в глазах у девочки удивление.

– Иди к доске.

Директор диктует ей фразу из записки. В слове “пойдешь” по-прежнему нет мягкого знака. Класс смеется.

– Ну, ребята, – продолжает директор, – кто напишет это предложение правильно?

Поднимаются руки. Урок русского языка продолжается.

Какой прием использовал директор для предотвращения конфликта? Дайте оценку поведению директора. Как вы полагаете, будут ли учащиеся впредь писать на уроке записки?

43. Ученик 9-го класса получает третью двойку. Преподаватель, обращаясь к нему, говорит: “Ты бессовестный! Ничего не делаешь. Зря хлеб ешь!” После урока ученик подошел к учителю и заявил:

– Я не ваш хлеб ем, а папа никогда не попрекает меня куском.

В чем смысл того, о чем вы прочли?

44. В коридоре, возле дверей 6-го класса, стоит ученик Саша, которого учитель удалил с урока. Мальчик обижен несправедливостью учителя.

На уроке кто-то из учащихся, сидящих за последней партой, свистнул.

– Кто свистнул? Ты? – обратился учитель к Саше.

– Нет! Почему обязательно я?
– Кто же, кроме тебя, может это сделать? Если не ты, тогда скажи, кто!

– Я не знаю!

– А-а! Не говоришь! Значит, ты. Давай дневник. Мальчик отказался его дать, доказывая, что он ни в чем не виноват. Учитель забрал у него дневник и предложил выйти из класса.

Прав ли учитель? Чем объяснить такое поведение учителя? Почему Саша не назвал виновника?

45. Начало учебного года. Учительница ведет урок русского языка в новом для нее классе. И дает задание на дом. На второй день осечка: добрая половина учащихся не выполнила домашнего задания, а остальные наблюдают, что из этого выйдет. Учительница принимает решение: спокойно, без крика и повышенного тона она предлагает выполнять домашнее задание на уроке.

Виновные нехотя принимаются за работу, а остальным приходится по вине товарищей делать второе упражнение. Опрос начинается лишь после выполнения домашнего задания. План урока, конечно, не выполнен. Учительница сообщает об этом классу и говорит, что все останутся после занятий – надо выполнить план урока. Раздаются возмущенные голоса:

– Неправильно! Оставляйте тех, кто не сделал задания.

Учительница спокойно разъясняет, что ни она, ни другой учитель не может работать порознь с добросовестными учениками и с нерадивыми. Советует обижаться не на нее, а на своих ленивых товарищей.

После занятий учительница проследила, чтобы никто не ушел, и начала объяснение нового материала, затем закрепила его. Задав учащимся работу на дом, она сказала:

– Вот теперь план урока выполнен. Можете идти домой.

– Чтобы этого больше не было! Из-за вас и нам оставаться! – выразили свое возмущение прилежные учащиеся нерадивым.

Какую цель преследовала учительница, воздействуя таким путем на учащихся? Какой метод применила она для воздействия на коллектив? Кто из советских педагогов успешно пользовался этим методом? Приведите примеры из его практики.

46. Классная руководительница 9-го класса во время классного

собрания, на котором обсуждали недостойное поведение одного из учащихся класса, под видом срочных дел вышла из класса, поручив активу обсудить этот вопрос самостоятельно.

Почему классная руководительница так поступила?

47. В школе провели анонимное профориентационное анкетирование. Около трети мальчиков изъявили желание стать преступными авторитетами. Как на это реагировать?

48. В классе – развязная, вызывающего поведения девочка из неблагополучной семьи. Она курит, пьет, сквернословит, вешается на шею мальчикам. Как вести себя с ней?

49. В классе – романтическая дружба девочки и мальчика. Страдает их успеваемость, а одноклассники смеются над ранней любовью. Чем можно помочь в данной ситуации?

50. Ребенок-иноверец или сектант ведет пропаганду среди других детей. Как поступить классному руководителю?

51. В классе – ребенок с редким, необычным именем (Магомет, Тамерлан, Муза и пр.) или смешной, неблагозвучной фамилией. Вызов такого ребенка к доске всегда сопровождается смешками, комментариями. Как вести себя учителю?

52. Ребята смеются над девочкой из глубоко религиозной семьи. Как быть классному руководителю?

53. В класс приходит ребенок, прибывший из деревни. Ребята смеются над его провинциальностью. Чем может помочь учитель?

54. В классе – больной ребенок (с нарушением дикции, прихрамывающий и т.д.). Ребята сторонятся или осмеивают его. Как быть?

55. Ребенок приносит в школу ручную крысу (хомчка). В такой день все уроки идут кувырком. Что делать?

56. Учительница узнает, что двое ребят из ее класса состоят в профашистской молодежной организации. Что делать?

57. Учительница обнаруживает, что один из ребят – наркоман. Что делать?

58. В классе ЧП: у девочки украли кошелек. Девочка плачет, а одноклассники – одни сочувствуют, другие считают, что она растяпа и сама виновата. Как вести себя учителю?

59. Учитель выведенный из равновесия вызывающим поведением ученика, сорвался и оскорбил его. Обиженный подросток пригрозил учителю судебным разбирательством. Что делать учителю?

60. В школу приходит молоденькая учительница, только что окончившая педвуз. Старшеклассники беззастенчиво обсуждают ее внешность, манеру одеваться, говорить... Как реагировать на это учительнице?

61. К учителю приходят родители неуспевающего ребенка. Не зная, что делать со своим чадом, родители просят отнестись к ребенку снисходительно. А как поступить учителю?

62. У ребят произошел конфликт со сварливой гардеробщицей. На следующий день на дверях школы появилась надпись «уничтожающая» обидчицу. Та пришла с жалобой на «хулиганов» к классному руководителю.

63. Девочка из неблагополучной семьи постоянно держится возле учительницы, говорит с ней о своих проблемах, рассказывает семейные тайны, в которые больше никого не посвящает. Как вести себя учительнице?

64. В классе – девочки-близнецы из многодетной семьи. Они скромно одеты, никогда не приносят в школу завтраки, фрукты, жвачки. Дети относятся к ним с пренебрежением. Как повлиять на ситуацию?

65. К учительнице, учившей старшего брата, попадает его младший брат. Видя насколько младший уступает старшему, учительница

постоянно их сравнивает, укоряя младшего в нерадивости. Насколько уместны такие сравнения?

66. В классе – юная фанатка популярной группы («Блестящие», «ТА-ТУ», «Spice girls»). Особенно нравится девочке одна из эффектных певиц. Стремясь походить на свою либимицу, девочка красит и завивает волосы, носит одежду с рисунком леопарда. Ребята смеются, называют фанатку дурой, говорят, что она «тронулась». Девочка на них – ноль внимания. Вмешиваться ли педагогу? Может лучше оставить все так, как есть?

67. В школу приходит молодая учительница, которая ко всем детям обращается на «вы». Ребята удивлены и недоумевают, почему их так называют. Что им ответить?

68. Девочка из состоятельной семьи постоянно приносит в школу дорогую косметику – на зависть подружкам. Классный руководитель днлает замечание, а девочка отвечает: «Ольга Николаевна, Вас это не касается – родители мне разрешают». Как быть?

69. В классе – явный «коммерсант»: он все время пытается что-то выменять или продать одноклассникам. Что с ним делать?

70. После сделанного классным руководителем замечания подросток вышел из класса, демонстративно громко хлопнув дверью. Как вести себя в этом случае классному руководителю?

71. Возвращаясь вечером домой, учительница видит одного из своих учеников, который при помощи баллончика с краской пытается изобразить что-то явно неприличное. Что делать?

72. Уроки закончились, дети ушли домой. Вдруг один мальчик возвращается и признается учительнице, что украл из ее сумки 10 рублей. Его родителям давно не платят зарплату, денег нет не только на учебники и тетради, но и на еду. смущаясь и краснея, мальчик вернул деньги. как поступить учительнице?

73. В столовой случайно учительница услышала, как дети обсуждают одну из коллег: «Она вообще выжила из ума, ей давно пора на пенсию» и

т.д. Как реагировать на подобные реплики?

74. Маленькая ученица, привязавшись к учительнице, говорит: «Если бы вы были моей мамой!» Что ей ответить?

75. Взяв на проверку тетради, учитель обнаруживает в одной из них на последней странице записи личного, интимного характера. Как среагировать?

76. В классе – юная обольстительница или юный Дон Жуан, проявляющие повышенный интерес к противоположному полу. Как быть педагогу?

77. Во время объяснения учителя ученик 9 класса Валерий П. Был невнимателен, переговаривался с соседом. Учитель прервал рассказ и вызвал Валерия к доске. Ответив на поставленный вопрос правильно, ученик ожидал хорошей отметки. Но учитель сказал: «Хотел поставить тебе «3», но случайно поставил «4». Пусть уже так останется, не хочу марать журнал». Какими мотивами руководствовался учитель? Опишите с позиции ученика и всего класса деятельность учителя. Воспроизведите мысленные монологи учителя и ученика.

78. Проанализируйте следующие высказывания учителей: «Ты на этот вопрос не можешь ответить», «Ты хорошая девочка, ты всегда говоришь правду», «Молодец, что заметил ошибку, ты очень внимателен», «У тебя плохая память, поэтому слушай внимательно» и т.д. Какую позицию они характеризуют? Какие эмоции могут вызвать эти высказывания педагога учащимся?

79. Пятый класс ранней весной выехал на загородную прогулку в лес на берег реки. Один из учеников вдруг воскликнул: «Ребята, айда купаться!». Все кинулись за ним к реке. Вода была еще холодной, купаться было нельзя. Учитель должен немедленно прореагировать. Как поступить учителю?

80. Проанализируйте возможные варианты педагогической ситуации. Учитель заранее предупредил ребят, что даст им контрольную работу, и объяснил, что результаты ее очень важны. При выполнении работы один

ученик заметил, что его сосед по парте списывает из учебника, а учитель не видит этого. спрогнозируйте возможные варианты дальнейшего развития ситуации, используя характеристики:

1). Ученик, который списывает: а) отличник-«зубрила»; б) отличник, пользующийся авторитетом; в) посредственный ученик, которому дома попадет за каждую двойку; г) известный лентяй.

2). Ученик, заметивший это: а) известен своей однозначной негибкой принципиальностью; б) безразличен ко всему, что не касается его; в) известный «ябеда»; г) сам не готов к контрольной.

3) Учитель: а) известный своей строгостью, принципиальностью, ребята его боятся; б) пользующийся доверием, понимающий, входящий в положение учеников; в) ... (дополните сами).

Проследите развитие ситуаций, возникающих при каждом варианте сочетаний, опишите мысли и чувства участников ситуации.

IV. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ТРЕНИНГИ^{3,4}

Упражнение 1. «Пояснение».

Сядьте лицом к лицу с партнером. Один из вас должен произносить какие-то утверждения, которые кажутся ему верными. Другой будет выражать свою реакцию на них фразами «Ты имеешь ввиду, что...» и т.д. Цель – добиться согласия в мнениях. Если задающий вопросы не сможет получить достаточного числа утвердительных ответов, отвечающий объясняет смысл слов, высказываний. Например:

- Мне кажется, здесь жарко.
 - Ты имеешь ввиду, что тебе дискомфортно?
 - Да.
 - Ты имеешь ввиду, что хотел бы, чтобы я принес тебе стакан воды?
 - Нет.
 - Ты имеешь ввиду, что тебе здесь не вполне удобно?
 - Да.
 - Ты имеешь ввиду, что ты хотел бы, чтобы я что-нибудь изменил?
- и т.д.

Помните, что Вы хотите не просто получить ответы на вопрос, а прояснить смысл фразы.

Упражнение 2. «Откровение».

Необходимо высказать своему партнеру три истины о самом себе. Не забудьте, что эти истины справедливы на данный момент. Свою реплику можно начинать со слов: «Мне кажется, сейчас о тебе можно сказать, что ты...». Если Ваше высказывание содержит негативный смысл, найдите подходящие слова. При этом можно доброжелательно сказать человеку неприятное. Избегайте оценок.

Упражнение 3. «Угадайте, кто это».

Необходимо составить список черт на какого либо члена группы (компании), при этом в списке должно быть не менее 10 черт. Имя, кому

³ Григорьева Т.Г. Основы конструктивного общения : практикум. – Новосибирск: ИНУ, 1999.

⁴ Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения: методическое пособие. – Новосибирск: ИНУ, 1999.

эти черты приписываются, называть не следует, не упоминать также пол и возраст. Если все быстро и легко угадывают, кто это, то набор черт удачно характеризует человека и составитель «портрета» заслуживает поощрения.

Упражнение 4. «Эмоциональный словарь».

Запишите словосочетания, описывающие ваши возможные эмоции и чувства. Например: «Я рад...», «Мне неловко...», «Я люблю...», «Мне нравится...» и т.д.

Упражнение 5. «Ищем секрет».

Представьте, что ученые сделали робота, являющего собой Вашу точную копию. Ваш двойник идентичен Вам во всех деталях. Но поскольку он – орудие зла, Вы не хотели бы, чтобы люди принимали его за Вас.

Что в Вас есть такого, что невозможно продублировать? Как люди, хорошо знающие Вас, могли бы обнаружить подмену? Какой самый важный секрет Вы раскроете в последнюю очередь, чтобы хоть самому убедиться, что Вы – это Вы, а не Ваша копия?

Упражнение 6. «Знакомство».

Участникам предлагается по кругу назвать свое имя и имена всех предыдущих участников. Если все в группе знакомы, то к имени добавляется название книжного героя, сказочного персонажа или псевдоним. И так, пока все не произнесут своего имени и всех имен присутствующих.

Упражнение 7. «Приветствие».

Каждый участник должен поздороваться с каждым членом группы без слов, используя возможности мимики, жестов, пантомимы (движения тела). Если приветствия однообразны, следует напомнить способы приветствия из фильмов или национальные способы приветствия.

Упражнение 8. «Чувства».

Предложить нескольким участникам рассказать: анекдот, короткий юмористический рассказ, любое стихотворение, отрывок из фильма. В это время все остальные наблюдают, какие чувства вызывают голоса рассказывающих.

Упражнение 9. «Абитуриент».

Разыграйте ролевой этюд «Экзаменационная комиссия и абитуриент». Постарайтесь ответить на вопросы: что мешает? что помогает вести себя спокойно, уверенно? что ты бы мог порекомендовать другим абитуриентам?

Упражнение 10. «Договор».

Каждому участнику предлагается произнести одну общую для всех фразу: первому – как черепахе, второму – как маленькому ребенку, третьему – как роботу, четвертому – как пулеметная очередь и пр. Каков темп разговора самый выгодный?

Упражнение 11. «Восприятие».

а. Произнесите фразу: «Дело случая, будут ли у нас в жизни хорошие друзья или нет», при этом варианты произношения могут быть разные – протест, интерес, сожаление, радость, гнев и пр.

б. Произнесите фразу: «Люди оказываются одинокими из-за того, что сами не проявляют интереса к окружающим», – с разными интонациями: назидания, жалобы, заискивания, пренебрежения.

в. Произнесите свое имя с разными интонациями.

Упражнение 12. «Дети и родители».

Участники делятся на «родителей» и «детей». «Родитель» должен задать сложный вопрос, который бы вывал тревогу у «ребенка». Например, «Верно ли, что тебе больше нравится музыка, и на экзамене по математике ты хочешь, чтобы тебе поставили оценку за это увлечение, а не за знания?».

Упражнение 13. «Дискуссия».

Ведущий задает дискуссионную тему: «Дети виноваты в том, что родители ими постоянно недовольны и поэтому в семье возникают ссоры». Участники делятся на две группы: 1 группа – условно согласные с утверждением; 2 группа – условно несогласные.

Упражнение 14. «Выбор профессии».

Участникам по очереди предлагается рассказать о причине выбора профессии. При этом, каждый должен задать 2-3 вопроса члену группы для выяснения причин выбора. Вопросы должны быть корректные.

Упражнение 15. «Маски».

Участникам предлагается:

- а) поздороваться, изобразив на лице вежливость, насмешку, агрессивность, пренебрежение, участие, радость, скорбь, лесть;
- б) сказать фразу, изображая на лице те же состояния, добавив жесты и движения.

Достаточно ли наши возможности выражения своих чувств?

Какие чувства, возникающие в контакте, мы часто пытаемся скрыть от партнера по общению?

Упражнение 16. «Телефон доверия».

Игроки разбиваются на три команды: команда специалистов, сидящая у телефона доверия; команда желающих позвонить по телефону доверия и спросить о своих проблемах или как поступить в той или иной ситуации; команда, которая оценивает качество ответов. После 10 вопросов команды меняются местами.

Упражнение 17. «Пресс-конференция».

Пресс-конференции можно проводить на темы: «Мои стратегии творческого саморазвития», «Личностью не рождаются, личностью становятся», «Я и коллектив» и пр. Один из членов группы садится в центр, другие по очереди задают ему вопросы по проблемам творческого саморазвития. Затем на его место садится другой член группы и т.д.

Упражнение 18. «Самокритика».

У каждого человека есть свое собственное представление о том, что делает его уникальным, неповторимым. При этом возникает вопрос, разделяют ли окружающие его мнение о себе.

Участники берут листы бумаги, подписывают их, разделяют на три полосы по вертикали.

Первая графа называется «Кто я такой?». Она будет содержать 10 слов-эпитетов, характеризующих вас как личность. Вторая графа – «Как на этот вопрос ответили бы ваши родители, знакомые?». Третья графа содержит вашу характеристику, данную одним из членов вашей группы (по выбору характеризуемого). Затем каждый забирает свой листок, сравнивает ответы, выделяет, в чем сходство характеристик. Подсчитывается число совпадений. По их количеству предполагается степень открытости человека.

Упражнение 19. «Взаимохарактеристика».

Выписать по порядку 10 слов, фраз, которые характеризуют Вашего соседа. Проранжируйте эти характеристики от наиважнейшей (1 балл) до наименее важной (10 баллов). Выделите два качества, которые Ваш друг считал бы наиболее присущими вам, и 2, которые он считает наименее характерными. Совпадает ли его мнение с Вашим? Можно ему предложить заполнить 10 пунктов по тому же образцу. Сопоставьте результаты.

Упражнение 20. «Проективный рисунок».

Всем предлагается выполнить 2 рисунка: «я – такой как есть» и «я – такой, каким хочу быть». На выполнение дается пять минут. Рисунки не подписываются. Технологическая сторона рисунка не важна. Все рисунки раскладываются вместе на столе. Произвольно выбирается один и выставляется на всеобщее обозрение. Затем, каждый по очереди рассказывает, кого он видит на рисунке. При этом автор рисунка не объявляет себя. Таким образом обсуждаются все рисунки.

Упражнение 21. «Самое хорошее и самое плохое».

На листе бумаги в столбик напишите пять самых приятных событий в вашей жизни. После каждого пункта отметьте, благодаря кому произошло это событие. Затем выпишите пять самых неприятных событий из вашей жизни, и также отметьте, из-за кого или из-за чего оно произошло.

При обсуждении полученных результатов, обратите внимание на следующее: а) какие события вспомнились легче; б) из-за кого произошло большее количество событий (приятных, неприятных) от общего числа. Произведите подсчет по общей формуле:

$$P = (X : A) \times 100\%,$$

где P – результат, A – общее число событий, X – события, которые произошли благодаря только Вам.

Полученный результат – это степень зависимости вашей жизни от ваших желаний, от вас самих. Можете затем обсудить проблему: «Мера ответственности человека за свою жизнь».

Упражнение 22. «Найди по описанию».

Один участник выходит за дверь. В группе договариваются, кого будут описывать, составляют описание и выбирают участника, который с этим описанием будет знакомить вышедшего. Затем первый участник

входит и по описанию должен узнать, о ком идет речь. Угадывающий сидит к группе спиной.

Упражнение 23. «Обратная связь».

Работа осуществляется в парах. Группа разбивается на пары по желанию. Каждый в паре по очереди должен сказать своему партнеру: «Мне в тебе не нравится...» (1 раз), «Мне в тебе нравится...» (3 раза). В конце упражнения проводится рефлексия.

Упражнение 24. «Настойчивость - сопротивление».

Группа разбивается на пары. «Настаивающий» выдвигает требование (прийти домой в 10 часов, убрать рабочее место и пр.), при этом «сопротивляющийся» выдвигает причину, почему это требование не может быть выполнено. «Настаивающий» должен использовать различные убедительные доводы, а «сопротивляющийся» должен найти все возможные доводы, поддерживающие ответ «нет». Упражнение закончено, если «сопротивляющийся» скажет: «Ты меня убедил», или «настаивающий»: «Мне надоело тебя убеждать». Можно произвести также смену ролей.

Упражнение 25. «Запрещение повелительного наклонения».

Один из участников предлагает другому ряд высказываний, содержащих глаголы в повелительном наклонении. Например: «Иди к доске» или «Иди в магазин». Другой тот же смысл должен выразить другими словами: «К доске пойдет», «Не пора ли обедать» и т. д. При обсуждении рекомендуется обратить внимание на эмоциональный фон, на изменение переживаний, чувств.

Упражнение 26. «Знакомство».

Каждому дается по три минуты для рассказа о себе. Каждый рассказывает только то, что посчитает нужным.

Упражнение 27. «Интервью».

Каждому по очереди задают вопросы. Отвечающий сам решает, на какие вопросы он будет отвечать, на какие – нет. Отвечать можно с разной степенью откровенности, искренности, можно отвечать от какого-либо вымышленного лица.

Упражнение 28. «Модальность».

Очевидная несправедливость обостряет взаимоотношения взрослых (родителей, учителей) с подростками (детьми, учениками) и в ряде случаев выступает причиной конфликтов. Кроме того, модальность долженствования тяжело переносится любым человеком, вызывая у него тревожные, стрессовые состояния, страх оказаться несостоятельным, не «вытянуть» возложенной на него тяжелой ноши долга.

Рассмотрим разницу отношений в типичных случаях и как необходимо говорить:

Типичная фраза	Как необходимо говорить
Ты должен хорошо учиться!	Я уверен, что ты можешь хорошо учиться.
Ты должен думать о будущем!	Интересно, каким человеком ты хотел бы стать? Какую профессию планируешь выбрать?
Ты должен уважать старших!	Ты знаешь: уважение к старшим – это элемент общей культуры человека.
Ты должен слушаться учителей и родителей!	Конечно, ты можешь иметь свое собственное мнение, но к мнению старших полезно прислушиваться.

Слева даны типичные фразы, которые родители и учителя часто говорят подросткам и юношам. Справа представлены фразы, в которых модальность долженствования переводится в модальность возможного, при этом общий смысл высказывания не меняется.

Попробуйте перевести модальность долженствования в более гуманную, демократичную форму обращения к ученику:

Типичная фраза	Как необходимо говорить
Мы в твои годы жили гораздо хуже. Ты должен ценить заботу старших!	...
Сколько можно бездельничать! Ты должен, наконец, заняться учебой!	...
Ты постоянно срываешь мой урок! Ты должен сидеть	...

спокойно и внимательно слушать!	
Кто из вас разбил стекло в классе? Ты должен говорить правду!	...

Упражнение 29. «Эмоция».

Заранее заготовьте набор карточек, на которых отметьте эмоции и части тела человека, при помощи которых следует эти эмоции выразить. Например, карточка «Грусть. Руки» означает, что эмоцию грусти следует выразить при помощи рук. На карточках могут быть отмечены следующие эмоции: «Горе. Лицо», «Радость. Губы», « Чванство. Правая рука», «Гордость. Спина», «Страх. Ноги ».

Упражнение 30. «Обмен».

Каждый из участников берет небольшой предмет, принадлежащий ему – расческу, авторучку, часы, ключ. Рассмотрите предмет, затем обменяйтесь предметом с партнером. Расскажите своему соседу сначала о своей вещи, а затем о его предмете. Не пропускайте мельчайшие подробности описания. Проверьте, правильно ли вы запомнили и описали предметы.

Упражнение 31. «Событие в картине».

Репродукцию какой-либо картины, открытку или фотографию пускают по кругу. После того как она побывала в руках каждого участника, ее откладывают. После этого проводится обсуждение, по следующим критериям: содержание картины, ее сюжет основное событие, отдельные человеческие действия, характеры людей и пр.

Упражнение 32. «Профессия».

Каждый участник загадывает какую-нибудь профессию и перечисляет действия, которые с ней связаны. Остальные отгадывают. Например: «вода», «краб», «лодка», «шлем»... (водолаз).

Упражнение 33. «Грека».

Каждый по кругу, включая преподавателя, произнести по одному слову скороговорки: «Ехал грека через реку, видит грека – в реке – рак, сунул грека руку в реку – раз за руку греку цап». При этом на знаках

препинания все делают общий хлопок. При ошибках ошибающийся начинает поговорку снова.

После игры проводится беседа. Что дала вам игра? На что она направлена? Можно ли ее применять в работе с детьми?

Упражнение 34. «Скороговорка».

Постарайтесь проговаривать слова четко и быстро.

- Добыл бобов бобыль.
 - Маланья-болтуня молоко болтала-болтала, выбалтывала, да не выболтала.
 - Окул бабу обул, да и Окула баба обула.
 - Около кола – колокола, около ворот – коловорот.
 - Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет, если бы карл у Клары не украл кораллы, то Клара у карла не крала б кларнет.
 - Король – орел, орел – король.
 - Была у Фрола – Фролу на Лавра наврала, пойду к Лавру - Лавру на Фрола навру.
 - На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
 - На дворе вдовы Варвары два вора дрова воровали.
- Рассердилась вдова, убрала в сарай дрова.
- Ткет ткач ткани на платок Тане.
 - Бомбардир бомбардировал Бранденбург.
 - Рододендроны из дендрария.
 - Рапортовал да не дорапортовал, дорапортовал да не зарпортовался.
 - Ловко лавируя в лорингологии, лекарь-лоринголог легко излечивал лорингиты.
 - Талер тарелка стоит.
 - Осип охрип, Архип осип.

Упражнение 35. «Пристройка».

Польсти товарищу (песть в действии), одолжи деньги у товарища (прибедняюсь, «заговариваю зубы»), оправдайте свое предполагаемое опоздание на собрание, на урок и пр.

Упражнение 36. «Оттенки».

Произнесите скороговорки с различной интонацией: весело, грустно,

по-деловому, жестко, оповещательно, по-дружески, гневно, удивленно и т.д. Произнесите фразы с различными оттенками: «Кто дежурный?», «Идите сюда», «Выполнили ли вы задание?», «Прошу внимания».

Упражнение 37. «Я дарю тебе».

Двое участников, сидя друг против друга, могут в течении нескольких минут дарить самые невообразимые подарки. В начале каждой реплики обязательно звучит благодарность: «Спасибо, Сережа (Ира, Лена, Николай...) за подарок...». При этом обязательно перечисляются все полученные ранее подарки. Кто первый допустит ошибку? Кто лучше удерживает информацию? Кто дарит нетрадиционные подарки?

Упражнение 38. «Маска, я тебя знаю?»

Каждый из участников на листке бумаги рисует автопортрет, а на другом пишет не менее 10т слов, которые характеризуют его образ жизни (увлечения, привлекательность, характер, коммуникативность, состояние счастья). Затем листки складываются по стопкам. Каждый из участников наугад берет листок из любой стопки и ищет ему соответствующий в другой.

Упражнение 39. «Карусель».

Игра идет вкруговую. Необходимы бумага для каждого участника и ручка. Каждый член группы подписывает свой лист в нижнем правом углу (имя, фамилия) и передает его соседу справа. Тот адресует в письменном виде несколько слов хозяину листка: добрые пожелания, признание, замечания, рисунок и пр. В конце каждый получает по письму, адресованному сразу от всей группы.

Упражнение 40. «Инвентаризация».

Мы привыкли считать, что работа над собой или самосовершенствование предполагает анализ ошибок и борьбу со своими слабыми сторонами. Однако есть одна не менее (если не более) важная сторона работы над собой. Она заключается в обнаружении в себе друга и помощника. У каждого из нас есть сильные стороны, но обнаружить их в себе оказывается порой довольно нелегко. Некоторые люди даже полагают, что не обладают никакими качествами, которые могли бы послужить для них внутренней опорой. Как ни странно большинство людей не умеют думать о себе в позитивном ключе. Давайте попробуем.

Каждый член группы расскажет о себе очень коротко – о своих сильных сторонах, о том, что он любит, ценит, принимает в себе, о том, что дает ему уверенности в себе, доверия к себе в разных ситуациях.

Не обязательно говорить только о положительных чертах характера. Важно отметить то, что является или может явиться точкой опоры в различные моменты жизни. Не умаляйте своих достоинств, говорите прямо, без обиняков, без всяких «но», «если» и т. д. Упражнение выполняется всеми по очереди.

Упражнение 41. «Активное восприятие».

Ответьте на следующие вопросы:

1. Поделите сорок на половину и прибавьте 15. Сколько получилось?
2. Правда ли, что в Шотландии живет человек, которому закон разрешает жениться на сестре его вдовы?
3. Как правильно сказать: «Девять и пять *РАВНО* тринадцати или девять и пять *БУДЕТ* тринадцать?»
4. Сколько кубических метров земли в яме длиной шесть метров, шириной 3 и глубиной 1 метр?
5. После того как океанский лайнер был покрашен в последний раз, на нем оказалось 25 слоев краски. Какой слой был на первом?
6. Поезд на Лондон выходит из Бирмингема в 7:00 утра. Расстояние между городами 150 километров. Поезд движется со скоростью 100 км в час. И ровно в 7:00 утра из Лондона отправляется поезд в Бирмингем, идущий со скоростью 50 км в час. Какой из поездов будет ближе к Лондону, когда они встретятся: лондонский или бирмингемский?
7. Кто лучше видит в полной темноте: леопард, сова или летучая мышь?
8. У вас есть две монеты, составляющие в сумме 30 пенсов. Поскольку одна из монет не является десятипенсовиком, то какие это могут быть монеты? (В обращении находятся монеты в 1, 5, 10, 20 и 50 пенсов.)
9. Сколько животных каждого вида Моисей взял в ковчег?
10. Какая гора была самой высокой вершиной в мире, до того как был открыт Эверест?

Сравните свои ответы с правильными:

1. 95 (40, деленное на половину = 80, плюс 15 = 95).
2. Нет. Если она вдова, то, значит, он умер.
3. Девять и пять равно 14!

4. В яме нет земли.
5. Второй слой ложится на первый.
6. Встреча поездов состоится на одинаковом расстоянии от Лондона.
7. Никто. В полной темноте никто ничего не может увидеть.
8. 20 пенсов и 10 пенсов (поскольку одна из монет не 10 пенсов).
9. Моисей никого не брал с собою в ковчег. Это сделал Ной.
10. Гора Эверест (хотя она и не была еще открыта).

Упражнение 42. «Личная власть и влияние».

Во многих случаях властные отношения обусловлены традицией или личным опытом. Мы можем вполне согласиться с этими отношениями, если речь идет о преподавателе и ученике, о работодателе и рабочем? Но нас не устраивают отношения, где чувство власти обеспечивается за счет бессилия других, в каких бы ролях эти люди ни находились.

Некоторые люди идут на уступки, пытаясь таким образом «купить» добрые отношения. Такое «согласие любой ценой» становится опасным для дружбы, любви, семейного союза. Оно может дать в руки другого слишком много власти и разрушить партнерство, взаимоуважение и взаимопонимание.

Нужно провести различие между личной властью (которую обеспечивает занимаемое положение или исполняемая роль) и личным влиянием (являющимся результатом силы характера).

Из чего состоит влияние личности? Ответы разных людей на этот вопрос дали следующий список:

- Успешность
- Энергия
- Целенаправленность
- Умение вести за собой
- Умение общаться
- Личное обаяние
- Способность убеждать
- Энтузиазм
- Спокойствие
- Уравновешенность
- Доброта по отношению к другим
- Логичность мышления
- Дух сотрудничества
- Умение управлять своими эмоциями, не подавляя их

Проницательность

Мудрость

Согласны ли вы с этим списком? Хотите ли что-либо добавить?

Задание

Соотнесите эти качества со своими личностными особенностями и выберите пять качеств, которые вы бы хотели развить в себе. Подчеркните их. Теперь подумайте, какое из них будет первым по значимости для вас. Запишите это качество.

Какие ваши другие личностные особенности помогут в развитии этого качества? _____

Кто из ваших знакомых обладает этим качеством? _____

Какие правила вы установите для себя, чтобы развить это необходимое вам качество? _____

Для увеличения способности влиять на других людей последовательно проработайте максимально возможное количество характерологических черт, указанных выше.

Упражнение 43. «Честное воздействие и манипуляция».

Люди часто используют свой опыт, положение, обещание вознаграждения, угрозу наказания, эмоциональные привязанности, способность убеждать. Этими рычагами пользуются честно и нечестно. Когда мы говорим о влиянии, мы имеем в виду именно правомерное, допустимое применение различных способов воздействия на других. Это является неотъемлемой частью процесса общения. Люди, которые слишком осторожно пользуются своим влиянием, получают мало удовольствия от жизни.

Нечестные способы воздействия – обман, принуждение в той или иной форме – дают тем, кто их использует, ощущение выигрыша, победы. Для того чтобы отличить их от влияния (честного воздействия), пользуются выражением «манипуляция». Те, к кому применены манипулятивные способы воздействия, чувствуют угрозу своей личности и противятся такому грубому нарушению процесса общения вплоть до разрыва отношений. Если отношения и сохраняются, обе стороны в манипулятивном взаимодействии, как правило, не удовлетворены качеством этих отношений.

Для конструктивного общения очень важно отличать манипуляцию от открытого влияния. Познакомьтесь с основными отличительными

признаками:

Манипуляция	Влияние
В большинстве случаев исход желателен для влияющего. Часто исход нежелателен для объекта влияния. Информация, расходящаяся с желаниями влияющей стороны, не оглашается. Объекту влияния не предоставляется возможность свободного и самостоятельного выбора	Исход может затрагивать или не затрагивать интересы влияющих. Учитывается согласие или несогласие другого человека. Объекту влияния предоставляются все факты. Объекту влияния предоставляется возможность выбора.

Упражнение 43. «Треугольник власти».

В семье, в компании, в рабочем коллективе – в любой группе из трех человек легко может сложиться так называемый «треугольник власти», где манипулятивный стиль общения заставляет людей играть одну из трех ролей: тирана, жертвы, спасителя.

Тиран. В такой роли часто выступают родители, которые пользуются своей властью для разрешения конфликтов. «Делай, как я сказал, и не рассуждай!» Для компенсации чувства собственной беспомощности, неуверенности и страха они требуют повиновения, опираясь на политику «кнута и пряника». Роль семейного тирана может играть и ребенок.

Если вы часто чувствуете, что имеете дело с кучкой идиотов, которые без вашего «чуткого руководства» наломают кучу дров, стоит задуматься, не втянуты ли вы в этот треугольник в роли тирана.

Жертва. Тиранов не бывает без жертв, и жертв (ролевых) не бывает без тиранов. Позиция жертвы привлекательна по ряду причин:

- а) жертва получает значительную поддержку со стороны;
- б) ей сочувствуют;

в) ей не нужно самой пытаться разрешить проблему. Часто ролевые жертвы (нужно отличать их от подлинных жертв несчастий, несправедливостей и катастроф, которые, получив необходимую помощь, быстро переходят на самоподдержку) не стремятся разрешить проблему, из-за которой страдают. Для них страдание предпочтительнее, чем риск потерять внимание, поддержку и любовь окружающих. Их основная формула самовосприятия такова: «Я не в порядке, ты в порядке» или «Я

не могу сам справиться с проблемой, мне нужна чья-то помощь». Преувеличивая свою беспомощность и отказываясь от активных действий по изменению своего плачевного положения, ролевые жертвы пытаются вызвать у окружающих по отношению к себе чувство вины.

Спаситель. Как правило, в отношениях «тирана» и «жертвы» участвует также и «спаситель». Спаситель уверен, что люди нуждаются в его помощи, а потому он нуждается в жертвах, которые ждут этой помощи. Спаситель с удовольствием выслушает вас, если вы попали в беду, позволит вам уйти на время с работы, избавит от свободы выбора, сделав его за вас. Он возьмет на себя бремя ваших забот. При этом он слишком старается и быстро приходит к выводу, что его забота недостаточно оценена окружающими и принимается как должное. В конфликтах спасители, как правило, пытаются поддержать позицию жертвы. Они, словно челноки, снуют между двумя сторонами, рассказывая каждой о том, как плохо о ней думает другая. Нетрудно догадаться, что разрыв между сторонами увеличивается, несмотря на стремление спасителя оказать помощь страдающим в этом конфликте. Не удивительно, что те, кому спаситель пытался помочь таким образом, чтобы заслужить их расположение, становятся его врагами. Установка спасителя – вариант установки тирана: «Я в порядке, ты не в порядке».

Задание

Вспомните характерные роли в известных телесериалах и составьте небольшие сценарии «пьес», которые иногда разыгрываются между людьми. При этом используйте приведенные формулы восприятия и краткие характеристики манипуляторов.

МУЧИТЕЛЬ

«Я в порядке, ты не в порядке. Во всем виноваты вы сами.»

- Способен добиться краткосрочного успеха.
- Долгосрочные отношения обычно полны проблем.

СПАСИТЕЛЬ

«Я в порядке, ты не в порядке. Люди нуждаются в моей помощи.»

- Часто первым предлагает помощь.
- Часто оказывается отвергнутым или вознагражденным.

ЖЕРТВА

«Я не в порядке, ты в порядке. Я не могу исправить положение и нуждаюсь в помощи.»

- Крайне зависим.
- Недоволен жизнью; низкая самооценка.

Треугольник власти предполагает и другие сценарии, другие роли. Как только вы научитесь быть хозяином своих взаимоотношений, вы можете преобразовать вредоносную роль, заменив ее на конструктивную. В этом случае Тиран может учить и из «мучителя» превратиться в Учителя. Спаситель может быть посредником. Жертва может извлекать из сложных ситуаций полезные уроки, увеличивая свой потенциал, опыт, навык – все, что дает возможность решать свои проблемы и влиять на других людей.

Упражнение 44. «Егорки».

Определение индивидуальных особенностей речевого вдоха. После произношения предлагаемой фразы (детской считалочки) «Как на горке пригорке стоят тридцать три Егорки» - глубокий вдох и на выдохе считать: «раз Егорка, два Егорка...» и так до полного использования воздуха. Последний счет – показатель распределения и емкости дыхания.

Упражнение 45. «Свеча».

Возьмите узкую полоску бумаги (шириной 2-3 см, длиной 7-10 см) и, представив, что это свеча, дуйте на нее. Она отклоняется от вас, - это отклонилось «пламя». Такая «свеча» позволит наглядно следить за ровностью выдыхаемой струи воздуха. Крепкий дыхательный «поясок» сохраняет ровность выдыхаемой струи воздуха.

Упражнение 46. «Вежливый поклон».

Позиция первая – поднимитесь на носки, руки в стороны (вдох), позиция вторая – медленно склонившись вперед, постепенно сводя руки и прижимая их по-восточному к груди. При наклоне произносите растянутое на звуке «с» слово «здрассте».

Упражнение 47. «Переключка».

Называйте фамилию школьника (студента), изучите его взглядом, постарайтесь запомнить его особенности, посадите на место. Перед каждой фамилией делайте вдох. Затем ведите переключку, распределяя выдох на 3-4 фамилии.

Упражнение 48. «Этажи».

Представьте, что вы шагаете по этажам с группой ребят. Они устали. Вы своим голосом как бы их подбадриваете:

и пятый этаж
и четвертый этаж
и третий этаж
и второй этаж
и первый этаж

При этом звук направляется вверх. Повышая голос ничего не меняйте в речевом аппарате.

Упражнение 49. «Внимание».

а. Определение объема и точности внимания. На карточках записаны 9 знаков (цифр ли букв), например: ЗДВТОЕУЧД или 875139542.

Карточка демонстрируется в течении нескольких секунд. Затем запись воспроизводится по памяти в тетрадах. По итогам работы определяется объем внимания.

б. Студенту предлагается писать на доске числа от 1 до 20 и одновременно считать вслух от 20 до 1.

в. Предлагается писать на доске свою фамилию, одновременно называя буквы в обратном порядке (от конца к началу). Остальные фиксируют количество ошибок, остановок.

Упражнение 50. «Не собоюсь».

Ведущий называет участника и предлагает ему посчитать до 30, при этом вместо чисел, в которых входит цифра 3, и чисел, делящихся на 3, он должен говорить: «Не собоюсь».

Упражнение 51. «Рассказ».

Участникам дается начало рассказа: «Иван Петрович, учитель истории вошел в класс. Все как обычно: ребята стоят у парт, приветствуя его. На доске висят картины. Вдруг...». Продолжите рассказ.

Упражнение 52. «Ассоциация».

Один из членов группы выходит за дверь. Оставшиеся договариваются о том, о ком из них пойдет речь. Водящий входит и должен определить, кого из присутствующих он должен отгадать, задавая вопросы: «Если бы это была мебель?», «Если бы это была книга?», «Если бы это была посуда?», «Если бы это было дерево?» и т.д. Остальные отвечая на эти вопросы называют определенные предметы с соответствующими эпитетами, отражающими сущность человека,

которого должны угадать: «Элегантный стул», «Хрустальная ваза», «Трепетная осинка» и пр.

Упражнение 53. «Воображение».

а. Продумайте и опишите «школу будущего»: какими вы видите учеников и учителей этой школы, ее особенности, отличия от современной школы.

б. Поздравьте своего однокурсника через 20 лет после окончания университета. Продумайте нестандартную ситуацию, которая обусловила необходимость этого поздравления.

Упражнение 54. «Я – инструмент».

Представьте себя в образе музыкального инструмента. Что он думает о себе? О своем хозяине? Произнесите монолог от его имени.

Упражнение 55. «Я другой».

Представьте себя в образе любого предмета (одушевленного или неодушевленного) и ответьте на вопросы: «Кто вы? Где вы? Что вы делаете?». Пример: «Я парус, меня гонит ветер, я стремлюсь к горизонту и думаю, что его достигну».

V. АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Основу личностно-педагогических ценностей составляют потребности и возможности педагога осуществлять творческую самореализацию, удовлетворять потребность в общении и самоутверждении в сфере профессиональной деятельности, развивать стремление совершенствовать педагогическую технику и мастерство.

Отличие профессиональной деятельности преподавателя высшего учебного заведения от деятельности учителя общеобразовательного учреждения опирается на некоторые дидактические характеристики. В.А. Попков и А.В. Коржуев отличают дидактику высшей школы от дидактики среднего образования, определяя специфические принципы образовательного процесса вуза: 1) *принцип профессиональной направленности* обучения, предполагающий включение профессионально-значимых фундаментальных знаний, мыслительных умений и пр.; 2) *принцип дифференциации образования*, выделяющий профессиональные цели и интересы студентов. Кроме того, существует проблема подготовки преподавателя вуза, который способен самостоятельно достигать уровня «огромного методического мастерства, терпения и настойчивости».

Известно, что педагогический процесс осуществляется посредством педагогического взаимодействия в системах «человек – человек», «человек – искусство – человек», «человек – техника – человек» и пр. Как дидактическая категория он есть способ организации образовательных отношений, заключающий в себе целенаправленный отбор и использование внешних и внутренних факторов развития участников педагогического взаимодействия. Педагогическая технология приобрела в современном образовательном пространстве широкое распространение. Она постоянно совершенствуется и обретает новые качества и характеристики: конструктивность, концептуальность, плановую и проектную деятельность педагогов, диагностичность и возможность педагогической коррекции. В результате технологичность учебно-воспитательного процесса не только не исключает использование гуманных форм интерактивного взаимодействия, но и выстраивает весь педагогический процесс на основе усиленного внимания к проблемам педагогического общения, которое направлено на развитие у учащихся (студентов), преподавателей позитивной «Я» – концепции, самосознания, самоактуализации и саморазвития, эмпатии, толерантности и

рефлексии. Активное взаимодействие субъектов образовательного процесса означает опору на эмоции и подсознание, при этом активизируется восприятие, переработка, запоминание и применение информации.

В вузовской практике наиболее распространенными *формами интерактивного обучения* являются: «мозговой штурм», деловая игра, тренинг, дискуссия, «круглый стол» и пр. *Интерактивная направленность* деятельности педагогов требует от них особой ответственности и принятия обязательств по активизации и актуализации процесса обучения, развивающего возможности студентов, позволяющего применять результаты учебного процесса в профессиональной сфере, каждодневном мышлении и поведении.

Традиционная организация учебного процесса в вузе может быть реализована в виде последовательности следующих операций: представление информации, восприятие, понимание, применение, контроль. При этом часто занижается роль активности личности студента. Подобный алгоритм наблюдается в лекционно-семинарской форме обучения. Однако когда преподаватель выступает в качестве консультанта, «тьютора», действительного лидера в активном учебном взаимодействии, который предоставляет альтернативную информацию, то сама ситуация (например, деловой игры) способствует значимой реализации личности, самоанализу и самосовершенствованию студентов. Общими правилами преподавателей и студентов в интерактивном взаимодействии могут служить следующие рекомендации:

- взаимодействовать в группе с любым партнером или партнерами;
- работать активно, серьезно относиться к поручениям, заданиям, замечаниям;
- вежливо, уважительно, доброжелательно общаться с партнерами;
- испытывать чувство ответственности за собственные действия и активность партнеров;
- полностью осознавать, что совместная работа в группах – это серьезный ответственный труд.

Сказанное определяет важность проблемы педагогической компетентности преподавателя в прогнозировании и организации учебного процесса на основе интерактивных технологий обучения. Рассмотрим *технологические характеристики* некоторых форм интерактивного учебного взаимодействия.

Необходимо заметить, что высшей ступенью педагогической

деятельности является новаторство, включающее способности педагога осваивать и внедрять нетрадиционные методы и формы педагогического процесса, создавать эффективные авторские методики и технологии. При этом предъявляются особые требования к структуре диагностических процессов в условиях гуманизация образования. Данная проблема может реализовываться в нескольких направлениях: проектировании личностно-значимого содержания образования, разработке личностно-ориентированных технологий, прогнозировании инноваций в системе образования.

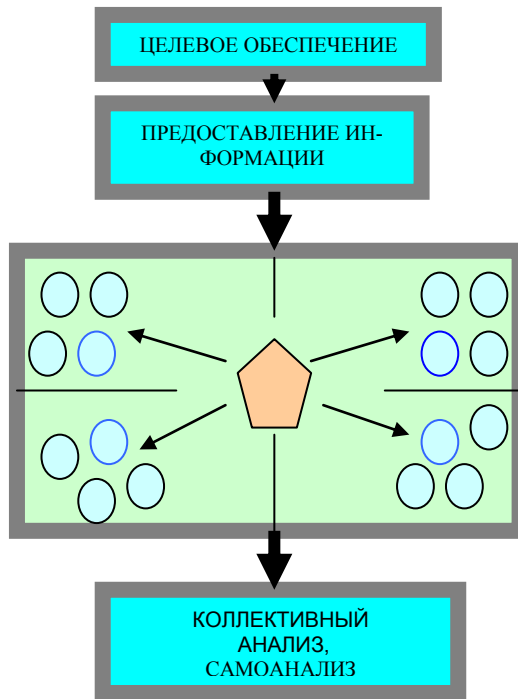
Исходя из сказанного, следует отметить, что мониторинг образования должен состоять из самодиагностики педагогической деятельности преподавателей, выступающей основной составляющей современных образовательных технологий личностной ориентации. Предлагаемая диагностическая методика предполагает выявление уровня готовности преподавателя к апробации интерактивных технологий обучения (см. анкету).

Изложенное предполагает соблюдение отдельных принципов интенсивного и эффективного педагогического взаимодействия: гуманистическая направленность, творчество, диагностичность, опережающий характер взаимодействия, равенство в общении и партнерство в деятельности, эмоциональная вовлеченность субъектов образования.

Технология обучения «Работа в команде» заключается в организации коллективной творческой деятельности, самостоятельной работы каждого члена группы и их активного взаимодействия друг с другом и преподавателем. Группа студентов разбивается на команды по 3 – 4 человека. Задание, как правило, одинаковое для всех – задача, серия задач, рассмотрение проблемы, эвристической ситуации и пр.

Командно-игровая деятельность сопровождается объяснением нового материала (задания), организацией коллективно-индивидуальной работы. Дидактическая игра в педагогике высшей школы понимается как процесс упрощенного моделирования, имитации действительности и активизации взаимодействия участников с целью обучения, развития, формирования деловых навыков и возможностей обучаемых. Собственно взаимодействие в данной технологии происходит в форме обсуждения проблем: либо по частям (каждый обучающийся отвечает за часть учебного материала), либо по «вертушке» (каждое последующее задание выполняет следующий обучающийся).

Схема 1. «Работа в команде».

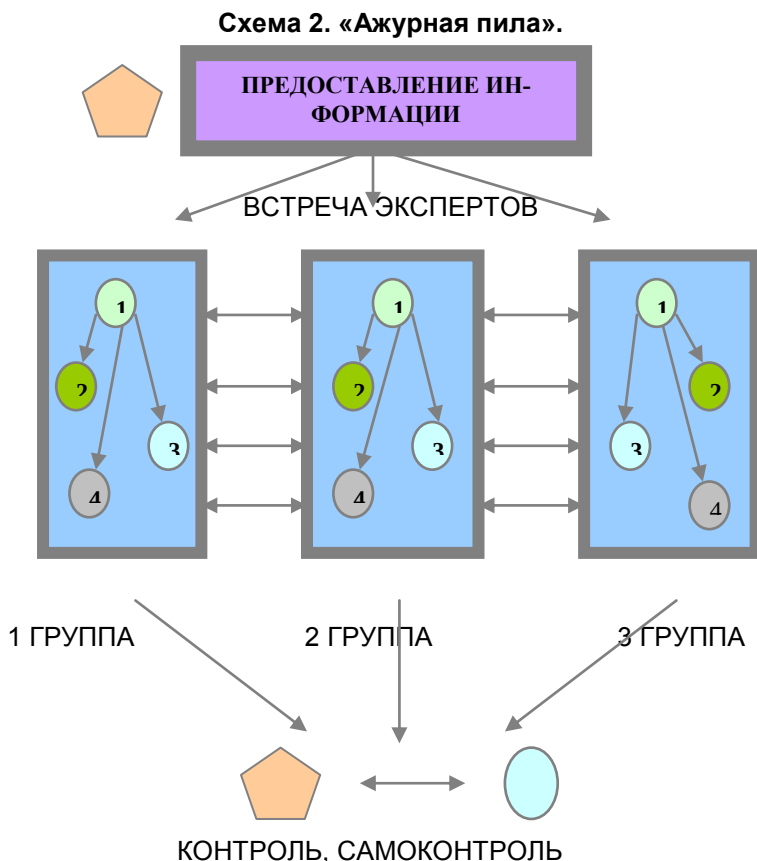


Технология обучения «Ажурная пила» предусматривает работу обучающихся группами по 4 – 5 человек. Все работают над одним и тем же материалом, при этом, каждый член группы получает подтему, которую он тщательно разрабатывает и становится в ней экспертом.

Обсуждение проводится в виде «встреч экспертов» из разных групп. Затем эксперты возвращаются в свои группы и обучают всему тому, чему научились сами в первичном обсуждении проблем (взаимообучение). Члены команды делают краткие записи в тетрадях.

В конце занятия команды на конкурсной основе отчитываются друг перед другом и преподавателем, при этом каждый обучающийся должен быть готов ответить на любой вопрос учителя по изучаемой теме. Отличившаяся команда получает высший балл, который позволяет в последующем оценить студентов по модульной системе. Может иметь место контрольный срез, который содержит одинаковые для всех задания

для проверки и самопроверки.



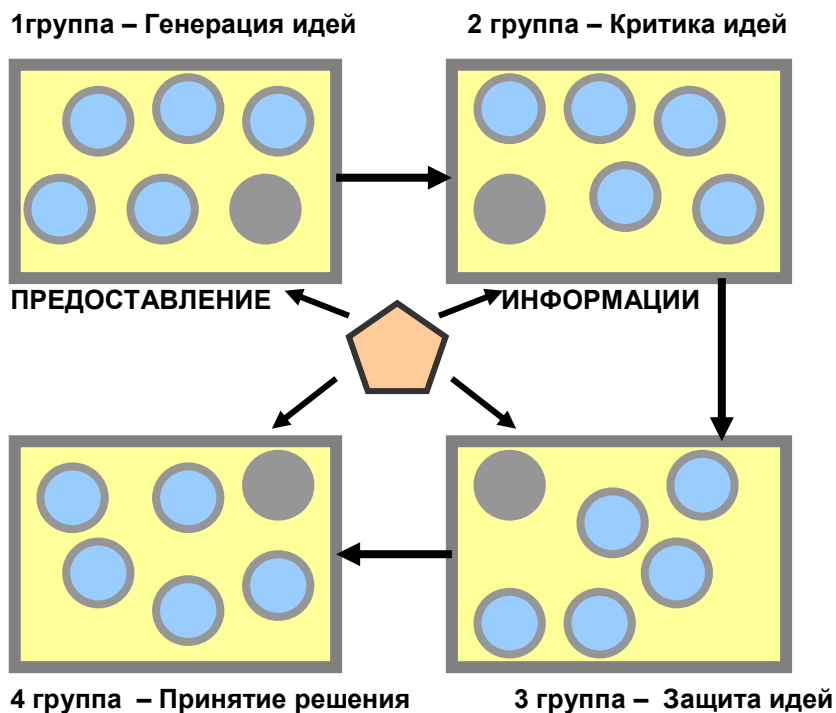
Технология обучения «Мозговой штурм» построена на дискуссивном обсуждении общей проблемы, эвристической задачи. В современной педагогике *«мозговой штурм»* является одним из распространенных эвристических методов, эффективно применяемых в процессе организации коллективной творческой деятельности. Сущность «мозгового штурма» заключается в создании гуманистического типа взаимодействия с целью нахождения альтернативного решения открытых проблем.

В «мозговом штурме» могут участвовать 20–25 человек, которые делятся на четыре группы: «Генерация идей», «Критика идей», «Защита

идей» и «Принятие решений». Каждая одноименная группа студентов (5 – 6 человек) выбирает спикера, который отчитывается за группу. Правилами-ограничителями для участников «мозгового штурма» могут служить следующие рекомендации.

1. На первом этапе штурма критика неприемлема: никакой критики!
2. В каждой группе выбирается ведущий, который следит за выполнением правил. Он может акцентировать внимание на той или иной интересной идее.
3. В группе избирается секретарь, чтобы фиксировать возникающие идеи (ключевые слова, схемы и пр.).
4. Время для обсуждения, а затем для презентации идей каждой группы ограничено в пределах 10 минут.

Схема 3. «Мозговой штурм».



Обсуждение проходит в четыре этапа: создание банка идей, критика, защита и экспертиза идей (принятие решения). Оценка результатов

учебной активности студентов осуществляется в виде рейтинг-контроля (самотестирования и взаимооценивания).

Анализируя и обобщая опыт организации и проведения индивидуально-группового взаимодействия, мы можем представить общую технологическую схему в виде трех этапов:

- подготовка (разработка плана, общее описание, материальное обеспечение, постановка проблемы, инструктаж, распределение ролей, формирование групп, консультирование);
- проведение групповой работы (работа с источниками, тренинг, выступления групп, защита результатов, работа экспертов);
- анализ и обобщение (вывод из игры, анализ и рефлексия, оценка и самооценка работы, выводы и рекомендации).

В целом интерактивные методы и формы обучения в короткие сроки, в течение длительного одноразового сеанса взаимодействия преподавателя и студентов позволяют достичь высоких педагогических результатов. Эта деятельность, как правило, носит продуктивный, творческий, поисково-эвристический характер. Подобный подход к организации учебного процесса в вузе позволяет формировать необходимые интеллектуальные и коммуникативные умения и навыки и эффективно реализовывать личностно-ориентированный подход в решении дидактических задач школы.

V. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МАКСИМЫ

К познанию надо присоединить подготовку к деятельности, в чем необходимо упражнять наших учеников, то есть к познанию вещей важно прибавить практическую деятельность.

Я.А. Коменский

Чтобы приобрести уверенность и привычку в своих действиях, нужно учиться этому не иначе, как частыми повторениями, опытами и упражнениями, а не через чужое или собственное наблюдение... Всему должно быть положено прочное основание, все затем будет опираться на основание... Пусть в школах дети учатся писать, упражняясь в письме, говорить, упражняясь в речи, петь, упражняясь в пении, умозаключениям – упражняясь в умозаключениях.

Я.А. Коменский

Мечта о будущей жизни возвышает человека, всесторонняя культура духа требует, чтобы все люди имели знания о будущей жизни, воодушевлялись мечтой о ней и прямыми путями были ведомы к ней.

Я.А. Коменский

Хороший ученик будет сгорать от нетерпения учиться, не боясь никаких трудов, лишь бы овладеть наукой... мало того, что он не будет избегать труда, он будет искать его и не бояться напряжений и усилий...

Я.А. Коменский

Человечество никогда не лишается потребности развить в себе необходимые жизненные умения («азбуку умений»).

И.Г. Песталоцци

Цель воспитания заключается в том, что человек сам поднимается до ощущения внутреннего достоинства своей природы.

И.Г. Песталоцци

Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственным напряжением... Поэтому

самостоятельность – средство и одновременно результат образования.

А. Дистервег

Сообразуясь со склонностями ребенка, предоставить ему возможность свободно их проявлять, изведав вкус различных вещей, выбирать между нами и различить их самостоятельно.

М. Монтень

Вопрос не в том, чтобы преподать ему (ребенку) науки: нужно лишь зародить в нем вкус, чтобы он полюбил их, и дать ему методы, чтобы он мог изучать, когда вкус этот лучше разовьется.

Ж.-Ж. Руссо

Хочешь наукой воспитать ученика – люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят и тебя и науку, и ты воспитаешь их; но ежели ты сам не любишь ее, то сколько бы ты не заставлял учить, наука не произведет воспитательного влияния.

Л.Н. Толстой

Во всяком умении – в умении ходить, говорить, писать, считать, рисовать и т.д. навык играет большую роль... Навык во многом делает человека свободным и прокладывает ему путь к дальнейшему прогрессу.

К.Д. Ушинский

...Воспитание должно просветить сознание человека, чтоб перед глазами его лежала ясно дорога добра.

К.Д. Ушинский

Гармоническое, всестороннее развитие деятельности человеческого организма должно составлять общую цель воспитания и образования, задачи которых только в частности отличаются между собой...

П.Ф. Лесгафт

Забываясь об образовании, государство имеет ввиду граждан определенного государства, а педагогика – прежде всего граждан мира,

то есть людей и их общее гуманитарное развитие.

П.Ф. Каптерев

Эвристическая форма обучения есть такая, по которой научные законы, формулы, правила и истины открываются и вырабатываются самими учениками под руководством учителя.

П.Ф. Каптерев

Социальные научные знания не составляют еще образованности, и замечательный по своим специальным знаниям математик или филолог, врач, историк, может быть в то же время совершенно необразованным человеком... если у него отсутствует необходимое знакомство с различными областями ...наук.

М.М. Манасеина

Счастливы тот, кого судьба привела к тому, к чему предназначила его природа. Счастливы он сам, счастливо через него и все человечество.

А.С. Макаренко

Образование – часть культуры, которая, с одной стороны, питается ею, а с другой – влияет на ее сохранение и развитие через человека.

Е.В. Бондаревская

Гарантией культуры является сам человек, способный к культурному обустройству жизни.

Е.В. Бондаревская

Целостный человек культуры в современном представлении – это не набор свойств и функций, не сумма добродетелей и эталонов культурности, а это человек, способный с максимальной эффективностью реализовать свои индивидуальные способности и свои интеллектуальные и нравственные возможности...

Е.В. Бондаревская

...эффект в обучении может быть достигнут только тогда, когда и учитель и ученик работают творчески и это творчество

выражается в каком-то конкретном продукте, а не ограничивается только развитием творческого мышления.

И.П.Волков

Любая авторская школа из ничего не возникнет. В ее основе лежит принцип.

Е.В. Ильин

Педагогический процесс – это сотрудничество педагога с ребенком, когда учитель помогает ученику в преодолении трудностей.

Ш.А. Амонашвили

Воспитание неотрывно от обучения. Авторитет школы создается прежде всего на уроке... Моменты воспитания вкрапливаются на уроке в обычную работу: вопросы учителя, ответы ученика, действия учителя, действия ученика.

С.Н. Лысенкова

Составляющие таланта – целеустремленность, настойчивость в поиске, умение обобщать распознанные факты, наблюдения и мысли. Талант, и об этом необходимо помнить всегда, развивается из чувства любви к делу.

В.Ф. Шаталов

Педагогика как наука необычайно сложна. Не исключено даже, что в природе вообще не существует более сложной науки, чем педагогика. И сложность ее, прежде всего в головоломных сплетениях взаимосвязей сотен тысяч ее компонентов. Мера же ответственности ее – человек! Будем же помнить об этом каждый день, каждую минуту нашей учительской жизни.

В.Ф. Шаталов

В учебном процессе преимущественно следует использовать «вопросно-ответный метод открытий». Если будут применены эффективные методы обучения, то ребёнок усвоит любой, в том числе и сложный учебный материал.

Д. Брунер США («Психология познания»).

Формирование знаний, умений и навыков, развитие личности младшего школьника осуществления через личный опыт на основе «нащупывающего эксперимента», «самостоятельного открытия истин».

С. Френе («Умственное воспитание ребёнка»).

В процессе обучения должны широкое применение различные самоинформирующие учебные пособия, тетради с печатной основой, обучающие карточки.

Т. Хюссен («Образование в 2000 году»).

Через обучение управлять ходом развития мышления детей. Научение должно осуществляться «посредством открытий».

Э. Стоунс («Психопедагогика»).

Афоризмы В.Э. Штейнберга

«Товарищи педагоги, наш труд пропадет не напрасно!»

Трудности в образовании были и раньше, просто все думали, что так и нужно.

Хороший вкус в образовании обычно приходит с горьким опытом.

Боги образовательной теории всемогущи, но черти технологии – расторопнее.

Современные мысли в образовании – это такие мысли, которые не понимаются современниками, но становятся ясными со временем.

Преподаватель-новатор, помни: не в свою пирамиду не ложись!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Авторская школа – образовательная система, построенная в соответствии с оригинальной авторской концепцией.

Акмеология (от греч. «акме» – пик, вершина, цветущая сила) – новая область научного знания, комплекс научных дисциплин, объектом изучения которых является человек. В динамике его саморазвития, самосовершенствования, самоопределения в различных жизненных сферах самореализации.

Аксиология – новая область научного знания, комплекс научных дисциплин, объектом изучения которых является человек в динамике его саморазвития, самосовершенствования, самоопределения в различных жизненных сферах самореализации.

Аксиологический компонент – ценный компонент в содержании образования, воплощающий идеальные отношения и образы содержания образования.

Альтернативное обучение – применение новых технологий обучения, способствующих интенсификации образовательного процесса, мобилизации потенциальных ресурсов личности, усиливающих дидактическую значимость тех способов и форм обучения, которые имеют исторически устойчивые традиции и возможности.

Билингвизм – многомерный, междисциплинарный феномен освоения учащихся образцов и ценностей мировой культуры средствами родного и иностранного языков.

Бихевиористская концепция – одна из ведущих концепций обучения, основанная на уподоблении процесса обучения процессом выработки условных рефлексов у животных; поведенческая концепция научения.

Взаимное обучение – метод группового обучения, при котором каждый из учащихся является одновременно учителем по отношению к другим членам группы, помогая освоить те знания и умения, которыми он владеет наиболее успешно, что способствует выравниванию общего уровня освоения учебного материала.

Взаимодействие педагогическое – детерминированная образовательной ситуации особая связь субъектов и объектов образования, основанная на событийно-информативном, организационно-деятельностном и эмоционально-импатийном единстве и приводящая к количественным изменениям в организации педагогического процесса.

Гимназия – тип общеобразовательного учреждения в системе непрерывного образования, ориентированного на формирование широко развитой личности, готовой к творческой исследовательской деятельности в различных областях знания.

Гуманизм – совокупность объективного и субъективного отношения к каждому человеку как к высшей ценности, выражающейся в альтруизме, толерантности, сострадании, насилии, желании помогать окружающим.

Гуманизация образования – одна из основных тенденций развития образования в современном мире, отражает возрастание роли и значения человеческих отношений, взаимного понятия между участниками образовательного процесса для успешности образования в целом.

Гуманная педагогическая позиция – целостно-смысловое отношение педагога к детям, которое проявится в любви, защите их прав и интересов, заботе об их здоровье и самочувствии, диалогичном общении, теплом приветствии каждого ребенка таким, какой он есть, поддержке каждой детской индивидуальности.

Деятельностный подход – принцип воспитания, предписывающий развитие личности в разносторонней предметной, преобразовательной деятельности.

Диагностическая система – совокупность субъектов образовательной деятельности, норм, средств и форм ее организации, а также – средств педагогической диагностики и коммуникации, характеризующая внутренним единством и функциональностью.

Дидактическое творчество – деятельность в сфере обучения по изобретению различных способов отбора и структурирования учебного материала, методов его передачи и усвоения учащимися.

Защищенность личности учащегося – относительно устойчивое, надситуативное чувство собственного достоинства, свободы, ощущение своей нужности и значимости в стенах учебного заведения, стремление положительно проявить себя, поддерживаемые и стимулируемые педагогическими средствами.

Индивидуализация обучения – организация учебного процесса с учетом индивидуальные особенностей учащихся; позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика.

Индивидуальность – человек, характеризуемый со стороны своих социально значимых и культурных отличий от других людей, своеобразие психики, стили деятельности и личности индивида, проявляющиеся в специфике интересов, ценностей, личностных смыслов, особенностях мышления, потребностей, способностей и способов самореализации, в чертах темперамента и характера человека; неповторимое своеобразие отдельного человека, которое делится в особенностях его мышления, чувств, отношений, поведения.

Индивидуальная форма организации учебной деятельности – одна из старейших форм организации учебного процесса, при которой каждый учащийся самостоятельно работает с книгами, задачками и собственными конспектами, перерабатывая уже приобретенные знания.

Инновационные образовательные процессы – общее название для происходящих в современном образовательном пространстве процессов, связанных с обновлением содержания, технологий, организации и управления образования для достижения более высокого качества, исполнения государственного и общественного заказа.

Инновационный процесс в школе – целенаправленная деятельность педагогического коллектива, по упорядоченному набору более значимых для педагогической науке и инновационного опыта и внедряемых через экспериментальную работу школы по научно методической теме.

Интеграция – процесс, результатом которого является достижение единства и целостности, согласованности внутри системы, основанной на взаимозависимости отдельных специализированных элементов; процесс становления и поддержания социальных взаимодействий и взаимоотношений между деятелями, являющийся одним из функциональных условий существования и равновесия социальных систем.

Интегративный урок – урок, объединяющий содержание нескольких

сложных учебных дисциплин. Используется в тех случаях, когда необходимо сформировать у учащихся целостное, системное представление о сложных процессах, основных понятиях, законах, проблемах, особенно если необходимо показать органическую связь между теорией и практикой.

Интенсификация обучения – передача большего объема информации учащимся при неизменной продолжительности обучения без снижения требований к качеству знаний.

Интерактивное обучение – способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса. Обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности.

Интериоризация – процесс превращения внешних реальных действий, свойств, предметов, социальных норм общения в устойчивые внутренние качества личности через усвоение индивидом выработанных в обществе норм, ценностей, верований, установок, представлений и пр.

Исследовательские умения – сложнейшие общеучебные и комплексные дидактические умения, реализуемые в условиях поисковой и поисково-экспериментальной деятельности.

Информатизация образования – одна из глобальных тенденций развития образования, связанная с расширением применения компьютеров, информационных сетей и технологий в образовательной практике.

Классическое образование – тип образовательных систем и педагогических концепций, сформировавшийся в условиях государственно-сословной системы образования и построенный на основе философских и этических принципов классической философии.

Комплексный перспективный план развития школы – комплекс плановых мероприятий на год, формирующий путем выборки из программного перспективного плана развития школы.

Культурологический подход – общий метод познания и проектирования личностно-ориентированного образования, предписывающий поворот всех его компонентов к культуре и человеку как ее творцу и субъекту, способному к культурному саморазвитию.

Личность – человек, обладающий совокупностью социальных свойств (носитель социальности), идентифицирующий себя с определенной социокультурной общностью, имеющий индивидуальные отличия.

Личностный образ ребенка – портрет ребенка, в котором запечатлены его индивидуально-личностные особенности как результат природных предпосылок, истории и обстоятельств его социальной жизни, самовоспитания, особенностей его душевной жизни, характера.

Личностный подход – последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, сознательному, ответственному субъекту воспитательного взаимодействия. Личностный подход предполагает помощь воспитаннику в осознании себя личностью, в выявлении самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых задач – самоопределении, самореализации, самоутверждении. Последовательное воплощение гуманистической парадигмы на основе поликультурного образования, эффективных технологий поддержки и защиты личности учащегося, а также осознание себя субъектом определенной культуры в его социальной и личностно-

культурной идентификации.

Личностно-ориентированная учебная задача – учебное задание, направленное на: развитие когнитивного, креативного и рефлексивного мышления; осознание взаимосвязи получаемого опыта с общечеловеческими нравственными и культурными ценностями; формирование способностей свободной, независимой от стереотипов самореализации, личности ученика.

Лицей – государственное общеобразовательное учреждение, обеспечивающее непрерывность среднего и высшего образования.

Макроанализ учебных задач – система подробного анализа учебных задач, организуемая в четырех направлениях: количественном, позиционном, лингвистическом и педагогическом анализе. Педагогический анализ позволяет определить дидактическую ценность учебных задач с помощью таксономии и индекса вариабельности.

Методология – научный способ установления основы, расстановки акцентов смысла понятий. Наука, определяющая общее направление исследований, его цели, границы, принципы, учение о научном методе познания.

Методы обучения – способы реализации целей, принципов, содержания обучения в процессе решения системы образовательных задач.

Методы оценки и педагогической диагностики – методы взаимодействия педагога (образовательной системы) и учащихся, целью которых является оперативное получение объективной и достоверной информации о качестве результата образовательного процесса.

Модуль – это логически завершенная часть учебного материала, сопровождаемая контролем знаний и умений учащихся.

Мозговая атака – метод группового обучения и стимулирования познавательной деятельности, реализующийся в совместном разрешении поставленных в ходе организованной дискуссии проблем.

Мозговой штурм – эффективный метод активизации коллективной творческой деятельности дискуссионного характера; включает этапы генерирования идей, критику, отстаивание идей и принципов.

Мониторинг образования – целенаправленная процедура сбора системы данных по важным образовательным параметрам на различных уровнях (национальном, региональном) с целью выявления и устранения недостатков в организации обучения и воспитания.

Направления инновационного образования – личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, сущностный и акмеологический подход, новые информационные технологии, интеграция технической и гуманитарной культур.

Научная концепция (усвоения опыта, содержания образования) – система общенаучных, методологических, психолого-педагогических идей и концепций, лежащих в основе конструкции содержания образования; уровень и система этих идей и представлений во много обуславливает успешность образовательного процесса в целом.

Общеобразовательная школа – основной тип образовательных систем в современной системе образования, является муниципальным (по форме собственности), государственным (по содержанию и структуре основной деятельности) и государственно-общественным (по формам управления) образованием; реализующим образовательные программы начального, основного

и полного среднего общего образования.

Образовательные цели – ведущий вид целей в образовании и учебных процессах; в различных образовательных системах определяется как «знания, представления», «понимание, образы», «профессиональные качества и свойства».

Образовательный процесс – это система построения взаимосвязей обучения и учения, обеспечивающая развитие личности как индивидуальности, где содержание обучения. Методика, приемы, техника, направлены на становление и развитие способов познания каждой личности.

Парадигма образования – совокупность методологических подходов и теоретических идей, которая воплощается в научно-педагогической деятельности и практике образования на определенном историческом этапе.

Педагогика – наука о воспитательных отношениях, возникающих в процессе взаимосвязи воспитания, образования и обучения с самовоспитанием, самообразованием и самообучением, направленных на развитие человека.

Педагогика встречных усилий – характеризуется непрерывно совершенствующейся обратной связью субъектов образовательного процесса, их ценностным отношением к личности и деятельности друг друга, что выражается в доброжелательности, взаимовыдержке, выработке навыков сотрудничества.

Педагогическая цель – предвидение педагогом и учащимися результатов их взаимодействий в форме обобщенных мысленных образований, в соответствии с которыми затем соотносятся все остальные компоненты педагогического процесса.

Педагогическая поддержка – культура воспитания, вырастающая на внутренней свободе, творчестве, действительном (а не мнимом) демократизме и гуманизме взаимоотношений взрослого и ребенка (не учителя и ученика).

Педагогическая технология – целенаправленная, диагностическая, воспроизводимая система проектирования учебных единиц (учебных задач), педагогических ситуаций, психолого-педагогических установок, с гарантией высокой результативности целостного образовательного процесса, учитывающего комплекс технологических и человеческих ресурсов.

Педагогическое конструирование – дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

Педагогическое моделирование – разработка целей создание педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

Педагогический процесс – есть способ организации воспитательных отношений, заключающийся в целенаправленном отборе и использовании факторов развития участников.

Педагогическое общение – специфическая форма общения, имеющая свои особенности, подчиняющаяся общим психологическим закономерностям, включающим коммуникативный, интегративный и перспективный компоненты.

Проблемное обучение – обучение, при котором преподаватель не сообщает готовых знаний, а организует учеников на их поиск: понятия, закономерности, теории познаются в ходе поиска, наблюдения, анализа, фактов, мыслительной деятельности, результатом чего является знание.

Проблемные методы обучения – методы приобретения новых знаний, которые каждый из участников образовательного процесса участвует в разработке

некоторого нового содержания (решение проблемы).

Педагогический эксперимент – научно поставленный опыт, предполагающий активное вмешательство в учебно-воспитательный процесс.

Программный перспективный план развития школы – совокупность плановых мероприятий по реализации гипотезы и приоритетных задач экспериментальной работы, рассчитанной на ряд лет и соответствующую концепцию развития школы.

Проектирование учебных задач – предварительная разработка учебных задач с учетом принципов подбора, приемов постановки, методики составления, диагностики их эффективности с целью развития личностных качеств ученика, как субъекта образования.

Психологическая парадигма воспитания (А. Комбс, А. Маслоу, К. Роджерс) в центр воспитания и обучения ставит интересы, психику, индивидуальные особенности детей.

Педагогическая эвристика рассматривает принципиальные вопросы организации мыслительной деятельности в процессе обучения, т. е. в процессе освоения тех учебных предметов, которые составляют систему профессиональных знаний.

Рефлексия – способность человеческого интеллекта воспринимать, анализировать и оценивать свою деятельность, а также осознавать восприятие себя в глазах партнера по общению.

Самовоспитание – осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на совершенствование положительных и преодоление отрицательных качеств.

Самообразование – приобретение систематизированных знаний и связанных с ними навыков и умений путем самостоятельных занятий вне учебного заведения, без помощи какого либо обучающего лица.

Самоорганизация – свойство и способность личности к саморазвитию и самореализации путем самоактуализации своих внутренних ресурсов.

Самообучение – процесс направленного получения человеком опыта поколений посредством собственных устремлений и им самим выбранных средств.

Синергетический подход отражает усиление процесса самоорганизации, самоактуализации и самовыражения личности учащегося посредством культивирования в себе новых жизненных структур, готовности к диалогу на правах непосредственного участника или непротивительного посредника по обеспечению взаимопонимания между людьми в поликультурном (мультикультурном) обществе.

Синергетическая концепция самоорганизуемого личностно-ориентированного воспитания (С.В. Кульневич) выдвигает ведущим принципом идею о формировании личностных структур сознания как источника и механизма самоорганизуемого педагогического творчества.

Система учебных задач – совокупность учебных задач различных видов и уровней, скомпонованная в зависимости от целей обучения, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Ситуация успеха – комплекс оптимальных приемов, который способствует включению каждого ученика в активную учебную деятельность на уровне его потенциальных возможностей, и развивает эти возможности, воздействуя на

эмоционально-волевую и интеллектуальную сферы личности школьника.

Содержание образования – система научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения, это та часть общественного опыта поколений, которая отбирается в соответствии с поставленными целями развития человека и в виде информации передается ему.

Социализация – процесс и результат вхождения (интеграции) личности в общество на основе принятия его ценностей, адаптации и достижения необходимого уровня социальной, гражданской и личной зрелости.

Таксономия – теория классификации и систематизации слож-ноорганизованных областей действительности, имеющих иерархическое значение.

Таксономия личностно-ориентированного целеполагания – классификация уровней целеполагания, состоящая из пяти групп: научно-теоретической, практико-преобразовательной, ценностно-ориентационной, творческой, рефлексивно-коммуникативной.

Технологическая карта – структурно-функциональная схема педагогической технологии, включающая блоки диагностического целеполагания, собственно проектирования, методического обеспечения, контроля и коррекции.

Технологическое творчество – деятельность в области педагогических технологий и проектирования, когда педагогом осуществляются и создаются новые подсистемы, педагогические процессы и учебные ситуации, способствующие повышению результативности образовательного процесса.

Технология модульного обучения – организация процесса обучения как технологической цепи его взаимосвязанных и взаимозависимых содержательных блоков (модулей).

Толерантность – отрицание нетерпимости, сдерживание неприязни, способность к признанию или практическое признание и уважение культуры, убеждений и действий других людей.

Учебная задача – задание для ученика (учащихся), предполагающее активное усвоение знаний, умений, навыков, стимулирующее формирование познавательного опыта, позволяющее оценивать и корректировать личностные возможности учащихся.

Целеполагание – осознание и формулировка системы целей будущего действия и умение реализовывать их в соответствии с объективными потребностями и возможностями личности.

Ценности – явления материальной и духовной жизни, имеющие универсальное значение для критериальной оценки действительности и ориентации человека в мире.

Эмпатия – качество личности, ее способность проникать с помощью чувств в душевные переживания других людей, сочувствовать им, сопереживать.

Экстериоризация – процесс порождения внешних действий, высказываний на основе преобразования ряда внутренних структур, сложившихся на основе интериоризация внешней социальной деятельности человека.

Я – концепция – устойчивая система представлений индивида о самом себе, возникающая в ходе самопознания, сравнения себя с другими людьми, саморефлексии, самооценки; внутренний образ собственного «Я», адекватность которого свидетельствует о развитии самосознания личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабанский Ю.К. Педагогика. – М: Просвещение, 1988.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М., 2000.
3. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов-н/Дону, 2000.
4. Безрукова В.С. Педагогика: Проективная педагогика. – Екатеринбург, 1996.
5. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Просвещение, 1989.
6. Бондаревская Е.В., Гукаленко О.В. Педагогические основы межкультурного общения. – Тирасполь, 1999.
7. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – СПб: Питер, 2001.
8. Вульф В.З., Иванов В.Д. Основы педагогики: Учебное пособие. – М.: Изд-во УРАО, 1999.
9. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: ВЛАДОС, 1999.
10. Григорьева Т.Г. Основы конструктивного общения : практикум. – Новосибирск: ИГУ, 1999.
11. Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения: методическое пособие. – Новосибирск: ИГУ, 1999.
12. Гукаленко О.В. Теоретико-методологические основы педагогической поддержки и защиты учащихся мигрантов в поликультурном образовательном пространстве: монография. – Тирасполь-Бендеры: Полиграфист, 2000.
13. Гукаленко О.В., Ильевич Т.П. Инновационные технологии: проектирование учебных задач в контексте личностно-ориентированного целеполагания. – Тирасполь: РИО ПГУ, 2001.
14. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире. – М.: ВЛАДОС, 1999.
15. Золотухина Н.Ф. Педагогика как культура. – СПб: ИВЭСЭП, 2000.
16. Ильевич Т.П. Технология проектирования учебных задач в контексте личностно-ориентированного образования: дисс. ... канд пед. наук. – Ростов-н/Д, 2001.
17. Ильевич Т.П. Проектирование педагогического процесса в условиях личностно-ориентированного образования: монография. –

Тирасполь, 2002.

18. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. – М.: Просвещение, 1990.

19. Коротов В.М. Введение в педагогику. – М.: Изд-во УРАО, 1999.

20. Кульневич С.В. Педагогика личности: от концепций до технологий. – Ростов-н/Д, 2000.

21. Кульневич С.В. Менеджмент профессионального самоопределения. – Воронеж, 1998.

22. Куриленко Т.М. Задачи и упражнения по педагогике. – Минск, 1978.

23. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2001.

24. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студентов педагог. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М.: Юрайт-М, 2001.

25. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие // Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2001.

26. Педагогика. / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: РПА, 1996.

27. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. В 2 кн. – М.: ВЛАДОС, 2000.

28. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии: учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во Гном и Д, 2001.

29. Программно-целевое управление развитием образования: опыт, проблемы, перспективы: Пособие для руководителей образовательных учреждений и территориальных образовательных систем / Под ред. А.М. Моисеева. – М.: ПОР, 2001.

30. Пидкасистый П.И., Портнов М.Л. Искусство преподавания. – М.: Педагогическое общество России, 1999.

31. Решетников П.Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. – М.: ВЛАДОС, 2000.

32. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: учеб. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2000.

33. Современный словарь по педагогике. // Сост. Рапацевич Е.С. – Мн.: «Современное слово», 2001.

34. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М.: Школа-Пресс, 2000.

35. Севостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. – М.: ВЛАДОС, 2001.

36. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.:

Народное образование, 1998.

37.Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. – М.: ПОР, 2000.

38.Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Психология и педагогика в вопросах и ответах. – Ростов-н/Дону, Феникс, 2000.

39.Харламов И.Ф. Педагогика. – Москва, 2000.

40.Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001.

41.Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. – М.: ВЛАДОС, 2000.

42.Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. – М.: ПОР, 1999.

43.Щуркова Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология. – М.: Педагогическое общество России, 2000.

44.Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М.: ПОР, 1998.

45.Ясвин В.А. Экспертиза школьной образовательной среды. – М.: Сентябрь, 2000.

АНКЕТА

по выявлению потребностей преподавателей во внедрении образовательных инноваций

Цель: определить уровень востребованности современных образовательных технологий (СОТ) в профессиональной деятельности преподавателей.

1. Укажите, есть ли необходимость введения СОТ в Вашу педагогическую деятельность:

- а) да, необходимо;
- б) скорее да, чем нет;
- в) скорее нет, чем да;
- г) нет необходимости.

2. Если необходимо вводить СОТ в Вашу педагогическую деятельность, то какие пути использования технологии Вы считаете приемлемым:

- а) фрагментарное использование одной или нескольких СОТ на отдельных этапах занятий;
- б) фрагментарное использование одной или нескольких СОТ в системе занятий;
- в) построение образовательного процесса по своему курсу на основе предложенного в СОТ алгоритма деятельности;
- г) применение СОТ, адаптированной к собственному опыту, на различных структурных уровнях;
- д) использование одной или нескольких СОТ для конструирования собственной (авторской) технологии.

3. Укажите, что, на Ваш взгляд, тормозит процесс введения СОТ в Вашу педагогическую деятельность:

- а) негативное отношение руководителей учреждения к конкретной СОТ или вообще к технологии;
- б) недостаточно специальной литературы о СОТ;
- в) недостаточна специальная подготовка по использованию СОТ.

4. Какие меры, по Вашему мнению, будут способствовать эффективности процесса внедрения СОТ в педагогическую практику, проранжируйте предложенные меры:

- а) разработать рабочие программы, учебные пособия и дидактические материалы, соответствующие конкретным СОТ;
- б) проводить специальные курсы по освоению СОТ в системе повышения квалификации преподавателей;
- в) организовать в территориях области и в ИПК творческие группы (ТГ) по освоению конкретных СОТ;
- г) проводить открытые лекции, семинары по обмену опытом использования СОТ;
- д) проводить групповые и индивидуальные консультации по оказанию методической помощи учителям в освоении СОТ (на факультете, на кафедре).

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ ДОКЛАДА

Цель: овладеть технологией подготовки доклада; развить умения логически мыслить и обосновывать свой выбор; овладеть умениями коллективной мыследеятельности.

Форма проведения: Блиц-игра

Ход педагогической игры

1. Участники получают карты-листы в которых перечислены действия исследователя в хаотическом порядке.
2. Каждый участник самостоятельно в течение 10-15 минут должен распределить все действия исследователя в логической последовательности, расставив номера действий в графе «Индивидуальная оценка».
3. После индивидуальной работы создается группа по 5 – 7 человек.
4. Каждая группа работает 10-15 минут, в течении которых члены группы расставляют действия в оптимальном порядке в графе «Групповая оценка».
5. Ведущий называет правильный порядок действий.
6. Все отмечают этот порядок в графе «Правильный ответ».
7. Участникам предлагается найти индивидуальную и групповую ошибки, определив разницу (по абсолютной величине).

Бланк исследовательской игры «Я- докладчик»

№	Наименование действий	Индивидуальная		Правильный ответ	Групповая	
		оценка	ошибка		оценка	ошибка
1	Составление плана изложения					
2	Формулировка цели доклада					
3	Выбор стиля (жанра) выступления					
4	Написание текста доклада					
5	Репетиция выступления					
6	Прогнозирование возможной реакции аудитории на ваш доклад					
7	Разбиение материала доклада по времени					
8	Оценка актуальности темы Вашего доклада на фоне других возможных докладов					
9	Формулировка названия доклада					
10	Выбор «ударного» момента в будущем выступлении					
11	Выбор способа начала доклада					
12	Принятие решения об использовании наглядных средств					
13	Подготовка наглядных материалов					

АНКЕТА
по выявлению уровня профессиональной готовности к реализации СОР
(для преподавателей вуза)

Уровни профессиональной готовности	Критерии готовности		
	Да	Частично	Не владею
1. Знание современных технологий обучения в вузе			
а) игровая			
б) эвристическая			
в) модульная			
г) дифференцированного обучения			
д) опережающего обучения			
2. Владение методиками организации интерактивного взаимодействия			
а) «мозговой штурм»			
б) деловая игра			
в) «ажурная пила»			
г) коллективная творческая деятельность			
д) «обучение в команде»			
3. Умение диагностировать и корректировать			
а) собственную деятельность			
б) деятельность обучающихся			
в) целостный педагогический процесс			
4. Умение организовывать и проводить нетрадиционные формы обучения			
а) «лекцию вдвоем»			
б) лекцию с ошибками			
в) семинар-игру			
г) семинар-шоу			
д) семинар-аукцион			
5. Умение прогнозировать и проводить нетрадиционные формы обучения			
а) собственные			
б) отдельных студентов			
в) коллективные			
6. Умение планировать и организовывать			
а) собственную деятельность			
б) индивидуальную деятельность студентов			
в) коллективную творческую деятельность			
г) индивидуально-групповую работу			
7. Владение методами и приемами контроля и оценки учебной активности студентов			
а) рейтинг-контроль			
б) тестирование			
в) модульный контроль			
г) «райтинг»-контроль			

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
I. Методический комплекс спецкурса «Инновационные образовательные технологии»	8
II. Задания для обсуждения и дискуссии	48
III. Педагогические ситуации и задачи	73
IV. Психолого-педагогические упражнения и тренинги	99
V. Активные формы организации обучения	117
Педагогические максимы	124
Педагогический словарь	129
Литература	136
Приложения	139

Учебное издание

**Гукаленко Ольга Владимировна
Ильевич Татьяна Петровна**

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебно-методическое пособие

Подписано в печать 10.11.02.
Формат 60х84/16. Уч.-изд. л. 9.
Тираж 100 экз. Заказ № 253.

Редакционно-издательский отдел
Приднестровского государственного университета