

**Круглый стол с международным участием**

**«Идеографическая письменность в современном мире: проблемы и перспективы»**

**ПРОГРАММА**

Круглый стол организован в рамках проекта «Школа иероглифики МГИМО» (полное наименование: «Исследование грамматологии и семиотики письменности языков Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока») и программы развития МГИМО **«Приоритет 2030».**

Круглый стол пройдет по адресу: Москва, пр. Вернадского, д. 76 корп. 3 (новый корпус, вход справа от центрального); МГИМО МИД России, **аудитория 443** (новый корпус, 3-ий этаж). Начало мероприятия в 10:00.

Регистрация участников Круглого стола с 09:00 до 10:00 на 1 этаже нового корпуса МГИМО МИД России по адресу: Москва, пр. Вернадского, д. 76 корп. 3 (новый корпус, вход справа от центрального).

Регламент выступлений:

вступление с докладом – **10 минут**

ответы на вопросы, дискуссия – **до 5 минут**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **10:00** | **Торжественное открытие Круглого стола** | | | |
| 10:00-10.15 | Барский Кирилл Михайлович  Ивченко Тарас Викторович  Масловец Ольга Александровна | Чрезвычайный и полномочный посол;  заведующий кафедрой дипломатии МГИМО МИД России;  кандидат исторических наук.  Директор Института Конфуция РГГУ; доцент Института лингвистики РГГУ;  Ph.D. Пекинского университета.  Заведующий кафедрой китайского, вьетнамского, тайского и лаосского языков;  МГИМО МИД России;  кандидат педагогических наук; доцент | Приветственное слово | |
| **Секция «Идеографическая письменность: лингвистический аспект»** | | | | |
| 10:15-10:30 | Гордей Александр Николаевич | Заведующий кафедрой теории и практики китайского языка УО «Минский государственный лингвистический университет»;  доктор филологических наук; профессор | |  |
| 10:30-10:45 | Алексахин Алексей Николаевич | Профессор кафедры китайского, вьетнамского, тайского и лаосского языков МГИМО МИД России;  доктор филологических наук; профессор | | Соотношение и взаимодействие идеографической и фонографической письменностей в преподавании китайского языка путунхуа |
| 10:45-11:00 | Сафин Тимур Альфредович | Научный сотрудник отдела Китая Института востоковедения Российской академии наук; доцент кафедры всеобщей истории Института общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации; кандидат исторических наук | | Понятие – слово – иероглиф: почему китайская письменность не является идеографической |
| 11:00-11:15 | Шишмарёва Татьяна Евгеньевна | Доцент кафедры китаеведения факультета иностранных языков Иркутского государственного университета;  кандидат филологических наук | | К вопросу идеофонографичности китайского письма в концепции Ю.В. Бунакова |
| 11:15-11:30 | Филимонова Марина Сергеевна | Доцент кафедры теории и практики китайского языка Минского государственного лингвистического университета; заместитель декана факультета китайского языка и культуры; кандидат педагогических наук, доцент | | Степень идеографичности китайских фонетиков |
| 11:30-11:45 | Домашевская Дарья  Михайловна | Старший преподаватель кафедры китаеведения факультета иностранных языков Иркутского государственного университета | | К размышлениям о типологии понятийного синографического письма: грамматологическое измерение языка |
| 11:45-12:00 | Ивченко Тарас Викторович | Директор Института Конфуция РГГУ; доцент Института лингвистики РГГУ;  Ph.D. Пекинского университета | | Иероглифика и лексика: взаимовлияние и взаимопроникновение |
| **12:00-12:30** | **Кофе-брейк**  **Фойе аудитории 443** | | | |
| 12:30-12:45 | Чиронов Сергей Владимирович  Сладкова Екатерина Викторовна | Заведующий кафедрой японского, корейского, индонезийского и монгольского языков;кандидат филологических наук; МГИМО МИД России;старший преподаватель, МГИМО МИД России | | Особенности использования иероглифов в современном японском языке и практика преподавания (на примере МГИМО) |
| 12:45-13:00 | Сухинин Валерий Евгеньевич | Чрезвычайный и полномочный посол; доцент кафедры японского, корейского, индонезийского и монгольского языков МГИМО МИД России;заведующий секцией корейского языка | | О иероглифике в Корее и её преподавании кореистам (на примере МГИМО) |
| 13:00-13:15 | Воропаев Николай Николаевич | Научный сотрудник отдела языков Восточной и Юго-Восточной Азии; Институт языкознания Российской академии наук;  кандидат филологических наук | | Китайские иероглифы: аспекты языковой коммуникации и аспекты культуры. Как обеспечить синергию этих аспектов в преподавании китайского языка |
| 13:15-13:30 | Хамаева Елена Алексеевна | Заместитель заведующего кафедрой;МГИМО МИД России; кандидат филологических наук | | К вопросу о вариативности этимологии китайских ключевых знаков (на примере ключа 白 «белый») |
| 13:30-13:45 | Стрижак Ульяна Петровна | академический руководитель ОП «Востоковедение», доцент Школы востоковедения факультета мировой экономики и мировой политики, Национальный исследовательский университет «Высщая школа экономики»; кандидат педагогических наук, доцент | | Внутренняя связь компонентов в иероглифических словах разного типа (японский и китайский языки) |
| 13:45-14:00 | Михалькова Надежда Васильевна | Доцент кафедры теории и практики китайского языка Минского государственного лингвистического университета;  кандидат филологических наук, доцент | | Мотивированность многокомпонентных иероглифических знаков китайского языка |
| **14:00-14:30** | **Перерыв на обед** | | | |
| **Секция «Идеографическое письмо как философско-культурологический феномен»** | | | | |
| 14:30-14:45 | Барский Кирилл Михайлович | Чрезвычайный и полномочный посол;  заведующий кафедрой дипломатии МГИМО МИД России;  кандидат исторических наук | | «Второй этап реформы китайской письменности 1975-1986 гг. и его последствия для современного китайского языка» |
| 14:45-15:00 | Лемешко Юлия Геннадьевна | Доцент кафедры китайского, вьетнамского, тайского и лаосского языков МГИМО МИД России;кандидат филологических наук, доцент | | Выбор иероглифа года в КНР: социолингвистический подход |
| 15:00-15:15 | Сюннерберг Максим Алексеевич | Доцент кафедры Истории стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии Института стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова; доцент кафедры Востоковедения МГИМО МИД России; кандидат исторических наук, доцент | | Иероглифическая письменность во Вьетнаме: появление, бытование и исчезновение |
| 15:15-15:30 | Щербаков Андрей Сергеевич | Преподаватель каллиграфии и гохуа китайского колледжа МКИК | | Иероглифы глазами художника. Разные стили китайской каллиграфии как проявление основных идей китайской философии |
| 15:30-15:45 | Резникова Татьяна Борисовна | Доцент кафедры японского, корейского, индонезийского и монгольского языков; МГИМО МИД России; кандидат филологических наук; доцент | | Значение каллиграфических выставок в Японии для продвижения культуры идеографической письменности |
| **15:45-16:00** | **Кофе-брейк**  **Аудитория 443** | | | |
| **Секция «Актуальные вопросы преподавания различных аспектов и видов речевой деятельности, связанных с письменностью идеографического типа»** | | | | |
| 16:00-16:15 | Масловец Ольга Александровна | Заведующий кафедрой китайского, вьетнамского, тайского и лаосского языков;  МГИМО МИД России;  кандидат педагогических наук; доцент | | Лексика и/или иероглифика? К вопросу о терминологических заблуждениях и методологических трудностях при разработке нормативных образовательных документов и учебных пособий |
| 16:15-16:30 | Молоткова Юлия Викторовна | **Заведующий кафедрой китайского языка и страноведения Китая;** Республиканский институт китаеведения имени Конфуция, Белорусский государственный университет;  **кандидат педагогических наук; доцент** | | Обучение основам китайского иероглифического письма в рамках переподготовки руководящих работников и специалистов с высшим образованием по специальности «Иностранный язык (китайский)» |
| 16:30-16:45 | Сергеева Анастасия Игоревна | Старший преподаватель кафедры японского языка Института иностранных языков Московского городского педагогического университета,  Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики» | | Проблема овладения графической составляющей японских иероглифических знаков (языковой ВУЗ, начальный этап) |