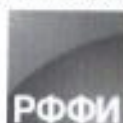


Конференция
«ВОСТОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. РЕЛИГИИ. КУЛЬТУРЫ. ЛИТЕРАТУРЫ»
проведена при поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований, грант № 18-012-20053
Russian Fund for Humanities, Grant № 18-012-20053



ВОСТОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. РЕЛИГИИ. КУЛЬТУРЫ. ЛИТЕРАТУРЫ. V Международная научная конференция. 15–16 ноября 2018 г.: Сборник материалов / Отв. ред. Е.М. Дьяконова, Н.В. Захарова, В.А. Иванова, Н.С. Фролова. — М.: ИМЛИ РАН, 2018. — 304 с.

ORIENTAL READINGS. RELIGIONS. CULTURES. LITERATURES. The materials of the 5th Annual International Conference. November 15–16, 2018, Moscow: Collection of materials / Ed. E.M. Dyakonova, N.V. Zakharova, V.A. Ivanova, N.S. Frolova. — Moscow, 2018. — 304 p.

В сборнике материалов собраны тезисы докладов участников проходившей в Институте мировой литературы РАН V Международной научной конференции «Восточные чтения. Религии. Культуры. Литературы».

Анашкин А.В.

(*Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет*).
Этикетное множественное в византийской деловой церковной эпистографии XI–XII вв.

Anton Anashkin

(*St. Tikhon's Orthodox University*).
Etiquette Plural in the Byzantine Church Official Epistolography of XIth—XIIth centuries 16

Балаховская А.С.

(*Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН*).
Агиографическая традиция св. Василия Великого в сравнении с агиографической традицией св. Иоанна Златоуста

Aleksandra Balakhovskaya

(*A.M. Gorky Institute of World Literature*).
Hagiographic Tradition of St. Basil the Great in Comparison with the Hagiographic Tradition of St. John Chrysostom 19

Барабашкин К.Е.

(*Институт стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова*).
Особенности восприятия литературы
в Древнем Китае эпохи Хань (III в. до н.э. — III в. н.э.)

Konstantin Baraboshkin

(*Institute of Asian and African Studies*).
Some Features of Attitude towards Literature in Ancient China Han Dynasty (III century BC — III century AD) 27

Бунинева Т.В.

(*Институт стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова*).
Интерпретации поэтических образов в плачах
антологии «Маньёсю» (VIII в.)

Tatyana Bushneva

(*Institute of Asian and African Studies*).
Interpretations of Poetic Images in the Lament Songs of the Anthology "Man'yoshu" (VIII century) 32

Рейснер М.Л. (Институт стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова). Аллегория в поэзии Насир-И-Хусрава (XI в.); типы репрезентации и способы истолкования	
Marina Reysner (Institute of Asian and African Studies). Allegory in the Poetic Works of Nasir-I-Khusraw: Types of Representation and Ways of Interpretation	193
Репенкова М.М. (Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова). Стилистика детективов Ахмета Умита	
Maria Repenkova (Institute of Asian and African Studies). Literary Stylistics of Ahmet Umit's Detective Novels.	200
Савельева Д.И. (Санкт-Петербургский государственный университет). Христианские сюжеты в произведениях эфиопского жанра <i>кэне</i>	
Daria Saveleva (Saint Petersburg State University). Christian Plots in the Works of the Ethiopian Genre of <i>qene</i>	206
Сафонова Н.В. (Институт востоковедения РАН; Государственный Исторический музей). Физиолог и средневековая восточная традиция	
Safonova Natalia (Institute of Oriental Studies, State Historical Museum). Physiologus and Medieval Eastern Tradition	212
Семенов Н.И. (Институт стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова). Композиция «Оды о литературе» Лу Цзи	
Ivan Semenenko (Institute of Asian and African Studies). Composition of "Ode on Literature" by Lu Ji	218
Сидоренко А.Ю. (Санкт-Петербургский государственный университет). Социалистический реализм и китайская литература в 1949–1966	
Andrei Sidorenko (Saint Petersburg State University). Socialist Realism and the Chinese Literature in 1949–1966.	224

Скворцова Е.Л. (Институт востоковедения РАН). Сакабэ Мэгуми как летописец традиционной японской культуры	
Elena Skvortsova (Institute of Oriental Studies). Sakabe Megumi as a Chronicler of the Japanese Culture.	229
Смирнов Н.С. (Институт классического Востока и античности НИУ ВШЭ). Поэзия и история: исторические сюжеты в стихотворениях эпохи Мин (XIV–XVII)	
Ilya Smirnov (Institute for Oriental and Classical Studies, National Research University Higher School of Economics). Poetry and History: Historical Plots in the Poems of Min Epoch (XIV–XII)	235
Стрелкова Г.В. (Институт стран Азии и Африки МГУ им. М.В. Ломоносова). Приемы сохранения литературной традиции в романе хинди (на примере романов Бхагаватичарана Вармы и Хазари Прасада Диведи)	
Guzel Strelkova (Institute of Asian and African Studies). Literary Devices of Preserving Literary Tradition in Hindi Novel (on the Basis of Novels by Bhagavaticharan Varma and Hazari Prasad Dvivedi)	243
Суворов М.Н. (Санкт-Петербургский государственный университет). «Расчеловеченные» персонажи в арабской постмодернистской прозе	
Mikhail Suvorov (St. Petersburg State University). «Dehumanized» Characters in Arabic Postmodernist Fiction	249
Thanchanok Manuwong (Silpakorn University of Bangkok, Thailand). European Art Influences on the Residences of Government Officials in Bangkok during the Reign of King Rama V–VI	255