**«Ломоносов-2023»**

**Круглый стол «Литературная классика в театре и кино»**

**14 апреля 2023 года, 14:30-17:00**

**315 ауд.**

**Модераторы**: Кириченко Д.А., Ветрова М.В.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Организация | Тема доклада |
|  | Аветов М.А. | Филиал МГУ в городе Севастополе | СВОЕОБРАЗИЕ НАТУРАЛИЗМА «ГОСПОЖИ БОВАРИ» ГЮСТАВА ФЛОБЕРА В ОДНОИМЕННОМ СПЕКТАКЛЕ АНДРИЯ ЖОЛДАКА |
|  | Баландина Ю.Е. | Филиал МГУ в городе Севастополе | ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРВОИСТОЧНИКА В СЕРИАЛЕ ДЖЕЙМСА СТРОНГА «ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ» |
|  | Березняцкая А.Н. | Филиал МГУ в го-роде Севастополе | ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ АНГЛИЙСКИМ КИНЕМАТОГРАФОМ (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ Н. С. ЛЕСКОВА «ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА») |
|  | Бородкина М.А. | Филиал МГУ в городе Севастополе | ОБРАЗ ГЕНРИХА В ИСТОРИЧЕСКИХ ХРОНИКАХ ШЕКСПИРА И В ФИЛЬМЕ «КОРОЛЬ» ДЭВИДА МИШО |
|  | Ваганова В.Д. | Филиал МГУ в городе Севастополе | АДАПТАЦИЯ РОМАНА ВИКТОРА ГЮГО «СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ» ДЛЯ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ В МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОМ ФИЛЬМЕ  «ГОРБУН ИЗ НОТР-ДАМА» |
|  | Василенко Е.В. | Филиал МГУ в городе Севастополе | ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПЬЕСЫ М. УГАРОВА «СМЕРТЬ ИЛЬИ ИЛЬИЧА» РЕЖИССЁРОМ ИВАНОМ МИНЕВЦЕВЫМ В СПЕКТАКЛЕ «СНЕГ. СНЕГ» |
|  | Дудник И.И. | Филиал МГУ в городе Севастополе | ОТ «ПРЕВРАЩЕНИЯ» К «МЕТАМОРФОЗАМ»: ТАНЕЦ И БЕССЛОВЕСНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В БАЛЕТЕ АРТУРА ПИТА |
|  | Захарова И.И. | Филиал МГУ в городе Севастополе | ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СТИЛИСТИЧЕСКИ СНИЖЕННОЙ ЛЕКСИКИ ПЬЕСЫ М. МАКДОНАХА «КОРОЛЕВА КРАСОТЫ» НА РУССКИЙ ЯЗЫК |
|  | Макридина Д.Д. | Филиал МГУ в городе Севастополе | ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА ДОРИАНА ГРЕЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ |
|  | Маркина В.К. | Филиал МГУ в го-роде Севастополе | «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН» КАК «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» XX ВЕКА |
|  | Миронова-Скорых К.К. | Филиал МГУ в городе Севастополе | СЦЕНА В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ СПЕКТАКЛЯ «ВИШНЕВЫЙ САД» В КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЕ MINECRAFT) |
|  | Мынко П.И. | Филиал МГУ в городе Севастополе | ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ СИМВОЛОВ В ЭКРАНИЗАЦИЯХ РОМАНА УИЛЬЯМА ГОЛДИНГА «ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ» |
|  | Хачикян П.А. | Филиал МГУ в го-роде Севастополе | СПЕЦИФИКА КИНОАДАПТАЦИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Э.А. ПО  (НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМОВ «ПАДЕНИЕ ДОМА АШЕРОВ», «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ МОРГ») |
|  | Шаповалова В. Г. | Филиал МГУ в городе Севастополе | ДРАМА ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ В РОМАНЕ ЭРИХ МАРИИ РЕМАРКА И ФИЛЬМЕ ЭДВАРДА БЕРГЕРА «НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН» |