

Заключение диссертационного совета МГУ.10.10
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

Решение диссертационного совета от 25 февраля 2021 г., № 1.

О присуждении Захаровой Елизавете Михайловне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Книга литературно-критических статей как структурно-семантическое единство (1986 – 1989 гг.)» по специальности 10.01.08 «Теория литературы. Текстология» принята к защите диссертационным советом 28 декабря 2020 г., протокол №12.

Соискатель Захарова Елизавета Михайловна, 1993 года рождения, в 2017 году окончила филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова. Окончила аспирантуру на кафедре теории литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова в 2020 г..

Соискатель работает в ИМЛИ РАН имени М. Горького в должности научного сотрудника.

Диссертация выполнена на кафедре теории литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель: Иванова Наталья Борисовна, доктор филологических наук, заместитель главного редактора журнала «Знамя».

Официальные оппоненты:

1. Крылов Вячеслав Николаевич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Казанского государственного университета,

2. Черняк Мария Александровна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (РГПУ),

3. Прохоров Георгий Сергеевич, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы Государственного социально-гуманитарного университета

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 13 опубликованных работ по теме диссертации, из них 7 статей, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова:

1) Зенова Е.М. Полифункциональность заглавий в литературно-критических статьях И.Б. Роднянской [Электронный ресурс] // Медиаскоп. Вып. 2. 2018. DOI: 10.30547/mediascope.2.2018.4. URL: <http://www.mediascope.ru/2442> (БАК, ИФ РИНЦ 2018: 0,737);

2) Зенова Е.М. Специфика жанра творческого портрета: И.Б. Роднянская о поэзии О. Николаевой // Вопросы филологии. № 3. 2018. С. 95-99 (ВАК, ИФ РИНЦ 2015: 0,042);

3) Зенова Е.М. Философская критика: содержание понятия и подход к изучению // Русская словесность. № 5. 2019. С. 91-101 (ВАК, ИФ РИНЦ 2019: 0,015);

4) Зенова Е.М. Философский аспект в литературно-критическом творчестве И.Б. Роднянской // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика. Т. 24, № 2. 2019. С. 204 – 212 (ВАК, ИФ РИНЦ 2019: 0,302);

5) Зенова Е.М. «Философский роман Лермонтова»: И.И. Виноградов в контексте литературоведения и критики 1960-1980-х гг. // Вестник ПСТГУ. Серия III. Филология. № 59. 2019. С. 9-21 (ВАК, ИФ РИНЦ 2019: 0,0172);

6) Zakharova E. The philosophy of Vladimir Solovyov as the subject matter of Yuri Govorukha-Otrok's literary criticism [Электронный ресурс] // Studies in East European Thought. 2020. Volume 72. Issue 3-4, special issue «A Symbiosis of Russian Literature and Philosophy», ed by E.A. Takho-Godi. DOI [10.1007/s11212-020-09363-5](https://doi.org/10.1007/s11212-020-09363-5). Electronic ISSN: 1573-0948 Print ISSN: 0925-9392. URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s11212-020-09363-5#citeas> (WOS, Scopus);

7) Захарова Е.М. «Книги отражений» И.Ф. Анненского в зеркале журналистики // Филологический класс. № 4. 2020. С.142-154 (ВАК, WOS, ИФ РИНЦ 2019: 0,335).

На автореферат поступило 2 дополнительных отзыва, все положительные.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в области теории литературной критики, истории современной литературы и литературной критики XX в., наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований содержится решение задачи, имеющей значение для развития теории литературы. Задача, с решением которой справился автор диссертации, заключалась в выявлении и описании композиционных и архитектурных составляющих теоретическую модель книги литературно-критических статей как структурно-семантического единства для обнаружения методологических принципов и способов работы авторов (И.И. Виноградов, И.Б. Роднянская, М.Н. Эпштейн) с анализируемыми художественными текстами.

Практическая значимость работы определяется возможностью ее использования при подготовке общих курсов по теории литературной критики, истории русской литературы и

критики XX в., а также специальных курсов и специальных семинаров по жанровым особенностям литературной критики.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее научной новизной и внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Целостность такого формально-содержательного единства как книга литературно-критических статей обеспечивается наличием системы имплицитных и эксплицитных компонентов (сюжет, семантические поля, композиция, заголовочный комплекс, полиграфическое оформление, образ автора и адресата, диалогизация), где роль автора занимает решающее положение как при отборе формально-композиционных средств, так и в построении семантического единства;

2. Структурно-герменевтический подход — наиболее приемлемый в методологическом отношении способ комплексного аналитического рассмотрения книги как структурно-семантического единства;

3. В поэтике книги И.И. Виноградова «По живому следу. Духовные искания русской классики» на формально-содержательном уровне гарантом целостности выступают различные формы авторского присутствия;

4. Основополагающий принцип книги И.Б. Роднянской «Художник в поисках истины» с точки зрения сюжетно-композиционной организации есть авторское решение при работе с художественными текстами выявлять в них «зерно вечное»;

5. Книга М.Н. Эпштейна «Парадоксы новизны» продолжает развитие феномена структурно-семантических единств и способствует общей тенденции к возвращению философского направления литературной критики;

На заседании 25 февраля 2021 г. диссертационный совет принял решение присудить Захаровой Елизавете Михайловне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 4 доктора наук по специальности 10.01.08 «Теория литературы. Текстология», участвовавших в заседании, из 18 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за — 14, против — 1, недействительных бюллетеней — 0.

Председатель диссертационного совета
д. фил. н., профессор

Ученый секретарь диссертационного совета,
к. фил. н.



Толмачев В.М.

Полосина Н.К.