



Содержание

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 2001 Образ железной дороги в творчестве Игоря Меламеда
Берестнев Р. Б.
- 2006 Ранние «программные» тексты Льва Рубинштейна
Богданова О. В., Жилена Е. С., Рябчикова А. В.
- 2013 «Я, как мог, служил родному слову...»: Родина и чужбина в сонетном творчестве поэтов русского дальневосточного зарубежья
Ковальчук И. Ю.
- 2018 Самоконцепция героя и авторский замысел (на примере рассказа В. Пелевина «Ника») *Миллер Л. В.*
- 2023 Роман И. С. Тургенева «Новь» в Китае: переводы и значение
У Сяотин
- 2030 Эпиграфы в русских мемуарных текстах второй половины XVIII – начала XIX века
Фарафонов О. А.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

- 2037 Художественные контексты макшанско-русского языкового «переключения» Раисы Орловой
Арзамасов А. А.
- 2043 Философско-эстетическая интроспекция в поэзии М. Ахмедова (на материалах книги «На границе столетий») *Гаджилова Ш. М.*
- 2049 Фигура умолчания в русской и башкирской поэзии XX века (на примере лирической поэзии С. Есенина и Р. Гарипова) *Кульсарина И. Г., Пермьякова Л. А.*
- 2056 Чужой среди своих: репрезентация образа Другого в осетинской поэзии конца XIX – начала XX века (Г. М. Цаголов, Д. А. Гатуев) *Хетагурова Д. К.*

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ МИРА

- 2063 Пространственно-временная организация новеллы Р. Тépфера «Большой Сен-Бернар» *Анисимова А. Н., Ефремова Ю. И.*
- 2068 Противоречие как основополагающая характеристика персонажей Ш. Сореля в романе «Правдивое комическое жизнеописание Франсиона» (1623-1633) *Ермилова К. Е.*
- 2074 Межкультурный диалог: каким видится герой нашего времени из Москвы, Минска и Дели? *Зелезинская Н. С., Никола М. И., Шишкова*
- 2081 Проблема памяти в романе «Лунный тигр» Пенелопы Лайвли *Иванова Д. Д., Вафина А. Х.*
- 2087 Стратегии репрезентации русской литературной классики в романе Дж. Барнса «Шум времени» *Николич Милица*
- 2092 Турецкая антиутопия Айше Шасы *Репенкова М. М.*
- 2097 Музыкальность пьес Эдварда Олби (на примере пьесы «Три высокие женщины») *Сметанина Н. А.*