Подсекция: Литература стран Азии и Африки (Новая и современная литература)

**Подсекция: Литература стран Азии и Африки**

**Новая и современная литература**

**16 апреля, суббота, 12:00**

***ИСАА МГУ, ул. Моховая, д. 11, стр. 1***

Руководитель – д.ф.н., доцент Репенкова М.М.

Модератор – к.ф.н. Фролова М.В., [m.v.frolova@gmail.com](mailto:m.v.frolova@gmail.com)

1.      Современная арабская проза в контексте дискуссий о «всемирной» и «глобальной» литературе.

Доклад к.ф.н. Осиповой К.Т.

2.      Роман Нагиба Махфуза «Аулад харатина» (Сыны нашего квартала) в коранической перспективе: Иблис-Идрис.

Доклад к.ф.н. Налич Т.С.

3.      **Современная турецкая «темная фэнтези».**

**Доклад д.ф.н., доцента**Репенковой М.М.

4.      **Жанр пьесы-биографии в творчестве турецкого драматурга Тунджера Джюдженоглу (1944–2019).**

**Доклад к.ф.н., доцента**Огановой Е.А.

5.      Гендер в его художественном преломлении: женская литература в ИРИ.

Доклад к.ф.н. Ардашниковой А.Н.

6.      Два сборника рассказов поэта Кунвара Нараяна.

Доклад к.ф.н., доцента Стрелковой Г.В.

7.      Исторические лица в китайской литературе ХХ века.

Доклад к.ф.н., доцента Никольской С.В.

8.      Первые «стихотворения в прозе» в литературе Китая (На примере публикаций в журнале «Новая молодёжь»).

Доклад Поспеловой М.К.

9.      Поэзия Синкити Такахаси как пример освоения дадаизма в Японии.

Доклад Курочкина В.Г.

10.  Образ «повелителя демонов» в современном японском фэнтези.

Доклад Ковлекова К.И.

11.  Бинарность пространства в ранней реалистической драматургии Малайзии (1950-е – 1960-е годы).

Доклад к.ф.н., доцента Кукушкиной Е.С.

12.  Образ святого Равджи в романе «Гэгээнтэн» современного монгольского писателя Мэнд-Ооёо.

Доклад д.ф.н. Балданмаксаровой Е.Е. (ИМЛИ им. А.М. Горького РАН).

13.  Роман «Атеист» Ахдиата Картамихарджи (1949) в контексте мусульманской литературы Индонезии.

Доклад к.ф.н. Фроловой М.В.

14.  Жанровое своеобразие романа Рамы VI «Сердце юноши».

Доклад к.ф.н. Волковой К.Б.

15.  Юмор в филиппинском рассказе 1-й половины XX века как средство социальной критики.

Доклад к.ф.н. Баклановой Е.А.

16.  Особенности распространения постмодернизма в индонезийской прозе.

Доклад Ершовой Ю.С.

КОГДА

16 апреля

ВО СКОЛЬКО

12:00 ‐ 19:00

[О проекте](https://lomonosov-msu.ru/rus/promo) [Конфиденциальность](https://lomonosov-msu.ru/rus/policy) [Cправка](https://lomonosov-msu.ru/rus/doc/current/) [Обратная связь](https://lomonosov-msu.ru/rus/feedback/)

Научная сеть «Ломоносов»