

Филология

**Филологические науки.
Вопросы теории и практики**

Philology. Theory & Practice

2021. Том 14. Выпуск 12
2021. Volume 14. Issue 12

Литературоведение

RU

EN

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Лябина Олеся Геннадиевна, к. филол. н., доцент

EDITOR-IN-CHIEF:

Olesya G. Lyabina, PhD in Philology, Ass. Professor

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Бабина Людмила Владимировна, д. филол. н., профессор
Биттирова Тамара Шамсудиновна, д. филол. н.
Боргоякова Тамара Герасимовна, д. филол. н., профессор
Бородулина Наталия Юрьевна, д. филол. н., профессор
Ворожбитова Александра Анатольевна, д. филол. н.,
д. пед. н., профессор
Галимзянова Ильхамия Исхаковна, д. пед. н., профессор
Глухова Наталья Николаевна, д. филол. н., профессор
Гуртуева Тамара Бертовна, д. филол. н., профессор
Дзуганова Рита Хабаловна, д. филол. н.
Зиятдинова Юлия Надировна, д. пед. н., доцент
Игна Ольга Николаевна, д. пед. н., доцент
Колодина Нина Ивановна, д. филол. н., профессор
Комарова Юлия Александровна, д. пед. н., чл.-кор.
Кузнецова Анна Владимировна, д. филол. н., профессор
Лутфуллина Гюльнара Фирдавиевна, д. филол. н., профессор
Лучинская Елена Николаевна, д. филол. н., профессор
Макеева Марина Николаевна, д. филол. н., профессор
Нифанова Татьяна Сергеевна, д. филол. н., профессор
Осьмухина Ольга Юрьевна, д. филол. н., профессор
Поляков Олег Геннадиевич, д. пед. н., профессор
Попова Ирина Михайловна, д. филол. н., профессор
Попова Лариса Георгиевна, д. филол. н., профессор
Попова Светлана Владимировна, д. пед. н., профессор
Репенкова Мария Михайловна, д. филол. н., доцент
Руденко-Моргун Ольга Ивановна, д. пед. н., профессор
Садокова Анастасия Рюриковна, д. филол. н., профессор
Седых Аркадий Петрович, д. филол. н., профессор
Тарнаева Лариса Петровна, д. пед. н., доцент
Шульц Ольга Евгеньевна, д. пед. н., профессор
Давыденкова Ольга Алексеевна, к. филол. н., доцент
Ноблок Наталия Львовна, к. филол. н.
Трубицина Ольга Ивановна, к. пед. н., доцент
Чеханова Ирина Владимировна, к. филол. н., доцент

EDITORIAL BOARD:

Lyudmila V. Babina, Dr in Philology, Professor
Tamara Sh. Bittirova, Dr in Philology
Tamara G. Borgoyakova, Dr in Philology, Professor
Nataliya Yu. Borodulina, Dr in Philology, Professor
Aleksandra A. Vorozhbitova, Dr in Philology,
Dr in Pedagogy, Professor
Il'khamiya I. Galimzyanova, Dr in Pedagogy, Professor
Natal'ya N. Glukhova, Dr in Philology, Professor
Tamara B. Gurtueva, Dr in Philology, Professor
Rita Kh. Dzuganova, Dr in Philology
Yuliya N. Ziyatdinova, Dr in Pedagogy, Ass. Professor
Ol'ga N. Igna, Dr in Pedagogy, Ass. Professor
Nina I. Kolodina, Dr in Philology, Professor
Yuliya A. Komarova, Dr in Pedagogy, Corresponding Member
Anna V. Kuznetsova, Dr in Philology, Professor
Gyul'nara F. Lutfullina, Dr in Philology, Professor
Elena N. Luchinskaya, Dr in Philology, Professor
Marina N. Makeeva, Dr in Philology, Professor
Tat'yana S. Nifanova, Dr in Philology, Professor
Ol'ga Yu. Os'mukhina, Dr in Philology, Professor
Oleg G. Polyakov, Dr in Pedagogy, Professor
Irina M. Popova, Dr in Philology, Professor
Larisa G. Popova, Dr in Philology, Professor
Svetlana V. Popova, Dr in Pedagogy, Professor
Mariya M. Repenkova, Dr in Philology, Ass. Professor
Ol'ga I. Rudenko-Morgun, Dr in Pedagogy, Professor
Anastasiya R. Sadokova, Dr in Philology, Professor
Arkadii P. Sedykh, Dr in Philology, Professor
Larisa P. Tarnaeva, Dr in Pedagogy, Ass. Professor
Ol'ga E. Shul'ts, Dr in Pedagogy, Professor
Ol'ga A. Davydenkova, PhD in Philology, Ass. Professor
Nataliya Knoblock, PhD in Philology
Ol'ga I. Trubitsina, PhD in Pedagogy, Ass. Professor
Irina V. Chekhanova, PhD in Philology, Ass. Professor



Содержание

IN MEMORIAM

- 3615 «Это было раненое сердце...»: к 200-летию со дня рождения Н. А. Некрасова. Очерк второй
Демченко А. И.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 3624 Комическое в критической рефлексии «молодой редакции» «Москвитянина» (1850-1856)
Абалуева С. Н.
- 3628 Ресайклинг советского в прозе Виктора Пелевина
Андреева М. Д.
- 3634 «На свете лишь одна Армения»: армянский цикл Марии Петровых
Ван Мэнцзяо
- 3639 «Если бы математически доказали вам, что истина вне Христа...»: проблема истины и зла у Достоевского и Шекспира
Ковалевская Т. В.
- 3644 Специфика «художественного сознания» в женском травелоге первой половины XIX века (на материале записок Е. А. Авдеевой)
Константинова Н. В.
- 3649 Концепция эпистолярного жанра В. Б. Шкловского в заметках 1957 года о Ф. М. Достоевском
Кричевский Г. А.
- 3656 Поэзия Василия Логинова: харбинский отголосок «Сатирикона»
Лощилов И. Е.
- 3661 Фольклорно-мифологические образы и мотивы в поэзии Николая Клюева
Мануковская Т. В., Бирюкова С. Н.
- 3667 Культурно-исторический хронопол в дискурсе Д. И. Стахеева
Путышева Е. Л.
- 3672 Реконструкция замысла драмы Л. Н. Толстого «Христианин» (1903-1905): по материалам архива В. Г. Чертова
Сизова И. И.
- 3677 Тема брака в повестях Л. Петрушевской «Маленькая Грозная» и Чжан Айлин «Золотой замок»: сопоставительный аспект
Тао Ли
- 3682 Три контекста «простонародной сказки» А. С. Пушкина «Жених»
Хурумов С. Ю.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

- 3690 Специфика восточной поэзии в творчестве Любоми Мартыановой
Сафранова И. В., Семенова Г. Н.
- 3696 Поэзия эскимоски Зои Ненлюмкиной: «горизонты ожидания»
Хазанкович Ю. Г.
- 3702 Стихотворения и сказки Туты Борукаева: принадлежность к жанру басни
Хашир К. О.

- 3707 Художественное осмысление темы судьбы народа в театральном романе Зульфата Хакима «Гасыр моңы» («Мелодия века») Шарипова А. С.
- 3712 Проблемы «женской идентификации» в драме Гаяза Исхаки «В пучине» («Дулкын эченде») Шарипова А. С., Шамсутова А. А.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СТРАН ЗАРУБЕЖЬЯ

- 3717 Жанр энциклопедии в социокультурном контексте 500-1250 гг. (истoki возникновения, этапы становления) Герасимова С. А.
- 3722 Репрезентация категории времени в романах М. Павича Зоткина А. С., Маслова А. Ю.
- 3729 Повествовательная структура романа Букет Узунер «Кареглазая Ада - голубоглазый Туна» (1997) Репенкова М. М.
- 3734 Экзистенциальное начало в пьесе Э. Олби «Три высокие женщины» Сметанина Н. А.
- 3739 Двоемирие в романе Д. Джонсон «В самой глубине» Чemezova E. P.
- 3745 «Общество спектакля» в произведении Мюриэл Спарк «На публику» Чернова Ю. В., Беляков Д. А.
- 3749 Фотография как иллюстративный материал в репрезентации травматического опыта в романе Дж. С. Фокера «Жутко громко и запредельно близко» Шалагина О. В.