

ПРОГРАММА
V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСТОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. РЕЛИГИИ. КУЛЬТУРЫ. ЛИТЕРАТУРЫ»

Памяти доктора филологических наук П.А. Гринцера
(к 90-летию со дня рождения)

15 ноября 2018

11.00

ОБЩЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Конференц-зал

ОТКРЫТИЕ – Куделин Александр Борисович, академик РАН, научный руководитель ИМЛИ РАН.

1. **Серебряный Сергей Дмитриевич**, д. филос. н. (РГГУ). *Перевод "Рамаяны" Вальмики, незавершенный проект П.А. Гринцера.*
2. **Куделин Александр Борисович**, академик РАН (ИМЛИ РАН). *Восточные сочинения в «Литературных памятниках» (к 70-летию академической серии).*
3. **Смирнов Илья Сергеевич**, к.ф.н. (ИКВИА НИУ ВШЭ). *Поэзия и история: исторические сюжеты в стихотворениях эпохи Мин (XIV–XVII).*
4. **Прохогина Светлана Викторовна**, д.ф.н. (ИВ РАН). *Изменение характера протеста в литературе Магриба в XX – XXI вв.*

Перерыв 13.00-14.00

ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

	Каминный зал	Комната № 13	Комната № 12
	Секция Византии и христианского Востока Председатель: <i>к.ф.н. Франгулян</i> Лилия Рубеновна	Секция стран Ближнего Востока (классические исследования) Председатель: <i>д.и.н. Микульский</i> Дмитрий Валентинович	Секция стран Ближнего Востока (современные исследования) Председатель: <i>д.ф.н. Репенкова</i> Мария Михайловна
14:00-14:15	Кириллова Анастасия Александровна , к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Библейские чудовища - филологическая характеристика</i>	Микульский Дмитрий Валентинович , д.и.н. (ИБ РАН). <i>Предание о женитьбе пророка Мухаммада на Хадидже в Сире ибн Исхака - ибн Хишама (VIII–IX вв.), у ал-Йа'куби (IX в.) и у ал-Мукаддаси (ал-Макдиси, X в.).</i>	Репенкова Мария Михайловна , д.ф.н (ИСАА МГУ). <i>Стилистика детективов Ахмета Умита.</i>
14:20-14:35	Доброцветов Павел Кириллович , к.ф.н. (Московская духовная Академия). <i>Отношение свт. Иоанна Златоуста к насилию в вопросах веры в контексте византийской традиции.</i>	Осипова Кристина Тиграновна , к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Образцы риторических высказываний в арабских сборниках IX-X вв.</i>	Суворов Михаил Николаевич , д.ф.н. (СПбГУ). <i>"Расчеловеченные" персонажи в арабской постмодернистской прозе.</i>

14:40-14:55	Балаховская Александра Сергеевна , д.ф.н. (ИМЛИ РАН). <i>Агиографическая традиция св. Василия Великого в сравнении с агиографической традицией св. Иоанна Златоуста.</i>	Рейснер Марина Львовна , д.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Аллегория в поэзии Насир-И-Хусрава (XI в.): типы репрезентации и способы истолкования.</i>	Мокрушина Амалия Анатольевна , к.ф.н. (СПбГУ). Современная арабская сатирическая литература.
15:00-15:15	Анашкин Антон Владимирович , к.ф.н. (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет). <i>Этикетное множественное в византийской деловой церковной эпистолографии XI – XII вв.</i>	Чалисова Наталья Юрьевна , к.ф.н. (ИКВИА ВШЭ). <i>Фольклорные сюжеты в поэме Низами "Семь красавиц": сказка царицы из Красного терема.</i>	Клусова Юлия Дмитриевна , магистрант (СПбГУ). <i>Особенности прозы Ранней Ма'мун.</i>
15:20-15:35	Франгулян Лилия Рубеновна , к.ф.н. (ИБ РАН, ПСТГУ). <i>"Энкомий" у коптов: жанровая принадлежность, композиция и темы.</i>	Никитенко Евгения Леонидовна , к.ф.н. (ИКВИА ВШЭ). <i>Поэмы с названием "Десять писем" в классической персидской литературе: становление жанра.</i>	Матросов Валерий Анатольевич , (НИУ ВШЭ). <i>Понятие нации в работах ранних идеологов арабского национализма (конец XIX – начало XX вв.)</i>
15:40-15:55	Кривец Елена Алексеевна , к.ф.н. (ИБ РАН). <i>Копты в противостоянии католицизму.</i>	Хана Яфия Юсиф Джамиль , к.ф.н. (СПбГУ). <i>Клятвенные формы в багдадском диалекте арабского языка.</i>	

16:00-16:15		Сафонова Наталья Вячеславовна , аспирант (ИБ РАН). <i>Физиолог и средневековая восточная традиция.</i>	
--------------------	--	--	--

16 ноября

11.00- 13.00

	Конференц-зал	Каминный зал	Комната № 13	
	Секция Китая Председатель: <i>к.ф.н. Семененко Иван Иванович</i>	Секция Юго-Восточной Азии Председатель: <i>к.ф.н. Кукушкина Евгения Сергеевна</i>	Секция Африки Председатель: <i>канд. искусств., д-р культурологии Куценков Пётр Анатольевич</i>	
11:00-11:15	Семененко Иван Иванович , к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Композиция "Оды о литературе" Лу Цзи.</i>	Стрелкова Гюзель Владимировна , к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Приёмы сохранения литературной традиции в романе хинди (на примере романов Бхагаватичарана</i>	Ляховская Нина Дмитриевна , д.ф.н. (ИМЛИ РАН). <i>Смена идейно-художественной парадигмы в конголезском романе в</i>	

		<i>Вармы и Хазари Прасада Дживеди).</i>	<i>переходную эпоху (90-е годы XX века – начало XIX века).</i>	
11:20-11:35	Барабошкин Константин Евгеньевич, к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Особенности восприятия литературы в древнем Китае эпохи Хань (III в. до н. э. - III в. н. э.).</i>	Ершова Юлия Сергеевна, аспирант (ИСАА МГУ). <i>Религиозно-символический аспект творчества современной индонезийской писательницы Деви Лестари.</i>	Фролова Наталья Сергеевна, к.ф.н. (ИМЛИ РАН). <i>Лингвистический эксперимент в англоязычной поэзии Нигерии.</i>	
11:40-11:55	Никольская Светлана Викторовна, к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Особенности китайского травелога XVI века.</i>	Кукушкина Евгения Сергеевна, к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>О некоторых особенностях постреалистической драматургии Малайзии.</i>	Колесникова Наталья Владимировна, к.ф.н. (ИБ РАН). <i>Стратегии аккультурации на Западе: писатели-иммигранты афро-азиатского происхождения.</i>	
12:00-12:15	Захарова Наталья Владимировна, к.ф.н. (ИМЛИ РАН). <i>Эволюция прозы (сяошо) в литературе Китая в</i>	Nattanop Palahan. (СПбГУ, Chulalongkorn University, Thailand). <i>"Klongphar Khontangphasa" ("The Poem of Different Nationalities"): Image and Perception of Russia in the</i>	Куценков Пётр Анатольевич, канд. искусств., д-р культурологии (ИБ РАН). <i>Устные традиции деревни Энде и</i>	

	<i>период поздней Цин (1900-1911).</i>	<i>Mid-Nineteenth Century in Thai Poetry.</i>	<i>общедогонское историческое предание.</i>	
12:20-12:35	Шапиро Роман Георгиевич, к.ф.н. (РГГУ). <i>Образ Китая в сюжете о принцессе Турандот.</i>	Thanchanok Manuwong (Silpakorn University, Thailand). <i>European Art Influences on the Government Officials Residences in Bangkok during the Reign of King Rama V – VI.</i>	Ляхович Анастасия Викторовна, к.ф.н. (СПбГУ). <i>Экспериментальная поэзия Северной Нигерии. (Стеновый доклад).</i>	
12:40-12:55	Лебедева Наталья Александровна, к.ф.н. (ДВФУ). <i>Отражение уникальности пространственно-временных характеристик в основных хронотопах прозы северо-восточного Китая в первой половине XX века.</i>	Шмелева Ирина Николаевна (ИСАА МГУ). <i>К вопросу о жанре «классического» Ризмке.</i>	Савельева Дарья Игоревна, аспирант (СПбГУ). <i>Христианские сюжеты в произведениях эфиопского жанра кэне.</i>	
13:00-13:15	Кирносова Надежда Анатольевна, к.ф.н. (Киевский национальный университет им. Тараса Шевченко). <i>Китайский</i>		Завьялова Ольга Юрьевна, к.ф.н. (СПбГУ). <i>Анекдотические истории у бамана</i>	

	иероглиф как носитель эмоциональной информации.		(Западная Африка). (Стендовый доклад).	
13.00-14.00	Перерыв			
	Конференц-зал	Каминный зал	Комната № 13	Комната № 12
	Секция Китая Председатель: д.ф.н. Куликова Елена Юрьевна	Секция Японии, Кореи, Вьетнама, Монголии Председатель: к.ф.н. Дьяконова Елена Михайловна	Секция Китая Председатель: к.ф.н. Захарова Наталья Владимировна	Секция Юго-Восточной Азии Председатель: к.ф.н. Фролова Марина Владимировна,
14:00-14:15	Куликова Елена Юрьевна, д.ф.н. (Институт филологии СО РАН). «Китайская акварель» <i>Николая Гумилева, Валерия Перелешина и Александра Вертинского.</i>	Дьяконова Елена Михайловна, к.ф.н, (ИМЛИ РАН, РГГУ). «Современное прочтение древних песен нагаута из «Собрания мириад листьев» (Маньё:сю:, VIII в.).	Семенюк Мария Владимировна (ИСАА МГУ). Роман <i>Фан Фан "Пейзаж" в контексте китайского "неореализма".</i>	Фролова Марина Владимировна, к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Существует ли "тропическая готика"? Литература ужаса в современной Индонезии.</i>

14:20-14:35	Кляус Владимир Леонидович , д.ф.н. (ИМЛИ РАН). <i>Фольклорный репертуар «китайских русских» Маньчжурии и «местных русских» Монголии: от общего к особенному».</i>	Садокова Анастасия Рюриковна , д.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Лирический образ лягушки в древней японской поэзии.</i>	Верченко Алла Леонидовна , к.и.н. (ИДВ РАН). <i>Исторический аспект творчества С.М.Третьякова.</i>	14:40-14:55 Охват Дарья Юрьевна (СПбГУ). Жанр рассказа в современной литературе Камбоджи.
14:40-14:55	Поспелова Мария Кирилловна , аспирант (ИСАА МГУ). <i>Жанровые модификации в сборнике Лу Синя «Дикие травы».</i>	Бушнева Татьяна Владиславовна (ИСАА МГУ). <i>Интерпретации поэтических образов в плачах антологии “Маньёсю”</i>	Кудрявцева Тамара Викторовна , д.ф.н. (ИМЛИ РАН). <i>Образ Китая в немецкой прозе рубежа XIX-XX вв.</i>	Иванова Вера Александровна , (ИМЛИ РАН). <i>«Нират Ко Чанг» («Путешествие на Слоновий остров»): особенности содержательной стороны поэмы и графико-орфографического оформления.</i>
15:00-15:15	Чжан Жуян , аспирант (Амурский государственный университет). <i>Китайский и русский текст в</i>	Петренко Наталья Юрьевна (ОЧУ ВО «Институт стран Востока»). <i>Проблема соотношения прозы и поэзии в</i>	Осьминина Елена Анатольевна , д.ф.н. (МГЛУ). <i>Образ Китая в поэзии акмеистов (на</i>	

	<i>фольклоре русского Трехречья.</i>	<i>романе Мурасаки Сикибу «Повесть о Гэндзи».</i>	<i>примере творчества Н.С. Гумилева).</i>	
15:20- 15:35	Цзюй Куньи , аспирант (Амурский государственный университет). <i>Образ Китая и китайцев в меморатах русских эмигрантов.</i>	Скворцова Елена Львовна , д.филол.н. (ИВ РАН). <i>Сакабэ Мэгуми как летописец традиционной японской культуры.</i>	Сидоренко Андрей Юрьевич (СПбГУ). <i>Социалистический реализм и китайская литература в 1949-1966 гг. (Стендовый доклад).</i>	
15:40- 15:55	Чжоу Синьюй , аспирант (Амурский государственный университет). <i>Китайский фольклор в произведениях писателя-синолога П.В. Шкуркина.</i>	Кикнадзе Диана , к.ф.н. (СПбГУ). <i>Сюжеты о брошенных младенцах в сборнике японского жанра сэцува «Кондзяку моногатари-сю:» (XII в.)</i>		
16:00- 16:15	Константинова Екатерина Александровна , к.ф.н. (СПбГУ). <i>Письменное наследие Цзэн Гофаня (1811-1872). (Стендовый доклад).</i>	Ненарокова Мария Равильевна , д.ф.н. (ИМЛИ РАН). <i>«Весь мир в ореховой скорлупке»: хайку в Дании</i>		

16:20- 16:35	Замилова Раиса Владимировна (СПбГУ). <i>Переводная литература в Китае времен поздней Цин и ее роль в формировании детской литературы.</i> (Стендовый доклад).	Кнорозова Екатерина Юрьевна (СПбГУ). <i>К вопросу о даосизме во Вьетнаме.</i> (Стендовый доклад).		
-------------------------	--	--	--	--

Заккрытие конференции