

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА
Философский факультет

VIII научная конференция
«Типология культур и проблемы культурной памяти»
24 ноября 2022 года

Пленарная часть. 14:00-15:30

Модератор – доц. Кедрова М.О.

Технический секретарь – преп. Кобринец М.А.

Аудитория А-307

Регламент выступления – 20 минут.

- *Бугай Дмитрий Владимирович* (д.филос.н., доцент кафедры истории зарубежной философии философского факультета МГУ)
К интерпретации «Рождения трагедии из духа музыки» Ф. Ницше
- *Маринин Оганес Викторович* (к.истор.н., доцент кафедры региональных исследований факультета иностранных языков и регионоведения МГУ)
«Магия земли» как форма культурной памяти

Секция 1.

Модератор – преп. Кобринец М.А.

Начало работы секции 16:00

Технический секретарь – асп. Карпухина С.П.

Аудитория Е-349

Регламент выступления – 15 минут.

- *Мельников Сергей Анатольевич* (к.филос.н., доцент кафедры истории зарубежной философии философского факультета МГУ)
Учение Сократа об этосе
- *Тихонов Андрей Владимирович* (к.филос.н., доцент Института философии и социально-политических наук Южного федерального университета)
Парменид рефлексивный и Парменид платоновский: точки соприкосновения
- *Кириллов Андрей Александрович* (к.филос.н., доцент Института философии и социально-политических наук Южного федерального университета)
Нужна ли античной философии миноизация и стоит ли повторять путь, пройденный Мартином Берналом
- *Бородай Татьяна Юрьевна* (к.филол.н., доцент кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
О величии побежденных

- *Карташева Наталья Валерьевна* (к. культурологии, доцент, зав. кафедрой сравнительного изучения национальных литератур и культур факультета иностранных языков и регионоведения МГУ)
Историческое исследование в структуре миссионерской деятельности
- *Костикова Анна Анатольевна* (к. филос. н., доцент, зав. кафедрой философии языка и коммуникации философского факультета МГУ)
Французская философская традиция о проблеме культурной памяти
- *Богомоллов Андрей Георгиевич* (к. филос. н., доцент факультета искусств МГУ)
Феномен музыкального инструментализма: история интерпретаций
- *Григорьева Марина Петровна* (аспирант кафедры истории зарубежной философии философского факультета МГУ)
Теоретический или теоретический подход к пониманию понятия созерцание в философии Аристотеля
 - *Наволоцкая Татьяна Васильевна* (аспирант кафедры истории зарубежной философии философского факультета МГУ)
Ens reale и ens conceptionale в учении Дитриха Фрайбергского
 - *Кобринец Мария Александровна* (преподаватель кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)
Предназначение поэта и смысл творчества в мировоззрении Поля Клоделя

Секция 2.

Модератор – доцент Кедрова М.О.

Начало работы секции 16:00

Технический секретарь – асп. Тимофеева А.В.

Аудитория А-307

Регламент выступления – 15 минут.

- *Токмачева Полина Анатольевна* (к. филос. н., сотрудник отдела экскурсионной и лекционной работы ГМИИ им. А.С. Пушкина)
Роман «Мисс Браун» Вернон Ли. К проблеме диалога культур Англии и Италии.
- *Патронникова Юлия Сергеевна* (к. филос. н., старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького)
К разговору о малой прозе Пьера Паоло Пазолини: рассказ "Упрямое зеркало" (1946)
- *Давыдов Иван Павлович* (д. филос. н., доцент кафедры философии религии и религиоведения философского факультета МГУ)
Место религиоведения в «Споре факультетов»
- *Балдина Юлия Алексеевна* (аспирант Государственного института искусствознания)
Чехов и Стрелер. Новое прочтение русского драматурга на итальянской сцене.
- *Дудаков-Кашуро Константин Валерьевич* (к. культурологии, доцент кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур факультета иностранных языков и регионоведения МГУ)
Русский авангард в России сегодня: между культурной памятью и амнезией
- *Кедрова Марина Олеговна* (к. филос. н., доцент кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)

Мечта о потерянном рае: Г. Рид и У. Моррис

- *Шолохова Яна Павловна* (преподаватель кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур факультета иностранных языков и регионоведения МГУ)

Личная и историческая память в творчестве К. Петрова-Водкина

- *Прокудина Дарья Александровна* (к.социол.н., научный сотрудник кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)

Нематериальное культурное наследие: возрождение и презентация

- *Танюшина Александра Александровна* (к.филол.н., ассистент кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)

Постцифровая эстетика в контексте современных исследований визуальной культуры

- *Зябликов Алексей Вячеславович* (д.истор.н., зав. кафедрой философии, культурологии и социальных коммуникаций Костромского государственного университета)

Исторические реалии в советском игровом кино 1930-1950 гг.

- *Тимофеева Анна Владимировна* (аспирант кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)

Искусственная жизнь как художественная форма: к столетию «Большого стекла» Марселя Дюшана