**ВВЕДЕНИЕ**

Настоящая монография является результатом совместного труда ученых - представителей МГУ имени М.В. Ломоносова и других вузов Российской Федерации, занимающихся исследованием актуальной проблематики, включающей вопросы интеграции научного знания в области лингвистики, культурологии, литературоведения, лингводидактики. В данной работе осуществляется комплексный подход к рассмотрению проблем современного гуманитарного знания в терминах филологического анализа. Особое внимание уделяется вопросам лингвистического освещения языковых и культурных феноменов, репрезентирующих специфику развития современного общества и конвенциональной ориентации человека в мире на основе владения базовым инструментом общения – естественным человеческим языком.

Объединяющим началом данного коллективного труда является филология как совокупность конкретных подходов и аналитических процедур, направленных на проникновение в мир языка и соответствующей культуры. Опираясь на тезис о диалектическом взаимодействии языка и речи, лежащем в основе лингвистического анализа, экстраполируемого в область литературы и культуры, авторы данного коллективного труда проводят комплексное исследование, имеющее определенное значение для развития гуманитарных наук. Филологические основы исследования четко вырисовываются на фоне мультидисциплинарности, маркирующей современную парадигму научного знания. В работе представлена лингводидактическая составляющая процесса освоения языков и культур как теоретико-методологическая и практическая сфера применения полученных результатов в образовательном пространстве.

Коллективная монография включает пять глав, логически следующих друг за другом и содержащих аналитическое осмысление изучаемых проблем, сопровождаемое представлением хода анализа и достоверных исследовательских результатов. **Глава 1** **«Языки мира в лингвистическом освещении и переводческой перспективе»**  посвящена лингвистическому описанию и анализу ряда языков, с привлечением переводческой проблематики. В соответствующих разделах подробно анализируются лексические, грамматические, стилистические аспекты функционирования языка. Пристальное внимание уделяется функционально-стилистической, метафорической, символической специфике языковых явлений. Существенный вклад в подготовку монографии и данной главы внесли такие авторы, как доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка как иностранного Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина, профессор кафедры романских и славянских языков Экономического университета в Братиславе (Словакия) Е.М. Маркова («Лексика современных славянских языков в аспекте межъязыковой омонимии и полисемии»), доктор филологических наук, профессор кафедры английского языкознания МГУ имени М.В. Ломоносова, доцент Е.А. Долгина («Артикль в заголовках британских газет как предмет лингвистического исследования»), профессор кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации Белгородского государственного национального исследовательского университета, доктор филологических наук, профессор И.В. Чекулай, профессор кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации Белгородского государственного национального исследовательского университета, доктор филологических наук, профессор, директор Института межкультурной коммуникации и международных отношений О.Н. Прохорова («Может ли отрицание быть метафорой?»), доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры иностранных языков исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова А.П. Миньяр-Белоручева, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры английского языка для гуманитарных факультетов ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова П.И. Сергиенко («Особенности формирования и функционирования неологизмов в PR-дискурсе), кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры фонетики и методики преподавания иностранных языков филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета Е.А. Шамина («Язык рекламы в культурном аспекте: заимствования, норма, вариативность»), доктор культурологии, доцент, профессор кафедры японского, корейского, индонезийского и монгольского языков МГИМО (Университета) МИД России Т.М. Гуревич («Японская культура неговорения»), доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры английского языкознания МГУ имени М.В. Ломоносова Т.Б. Назарова («Перевод в деловых целях: основные составляющие авторской концепции»). В данной главе монографии подробно рассматриваются вопросы лексико-грамматических отношений в языке, проблема заимствований, вопросы неологии, а также феномены взаимодействия различных семиотических систем на материале разных языков и культур; особое внимание уделяется переводческой проблематике.

Последовательное развитие выдвинутых положений содержится в **Главе 2 «Отражение процессов глобализации и межкультурного взаимодействия в языке»,** включающей рассмотрение значимых для современного мира явлений и их вербально представленных особенностей. Научно-исследовательские материалы данной главы посвящены изучению наиболее актуальных для человечества проблем, связанных с феноменологией мультикультурализма и глобализации, роли человека и языка в данных процессах, анализу Интернет-коммуникации как важного аспекта человеческих взаимодействий. Существенный вклад в подготовку монографии и данной главы внесли такие авторы, как доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры германо-романских языков и методики их преподавания Государственного социально-гуманитарного университета Н.А. Ахренова («Лингвистические основы формирования глобальной Интернет-культуры»), доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теории преподавания иностранных языков факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова З.Г. Прошина («Плюрицентризм и мультикультурность английского языка в транслингвальности его применения»), доктор филологических наук, профессор, профессор Военного университета имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации Т.Г. Попова («Роль экстралингвистической информации в межкультурном взаимодействии»), доктор культурологии, профессор, кандидат филологических наук, профессор кафедры теории преподавания иностранных языков факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова Е.С. Федорова («Кружок петербургских аристократок»: мультикультурная стратегия первого женского издательства в России»). Межкультурная коммуникация, рассматриваемая как взаимодействие представителей различных лингвокультур, включает в себя как непосредственное общение между людьми и общностями, так и опосредованные формы коммуникативной деятельности. В этой связи возникает целый ряд проблем не только собственно лингвистического, но и иного характера, что подразумевает обращение к анализу различных кодовых систем и каналов мультимодального свойства.

Продолжение исследования осуществляется в аспекте антропоцентрического подхода, где в центре внимания находится человек как носитель культуры и языка, как член лингвокультурного сообщества, которое характеризуется определенными свойствами и налагает свои маркеры и ограничения на ход человеческой жизни и деятельности. Данная проблематика освещена в **Главе 3 «Современные языки и культуры в терминах антропоцентрического подхода. Язык и человек. Язык и общество».** Существенный вклад в подготовку монографии и данной главы внесли кандидат филологических наук, преподаватель кафедры западноевропейских языков ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова О.А. Иванова («Репрезентация понятия „GUTMENSCH“ в немецких СМИ (на материале корпуса текстов газеты „ DIE ZEIT“)», доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой английского языка № 3 МГИМО (Университета) МИД России Т.А. Ивушкина («Социальный статус англичанина через призму заимствований в речи персонажа (на примере романа Sue Townsend *“NUMBER TEN*”), кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры теории преподавания иностранных языков факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова О.О. Кириллова («Культурный код русской женщины в западном восприятии (межкультурный анализ экранизации “Onegin”)»), доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры английского языка №1 МГИМО (Университета) МИД России С.Н. Курбакова, преподаватель кафедры языков стран Центральной и Юго-Восточной Европы МГИМО МИД России А.А. Куклева («Интенциональность публичного выступления политика (на материале английского и сербского языков)», доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой английского языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова О.В. Александрова, кандидат филологических наук, профессор, профессор кафедры английской филологии Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева А.А. Харьковская, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английской филологии Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева Ю.С. Старостина («Репрезентация лингвоаксиологической парадигмы «Общество – Социальная группа – Личность» в англоязычном драматургическом дискурсе»), кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английского языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова М.М. Филиппова («Концепт “WISDOM” в английском языке и англоязычной культуре»). В данной главе исследования демонстрируется валидность современных методов анализа языковых и культурных явлений, рассматриваемых в новых ракурсах, с особым вниманием к антропоцентризму как научному направлению, базирующемуся на изучении феномена человека как личности, в том числе языковой.

Подробный филологический анализ представлен в **Главе 4 «Шекспироведение как уникальная составляющая филологической науки»**, в которой на материале языка Шекспира выявляются значимые лингвокультурологические универсалии и декларируется перспективность шекспироведения как важнейшего раздела филологии и смежных наук. Существенный вклад в подготовку монографии и данной главы внесли доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры английского языкознания, и.о.декана филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова А.А. Липгарт («История и предыстория шекспировской Англии в двух словах из шекспировского канона»), доктор филологических наук, профессор, руководитель научно-образовательного центра «Современная российская и европейская лексикография» Ивановского государственного университета О.М. Карпова («Шекспировская лексикография как реальность XXI века»), кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Т.Ю. Кизилова («Он образец порядочного человека»: пространство и время «Венецианского купца» Шекспира»). В данной главе представлена уникальная специфика шекспировского наследия и шекспироведения как особого раздела филологии, обладающего универсальной значимостью.

**Глава 5 «Современные подходы к изучению языков и культур»** посвящена обсуждению вопросов лингводидактического и методического характера, отражающих тенденции языкового и культурологического образования в настоящее время. Изучение мировых языков и культур нуждается в серьезном лингводидактическом и методическом осмыслении в связи с появлением новых реалий современного мира. В данной главе представлен анализ теоретических оснований и конкретных видов образовательной деятельности в области освоения языков и культур. Существенный вклад в подготовку монографии и данной главы внесли доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры английского языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова О.Д. Вишнякова, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой английского языка Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого Е.А. Вишнякова («Знание как когнитивная основа обучения чтению на иностранном языке»), кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английского языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Л.В. Болдырева («Короткий рассказ как объект филологического исследования на занятиях по домашнему чтению»), кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теории преподавания иностранных языков факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова М.Г. Бахтиозина («Актуальные вопросы обучения английскому языку делового общения в современном вузе»), кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой западноевропейских языков ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова М.В. Воронцова, кандидат культурологии, доцент кафедры западноевропейских языков ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова О.А. Павловская («Вариативность языка и глобальная культура»), кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Е.А. Иванова («Особенности политической системы стран изучаемого языка: сопоставительное описание лексики политического дискурса в русском и английском языках»).

Данная коллективная монография, в которой объединились под началом филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова и продемонстрировали способность к научному взаимодействию представители российской науки из Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Иваново, Коломны, Самары, Тулы, посвящена Юбилею доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой английского языкознания филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Ольги Викторовны Александровой. Многие из авторов, в том числе О.В. Александрова, являлись постоянными участниками Международного научного семинара «Язык, литература и культура как грани межкультурного общения», проводившегося в Чехии и других европейских странах. С поздравительными материалами научного содержания в данном коллективном труде приняли участие А.А. Липгарт, С.Г. Тер-Минасова, Е.Н. Малюга. Предисловие к коллективной монографии подготовлено А.А. Липгартом, Введение и Заключение – О.Д. Вишняковой.