

УДК 378
ББК 74.483
Ф 54

К 80-ЛЕТИЮ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Печатается по постановлению
редакционно-издательского совета
филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Ф 54 **Филологический факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова: Очерки истории. 1941–2021.** – 4-е изд., испр. и доп. / Под общ. ред. проф. М.Л. Ремнёвой; рабочая группа: Е.М. Белавина, А.Е. Беликов, В.Л. Коровин, Е.А. Певак, Г.А. Филатова. – Москва : Издательство Московского университета, 2021. – 800 с.

ISBN 978-5-19-011671-7

Очерки истории филологического факультета Московского университета адресованы широкому кругу читателей, интересующихся проблемами становления и развития высшего образования в России. В настоящем издании представлена история формирования факультета как структурного подразделения в составе Московского университета и основные направления его деятельности на современном этапе.

Ключевые слова: филологический факультет, Московский университет, деканы филологического факультета.

УДК 378
ББК 74.483

© Коллектив авторов, 2021
Филологический факультет

Lomonosov Moscow State University
Philological Faculty

**HISTORY
OF THE Philological Faculty**

Lomonosov Moscow State University

1941–2021

4TH EDITION, REVISED AND UPDATED

UNDER THE GENERAL EDITORSHIP
OF PROFESSOR M.L. REMNEVA

MOSCOW UNIVERSITY PRESS
2021

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ СОКОЛОВ
(29.11 (11.12).1895, Москва — 19.02.1970, Москва)

Историк русской литературы,
теоретик литературы.
Доктор филол. наук (1950),
профессор (1951).
Заслуженный деятель науки
РСФСР (1965).
Заведующий кафедрой
истории русской литературы
(1950–1964)

А.Н. Соколов — сын священника Николая Григорьевича Соколова (ум. 1926), служившего в храме Рождества Богородицы на Бутырках в Москве (до принятия сана он был учителем русского языка в Перервинском духовном училище); мать — домохозяйка (ум. 1958).

А.Н. Соколов получил духовное образование: в 1909 г. закончил Заиконоспасское духовное училище, в 1916 — Московскую духовную семинарию¹. В августе 1916 г. он был зачислен на I курс Московской духовной академии («без поверочных испытаний», как присланный из семинарии), где в качестве первого группового предмета, свободно выбираемого студентами из нескольких предложенных, выбрал «церковнославянский и русский языки с историей русской литературы» (такой выбор сделали только шестеро из 85-ти первокурсников); из современных иностранных языков он пожелал изучать английский². О дальнейшем пребывании А.Н. Соколова в академии нет сведений³, но, как известно, курс, на который он был принят (74-й), оказался предпоследним в ее истории, и никто из

¹ См.: Дубинский А.Ю. Московская Духовная семинария. Алфавитный список выпускников 1901–1917 годов (генеалогический справочник). М.: Прометей, 1998. С. 86. А.Н. Соколов закончил семинарию по 1 разряду, причем в списке он значится первым как лучший выпускник; см.: Выпускники Московской духовной семинарии 1816–1889, 1895–1905, 1907–1916 гг. petergen.com/bovkalo/duhov/moskvasem.html (дата обращения: 29.01.2021).

² См.: Протоколы заседаний [=Журналы] Совета Московской Духовной Академии за 1916 год // Богословский вестник. 1917. Т. 2. № 8/9. С. 69–70, 107, 108 (5-я паг.).

³ Факт обучения в церковных учебных заведениях всех трех ступеней (включая высшую) при жизни А.Н. Соколова оставался неизвестным большинству его коллег, но сейчас это подтверждается документально.

набранных вместе с ним и после него не смог доучиться до конца: в ноябре 1917 г. прекратилось чтение лекций, а весной 1919 г. академия была ликвидирована.

С марта 1919 до августа 1921 г. А.Н. Соколов — преподаватель русского языка и литературы в средней школе с. Никольский Поим (Пензенская обл.); с сентября 1921 до августа 1930 г. в школе № 21 Краснопресненского района Москвы (с 1925 г. также заместитель заведующего школой, с 1927 — районный методист, руководил объединением преподавателей-словесников); в 1930–1936 — преподаватель русского языка и литературы в Московском авиационном техникуме.

В 1929–1933 гг. А.Н. Соколов учился на литературном отделении в Московском государственном педагогическом институте имени А.С. Бубнова (ныне МПГУ), где получил аттестат о высшем образовании. С 1932 г. работал в высшей школе: доцент литературы в Орехово-Зуевском педагогическом институте (1932–1936), где читал историю русской литературы, теорию и методику литературы; доцент кафедры русского языка и литературы Всесоюзной промакадемии имени В.М. Молотова (1933–1940); доцент кафедры русской литературы Московского областного педагогического института имени Н.К. Крупской (1937–1949), где также руководил заочным отделением литературного факультета¹.

В 1941 г. в ИМЛИ АН СССР А.Н. Соколов защитил кандидатскую диссертацию, посвященную поэмам М.Ю. Лермонтова.

С января 1942 г. он доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ, где его в особенности поддерживали Н.К. Гудзий и В.В. Виноградов; в 1947–1950 гг. был заместителем декана филологического факультета.

В 1948 г. А.Н. Соколов защитил докторскую диссертацию «История русской поэмы (XVIII — первая половина XIX века)», и в июне 1950 г. утвержден в ученой степени доктора филологических наук, в феврале 1951 — в ученом звании профессора.

С декабря 1950 г. А.Н. Соколов — профессор кафедры истории русской литературы и (до 1964 г.) заведующий той же кафедрой, где под его руководством начинали свою научную деятельность будущие профессора В.Б. Катаев, Р.Г. Назиров, А.А. Смирнов и др. С сентября 1952 до июня 1956 г. он декан филологического факультета МГУ.

А.Н. Соколов начал печататься 1928 г.², сотрудничал в журнале «Русский язык в советской школе» (1929–1931), как соавтор учас-

¹ Все эти сведения из автобиографии А.Н. Соколова (1964) и личного листа по учету кадров, заполненного им 27 января 1964 г. (находятся на кафедре истории русской литературы МГУ).

² Первая публикация: рец. на «Путеводитель по русской литературе XIX века», сост. И.Н. Розановым (М.; Л., 1928), в общественно-педагогическом журнале «Вестник просвещения» (1928. № 9. С. 165–166).

твовал в подготовке ряда школьных учебников и учебных пособий по русскому языку, в т. ч. «Русский язык. Учебник для 5-го года ФЗО и 1-го года ШКМ» (М.; Л.: Учпедгиз, 1932; совместно с Н.В. Половой). Позднее подготовил ряд вузовских пособий, программ и методических указаний по теории литературы и русской литературе XVIII в., в т. ч. «Теория литературы: Конспективный курс» (1938; 2-е изд., перераб.: 1940; совместно с Г.Л. Абрамовичем), «Методические указания для заочников к программе по русской литературе XVIII века» (1937), «Русская литература XVIII века. Программы и методические указания для заочников пед. ин-тов» (1946), «Введение в литературоведение. Программа и методические указания для заочников пед. ин-тов» (1947), «Программа "Введение в литературоведение" (для филол. ф-тов гос. ун-тов)» (1960; совместно с Г.Н. Поспеловым).

Основной областью научных интересов А.Н. Соколова была поэзия XVIII — первой половины XIX в., в особенности история русской поэмы во всех ее разновидностях и творчество А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Его первая собственно научная публикация — «От комической поэмы к социально-психологическому роману (О композиции "Евгения Онегина")» (1936)¹ — была сразу замечена ведущими пушкинистами: Б.В. Томашевский счел нужным откликнуться на нее особой рецензией². За этой работой последовали другие статьи А.Н. Соколова, получившие известность и признание среди специалистов: «"Полтава" Пушкина и "Петриады"» (1939), «Романтические поэмы Лермонтова» (1941), «Композиция "Демона"» (1941), «О романтизме Лермонтова» (1946), «Лермонтов и русская романтическая поэма» (1949), «Героическая поэзия декабристов» (1950), «Поэмы А.Н. Радищева» (1951), «Южные поэмы Пушкина» (1951) и др. Для научного стиля А.Н. Соколова было характерно стремление к максимально широкому охвату литературных фактов, в т. ч. малоизвестных или вовсе ранее не вводившихся в научный оборот, а вместе с тем и к теоретическим выводам и обобщениям, делаемым на хронологически определенном историко-литературном материале. Эти качества в особенности проявились в его исследованиях истории русской поэмы, итог которым был подведен в фундаментальной монографии «Очерки по истории русской поэмы XVIII и первой половины XIX века» (1955). Написанная на основе докторской диссертации А.Н. Соколова и изданная к 200-летию Московского

¹ См.: Труды Орехово-Зуевского пед. ин-та. [Вып. 1]. Кафедра языка и литературы. М., 1936. С. 68–93.

² См.: Пушкин: Временник Пушкинской комиссии. [Вып.] 2. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1936. С. 436–437.

университе
ством и мн
материала
пенных, хо
мер, М.М.

От изуч
следования
са, природ
русской ли
монтов: И.
(1952; 2-е
лекций по
в основу н
русской л
1965; 3-е
в свое вре
периоду
требовани

В позд
литерату
терминов
вопросам
тизма в
ским и Б
направле
термино
рактерис
1962; «К
стиля» (1

Вмест
ними ис
поэмы):
кина и ж
в лирик
(1964), «
кой поэ
чительн
(новелл
в больш
А.Н.
СССР. С
членом
проблем

университета, эта монография отличается исключительным богатством и многообразием собранного в ней историко-литературного материала, касающегося не только малоизвестных, но и первостепенных, хотя тогда практически не изучавшихся авторов (например, М.М. Хераскова), и не утратила своего значения по сей день.

От изучения истории русской поэмы А.Н. Соколов пришел к исследованию общих закономерностей русского литературного процесса, природы и особенностей «романтизма» и «реализма» в истории русской литературы, что нашло отражение в его книгах «М.Ю. Лермонтов: Из курса лекций по истории русской литературы XIX века» (1952; 2-е изд., испр.: 1957) и «От романтизма к реализму: Из курса лекций по истории русской литературы XIX века» (1957). Они легли в основу написанного А.Н. Соколовым учебника для вузов «История русской литературы XIX века (1-я половина)» (1960; 2-е изд., испр.: 1965; 3-е изд., перераб.: 1970; 4-е изд.: 1976; 5-е изд.: 1985), который в свое время был лучшим учебником по «пушкинско-гоголевскому» периоду русской литературы и до сих пор является полезным и востребованным в вузовском учебном процессе пособием.

В поздние годы А.Н. Соколов много занимался вопросами теории литературы, в особенности разработкой теории стиля и уточнением терминов «романтизм», «метод», «направление», «жанр» и др. Этим вопросам посвящен ряд его статей («Некоторые особенности романтизма в славянских литературах», 1958, совместно с С.В. Никольским и Б.Ф. Стахеевым; «Художественный метод и литературное направление», 1959; «Литературное направление (Опыт статьи для терминологического словаря)», 1962; «Принципы стилистической характеристики языка литературно-художественного произведения», 1962; «К спорам о романтизме», 1967, и др.) и монография «Теория стиля» (1968).

Вместе с тем А.Н. Соколов продолжал работу и над своими прежними исследовательскими сюжетами (Пушкин, Лермонтов, история поэмы): к ним он возвращался в поздних статьях «“Полтава” Пушкина и жанр романтической поэмы» (1962), «Художественный образ в лирике Лермонтова» (1964), «Лермонтов и судьбы русской поэмы» (1964), «О поэтике Феофана Прокоповича» (1965), «Из истории “легкой поэзии” (от “Душеньки” к “Катиньке”» (1966). Последний значительный его труд — составление сборника «Стихотворная сказка (новелла) XVIII — начала XIX века», вышедшего с его предисловием в большой серии «Библиотеки поэта» в 1969 г.

А.Н. Соколов был членом редколлегии журнала «Известия АН СССР. Отделение литературы и языка», «Филологические науки», членом Всесоюзной Пушкинской комиссии, Научного совета по проблеме «История русской литературы и ее международные свя-

ан), Комиссии по истории филологической науки при Отделении литературы и языка АН СССР, Терминологической комиссии при Международном комитете славистов; руководил всесоюзными лекционными конференциями в Киевском государственном университете (1962) и Северо-Осетинском педагогическом институте (1963); выезжал с лекциями в Чехословакию (1958), Данию (1960), ГДР; под его редакцией вышел ряд сборников научных статей.

А.Н. Соколов награжден орденами «Знак Почета» (1954) и Трудового Красного знамени (1961), медалью «В память 800-летия Москвы» (1948). Он заслуженный деятель науки РСФСР (1965).

Лит.: Абрамович Г.Л. [Рец.] А.Н. Соколов. Очерки по истории русской поэзии XVIII и первой половины XIX века... // Изв. АН СССР. 1957. Т. 16. Вып. 1. С. 83-86; Михалева Е. Исследование о Лермонтове // Вопр. лит. 1957. № 6. С. 222-224; Антонова Н., Мануйлов В. Ценное пособие по истории русской литературы первой половины XIX века // Рус. лит. 1961. № 1. С. 232-236; Александр Николаевич Соколов: К 70-летию со дня рождения и 45-летию науч.-пед. деятельности. М., 1965; Кулешов В.И. Александр Николаевич Соколов. (К 70-летию со дня рождения и 45-летию научно-педагогической деятельности) // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1966. Т. XXV. Вып. 2. С. 170-171; А.Н. Соколов (1895-1970); Список печатных работ А.Н. Соколова // Проблемы теории и истории литературы: Сб. статей, посвященный памяти проф. А.Н. Соколова. М., 1970. С. 5-15.

В.Л. Коровин

¹ Н.В. Гоголь: Сб. статей / Под ред. проф. А.Н. Соколова. М., 1954; М.Ю. Лермонтов: Вопросы жизни и творчества / Под ред. А.Н. Соколова и Д.А. Гириевой. Орджоникидзе, 1963; Против буржуазных и ревизионистских концепций истории русской литературы: Сб. статей / Под ред. проф. А.Н. Соколова. М., 1963.

(13(26

Филолог-специалист по английской литературе. Доктор филологических наук, профессор. Заведующий кафедрой истории литературы.

Р.М. Соколовский. Основные материалы к истории влияния А.И. Белинского (1958), с

рин вх... ду с Л.

Р.М.

педаг.

защит

Преп

мя В.

(1941

В

доце

щей

сора

(«Тв

В 19

ист

он

ма

ли