

Раздел 2. Японистика

Баженова Ж. М. Особенности сохранения и трансляции традиционной культуры на Окинаве (на примере современной музыки)	256
Бреславец Т. И. Искусство гармонии в творчестве японского поэта	264
Бушнев Т. В. К вопросу о влиянии буддизма на формирование поэтических образов песен-банка антологии «Манъёсю» (VIII в.)	270
Быкова С. А. Топонимы айнского и диалектального происхождения в японском языке	273
Грунина О. Н. К вопросу о японской языковой картине мира	279
Овчинникова Л. В. Колониальная Корея глазами япониста	282
Садокова А. Е. «Восемь песен странствия Такэти Курохито» в контексте формирования японской дневниковой литературы путешествий	288
Садокова А. Р. Фольклорно-мифологические интерпретации образа японского бога рыболовства и торговли	293

Раздел 3. Этнография и востоковедение

Абашин С. Н. Этничность и конфликты в современной Центральной Азии	298
Арутюнов С. А. Синтез традиционного и нового в материальной культуре народов Восточной Азии	308
Жуковская Н. Л. Кумыс и мясо в контексте праздничной культуры монголов	314
Микульский Д. В. Речения в структуре текста арабо-мусульманских династийных хроник IX–X вв.	323
Миссонова Л. И. Пути земноводных в сакральном пространстве тунгусо-маньчжурских народов России	330
Репенкова М. М. Сюжетно-композиционные особенности романа Айлы Кутлу «Влажное солнце» (1980)	339
Садоков Н. В. Литература Филиппин в период испанского владычества	346
Федорин А. Л. Окончание периода «Северной зависимости» во Вьетнаме. Как это было?	357

Раздел 4. Ономастика

Гулиева Л. Г. Цветообозначения в русском островном говоре Азербайджана	365
Крюкова И. В. Волгоградские ойконимы как отражение социальных отношений	369
Разумов Р. В. Посвящения деятелям науки в городском онимическом пространстве Российской Федерации	373
Сироткина Т. А. Проблемы этнического самосознания через призму этнонимии	377
Супрун В. И. Исчезнувшие названия немецких поселений на Нижней Волге	381
Федотова Т. В. Топонимическое пространство Забайкальского края: концептуально-этимологический словарь	387
Шойбонова С. В. Поэтическая ономастика как отражение культурного наследия монгольских народов	393