

**Филологические науки.
Вопросы теории и практики**

Научно-теоретический и прикладной журнал

№ 12 (78) 2017. Часть 3

**Philological Sciences.
Issues of Theory and Practice**

Scientific-Theoretical and Applied Journal

СОДЕРЖАНИЕ

Литературоведение

<i>Апросимова Е. Г.</i> К ВОПРОСУ О КАТЕГОРИИ ВРЕМЕНИ В ЯКУТСКИХ ПРЕДАНИЯХ ОБ ЭЛЛЭ И ОМОГОЕ	10
<i>Арзамасов А. А.</i> РУССКОЯЗЫЧНЫЕ СТИХИ ВЯЧЕСЛАВА АР-СЕРГИ: ГРАНИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ	12
<i>Баранова К. М., Афанасьева О. В.</i> ЗАРОЖДЕНИЕ ОБРАЗА ГРЕШНОГО СВЯЩЕННИКА В АМЕРИКАНСКОЙ КОЛОНИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	16
<i>Бедарева Н. А.</i> ЦВЕТ И СВЕТ В ЛИРИКЕ Г. В. КОНДАКОВА (НА МАТЕРИАЛЕ ЦИКЛОВ «АЛТАЙ МОЙ – КОЛОКОЛ ЗЕМЛИ», «ПРАЗДНИК РОСЫ»)	19
<i>Бритаева А. Б.</i> ВНУТРЕННИЙ МИР ПОДРОСТКА В ПРОЗЕ ОСЕТИНСКИХ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ	22
<i>Вавичкина Т. А., Власова Ю. Е.</i> ПРОБЛЕМА СЧАСТЬЯ В РОМАНЕ НАГИБА МАХФУЗА «ДЕТИ НАШЕЙ УЛИЦЫ»	25
<i>Грешилова А. В.</i> РУССКАЯ АРХАИКА В РОМАНЕ Т. ТОЛСТОЙ «КЫСЬ» И В ДИЛОГИИ В. Г. СОРОКИНА «ДЕНЬ ОПРИЧНИКА» И «САХАРНЫЙ КРЕМЛЬ»	29
<i>Лобин А. М.</i> БЕЛЛЕТРИЗАЦИЯ ИСТОРИИ КАК МЕТОД РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИСТОРИИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XXI ВЕКА	32
<i>Манкина Э. Х.</i> ГЕНДЕР КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНСТРУКТ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭМЫ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «БЕГЛЕЦ»)	35
<i>Нгуен Ван Тхуеу</i> СОЦИАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ВЬЕТНАМА: АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА	38
<i>Полатилова Н. В.</i> К ПРОБЛЕМЕ ФИКСАЦИИ АРХАИЧНОГО СЛОЯ УСТНОЙ ТРАДИЦИИ (НА ПРИМЕРЕ МАЛЫХ ЖАНРОВ В ЭКСПЕДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛАХ А. А. САВВИНА)	41
<i>Попова Н. М.</i> ДЕФОРМАЦИЯ СМЫСЛА КОНЦЕПТА <i>БЛАГО</i> КАК ПОКАЗАТЕЛЬ УРОВНЯ ДУХОВНОСТИ (ПО РОМАНУ ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА «ОБИТЕЛЬ»)	44
<i>Ревенкова М. М.</i> КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ В РОМАНИСТИКЕ ОРХАНА ПАМУКА	50
<i>Сайбулова А. Ж., Жаглова Т. М.</i> ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ОЧЕРКОВ В. Г. КОРОЛЕНКО «У КАЗАКОВ»	53
<i>Сизова Н. И.</i> РАССКАЗ Л. Н. ТОЛСТОГО «УПУСТИШЬ ОГОНЬ – НЕ ПОТУШИШЬ»: ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСКОЙ ИСТОРИИ	58
<i>Хо Тхань Тунг</i> РОЛЬ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕССЫ ВЬЕТНАМА В РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СТРАНЫ	65
<i>Чарина О. И.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕДИЦИИ 1946 Г. В РУССКОЕ УСТЬЕ	68
<i>Чижикова О. В., Яновская Н. В.</i> МОТИВ ПЕРФОРМАТИВНОГО СЛОВА В ПОЭЗИИ АРСЕНИЯ ТАРКОВСКОГО	72
<i>Якимов П. А., Щербак Е. К.</i> ОРЕНБУРГСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. И. ДАЛЯ	77

Языкознание

<i>Анисова А. А.</i> ПРЕДИКАТЫ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ А. ПЛАТОНОВА «КОТЛОВАН»)	80
--	----