

КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ
КАФЕДРА ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
КАФЕДРА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ЕЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

IX Международная научная конференция

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ МИФ В ЛИТЕРАТУРЕ И
КУЛЬТУРЕ: МНОЖЕСТВЕННОСТЬ
РЕПРЕЗЕНТАЦИЙ**

6 – 8 мая 2024 года, Казань

Порядок работы Конференции:

6 мая 2024 г.

- 11:00 – 11:30 Торжественное открытие Конференции
11:30 – 13:30 Пленарное заседание
14:30 – 18:00 Работа секций

7 мая 2024 г.

- 09:30 – 12:00 Пленарное заседание
13:00 – 17:00 Работа секций

8 мая 2024 г.

- 11:00 – 17:00 Выездное заседание Конференции
17:00 – 18:00 Закрытие Конференции

Секции Конференции:

- Секция 1. Художественные стратегии воплощения образа Другого в мировой литературе
Секция 2. Мифопоэтика литературного произведения
Секция 3. Национальный миф в мировой литературе
Секция 4. Культурный миф в мировой литературе
Секция 5. Литературная этномифология
Секция 6. Языковой образ мира
Секция 7. Социально-исторический аспект национального мифа
Секция 8. Проблема национальной самоидентификации в мировой литературе

Регламент:

- выступление на пленарном заседании – 20 минут,
- выступление на секционном заседании – 12–15 минут,
- выступление в дискуссии – 2-3 минуты.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Казанский (Приволжский) федеральный университет,
ул. Татарстана, д. 2, ауд. 258

6 мая 11:00

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Ярмакеев Искандер Энгелевич – заместитель директора Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ по научной деятельности, доктор педагогических наук, профессор.

Тарасова Фануза Харисовна – декан Высшей школы зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ, доктор филологических наук, профессор.

Муаметшина Резеда Фаилевна – декан Высшей школы русской филологии и культуры им Льва Толстого, доктор педагогических наук, профессор.

ДЕНЬ 1

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

6 мая 11:30 ауд. 258

1. Иваницкий Александр Ильич (д.ф.н., Москва)
Эволюция концепта «национальности» в немецкой философии культуры конца XVIII – первой четверти XIX вв.

2. Матвеева Юлия Владимировна (д.ф.н., Екатеринбург)
Процесс национальной самоидентификации как особый сюжет русской литературы

3. Проскурнин Борис Михайлович (д.ф.н., Пермь)
Культуремы как мифологемы в романе Джонатана Коу «Борнвилл»

4. **Барковская Нина Владимировна** (д.ф.н., Екатеринбург, онлайн) *Гибридная идентичность и образ родной земли в русскоязычной поэзии Казахстана*

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ

Секция 1. Художественные стратегии воплощения образа Другого в мировой литературе

Председатель – Трыков Валерий Павлович

Сопредседатель – Груздева Елена Александровна

6 мая 14:30 – 18:00

Ауд. 258

1. **Шапошникова Василиса Ивановна** (магистрант, Москва) *Миф о «восточной любви» в «Западно-Восточном диване» И.В. Гете*

2. **Алпатова Татьяна Александровна** (д.ф.н., Москва, онлайн) *«Ментальная карта» «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина и проблема репрезентации европейских национальных мифов для русского читателя»*

3. **Трыков Валерий Павлович** (д.ф.н., Москва) *Россия в книге Гюстава Молинали «Письма о России»*

4. **Каталиева Камила Саматовна** (магистрант, Москва) *«Миф о восточной женщине» в травелоге Г. Мелвилла «Дневник путешествия в Европу и Левант, 11 октября 1856—6 мая 1857»*

5. **Норец Максим Вадимович** (д.ф.н., Симферополь, онлайн) *Категория свой/чужой в современной англоязычной литературе*

6. **Хацкевич Татьяна Маратовна** (к.ф.н., Санкт-Петербург, онлайн) *Другой в романе «Мальчик-обезьяна» Франциско Голдмана*

7. **Николич Милица** (РФ, Москва, Босния и Герцеговина, г. Вышеград, онлайн) *Генезис и эволюция русской темы в сербском романе в XX-XXI вв.*

8. **Вирен Денис Георгиевич** (к.ф.н., Москва) *Национальные мотивы в зарубежном творчестве польских кинорежиссеров*

9. **Мартыненко Екатерина Александровна** (к.ф.н., Ростов-на-Дону) *Диалог с Другим: образ Китая в романе Э. Тан «Кухонный бог и его жена»*

10. **Груздева Елена Александровна** (к.ф.н., Казань) *Ориенталистский дискурс в романе Мо Яня «Смерть пахнет сандалом»*

Секция 2.1. Мифопоэтика литературного произведения

Председатель – Хабибуллина Алсу Зарифовна

Сопредседатель – Никулина Алла Константиновна

6 мая 14:30 – 18:00

Ауд. 258

1. **Французов Руслан Игоревич** (аспирант, Ростов-на-Дону, онлайн) *Литературно-философское творчество Платона: между мифом и логосом. Теопозэтический аспект*

2. **Горбунова Лариса Григорьевна** (к.ф.н., Саратов, онлайн) *Миф в литературно-эстетической системе и художественном мире В.К. Кюхельбекера*

3. **Тимофеев Николай Константинович** (аспирант, Рязань, онлайн) *Виды хронотопов в лирике Я. П. Полонского 1880-1898 годов*

4. **Богумил Татьяна Александровна** (к.ф.н., Барнаул) *Зооморфный код в романе В.Я. Зазубрина «Горы»: этнографизм и тропика*

5. **Хабибуллина Алсу Зарифовна** (д.ф.н., Казань) *«Память жанра» как категория сопоставительной поэтики (на материале элегии в русской и татарской литературе 2-ой пол. XX – XXI вв.)*

6. **Пирогова Татьяна Олеговна** (магистрант, Самара) *Мифо-символические образы птиц в военной прозе Георгия Венуса: роман «Зяблики в латах»*

7. **Хорошева Елена Анатольевна** (аспирант, Сургут, онлайн) *Водная символика в романе Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли»*

8. **Хусаенова Рания Раисовна** (аспирант, Казань, онлайн) *Мифологизм в творчестве Айгуль Ахметгалиевой*

9. **Никулина Алла Константиновна** (к.ф.н., Уфа) *Преодолеть «вечный полдень среды в штате Миссисипи»: поиск основ существования в философском романе Уокера Перси «Последний джентльмен»*

10. **Мирасова Камила Наиловна** (к.ф.н., Казань) *Миф о граде на холме в творчестве А. Рэнд*

11. **Зуева Екатерина Владимировна** (к.ф.н., Казань) *Сотворение мифа в британской художественной анималистике*

Секция 3.1. Национальный миф в мировой литературе

Председатель – Пашкuroв Алексей Николаевич

Сопредседатель – Гумерова Анна Леонидовна

6 мая 14:30 – 18:00

Ауд. 258

1. **Пашкuroв Алексей Николаевич** (д.ф.н., Казань) *Национальный миф в «Разговорах мёртвых» М.Н.Муравьёва*

2. **Милюгина Елена Георгиевна** (д.ф.н., Тверь, онлайн) *Конструирование национального мифа в русском предромантизме: от героики до лубка*

3. **Аксенова Марина Викторовна** (к.ф.н., Нижний Новгород) *Поэтика национальных образов в травелогах Н.И. Греча*

4. **Иванова Ирина Константиновна** (к.ф.н., Чебоксары), **Евдокимова Ольга Константиновна** (к.ф.н., Чебоксары), **Федяй Светлана Владимировна** (к.ф.н., Чебоксары, онлайн) *Национальный культурный код в русской литературе второй половины XX-начала XXI века*

5. **Щеголькова Ольга Владимировна** (к.ф.н., Самара) *Репрезентация национального русский характера в книге А.В. Геласимова «Кодекс гражданина Треушников»*

6. **Абилова Фируза Абуталибовна** (к.ф.н., Махачкала) *От «англичанина» к «британцу»: образ джентльмена в английском романе XIX – XXI вв. (Ч. Диккенс, Т. Гарди, Я. Флеминг, К. Исигуро)*

7. **Гумерова Анна Леонидовна** (к.ф.н., Москва) *Легендариум Дж.Р.Р. Толкина как национальный миф (по материалам «Истории Средиземья» 1983-1996 гг.)*

8. **Гусманова Диана Шамилевна** (магистрант, Казань)
Концепция справедливости как основа национального сознания в романе Джулиана Барнса «Артур и Джордж»

9. **Чугунов Дмитрий Александрович** (д.ф.н., Воронеж, онлайн) *Национальный миф в романе С. Кларк «Джонатан Стрендж и мистер Норрелл»*

10. **Теличко Татьяна Георгиевна** (к.ф.н., Донецк, онлайн) *Лондон как ядро английского национального мифа в романе М. Муркока «Лондон, любовь моя»*

11. **Нужная Татьяна Владимировна Россия** (к.ф.н., Санкт-Петербург, онлайн), Рустамов Роман Ровшанович (студент, Санкт-Петербург, онлайн) *Восток-Запад: история формирования национальных архетипов (на примере романа Монтеスキё «Персидские письма»)*

Секция 4.1. Культурный миф в мировой литературе

Председатель – Шамина Вера Борисовна

Сопредседатель – Журчева Ольга Валентиновна

6 мая 14:30 – 18:00

Ауд. 258

1. **Мельникова Галина Тимофеевна** (к.ф.н., Нижний Новгород, онлайн) *Отражение театрализации дворянской культуры и быта начала XIX века в повести Н.Ф. Павлова «Аукцион»*

2. **Бакиров Ринат Альбертович** (к.ф.н., Казань)
Г.Р. Державин как культурный интернет-миф

3. **Смыслова Екатерина Владимировна** (преподаватель, Казань) *Образ Уильяма Шекспира в рассказе Э. Бёрджесса «Встреча в Вальядолиде»*

4. **Шевченко Елена Николаевна** (к.ф.н., Казань)
«Академия смеха» Коки Митани в постановке Айдара Заббарова

5. **Шамина Вера Борисовна** (д.ф.н., Казань)
Национальные коды и их демифологизация в фильме Мартина МакДонаха «Баниши Иниширина»

6. **Батина Дарья Владимировна** (аспирант, Киров)
Драматургические интерпретации легенды об установлении в Новгороде власти Рюрика в пьесах Я.Б. Княжнина и Екатерины II

7. **Журчева Ольга Валентиновна** (д.ф.н., Самара),
Журчева Татьяна Валентиновна (к.ф.н., Самара) *Осмысление национальных культурных мифов в драматургии Вадима Леванова*

8. **Разумахина Ксения Юрьевна** (д.ф.н., Санкт-Петербург, онлайн) *Немецкий, итальянский и английский сады в женской англоязычной прозе XIX-XX веков (на примере творчества Элизабет фон Арним и Дафны дю Морье)*

9. **Фролова Анна Сергеевна** (к.ф.н., Нижний Новгород) *Рецепция античности в драматургии ГДР*

10. **Колесников Александр Юрьевич** (к.ф.н., Нижний Новгород) *Против репрезентации: коммуникативная структура книги Каролин Бергвалль “Drift”*

11. **Берестнев Руслан Балабекович** (аспирант, Казань)
Игорь Меламед в повести Павла Басинского «Московский пленник»

12. **Нефедов Дмитрий Борисович** (преподаватель, Екатеринбург, онлайн) *Немецкий подростковый детектив*

Секция 6. Языковой образ мира

Председатель – Селитрина Тамара Львовна

Сопредседатель – Колабинова Татьяна Ивановна

6 мая 14:30 – 18:00

Ауд. 258

1. Катермина Вероника Викторовна (д.ф.н., Краснодар) *Культурные мифы в англоязычном неологическом дискурсе*

2. Богословская Зоя Матиновна (д.ф.н., Томск) *Антропонимы российских немцев: национальное и конфессиональное*

3. Семенова Александра Александровна (ассистент, Санкт-Петербург) *Способы самоидентификации в мемуарной прозе Н. Я. Мандельштам: лингвистический аспект*

4. Потемкин Сергей Борисович (к.т.н., Москва) *Локализация события в оригинальном тексте и в переводе*

5. Сайдуллаева Рано Ибадовна (PhD, Узбекистан, Карши) *Язык и становление национальной идентичности: культурно-исторический аспект*

6. Базарова Нодира Шамсиевна (преподаватель, Узбекистан, Карши) *Этническая идентификация через призму языкового фактора*

7. Селитрина Тамара Львовна (д.ф.н., Уфа, онлайн), **Солоха Диана Маратовна** (преподаватель, Уфа, онлайн) *Особенности национальной лексики при переводе на немецкий язык (С.Т. Аксаков «Семейная хроника»)*

8. Гаврилов Виктор Викторович (к.п.н., Сургут, онлайн) *Концептосфера базового концепта «зима» в лирике мансийского поэта Ю. Шесталова*

9. Колабинова Татьяна Ивановна (к.ф.н., Казань) *Отражение национальной специфики в языке Астуриаса*

10. Бекметов Ринат Ферганович (д.ф.н., Казань) *Статья-очерк Льва Толстого «Будда» в старотатарском переводе: аспекты поэтики*

11. Мухаммаджавад Пейкани (аспирант, Иран) *Повесть Л.Н. Толстого "Смерть Ивана Ильича" в персидских переводах: стратегия адаптации творческой мысли в национальной среде*

12. Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна (к.ф.н., Казань) *Характеристика употребления татарских фразеологизмов с компонентом "Жен" и "Шайтан"*

13. Сироткина Татьяна Александровна (д.ф.н., Сургут) *Этнические стереотипы в речи русских жителей Прикамья*

Секция 8. Проблема национальной самоидентификации в мировой литературе

Председатель – Крылов Вячеслав Николаевич

Сопредседатель – Щепачева Инна Владимировна

6 мая 14:30-18:00

Ауд. 258

1. Брянцева Ирина Вячеславовна (преподаватель-исследователь, Москва, онлайн) *Проблема национальной*

самоидентификации персонажей американской альтернативно-исторической прозы

2. Касымова Карина Талгатовна (аспирант, Екатеринбург) *Рефлексия В.Набокова о собственной национальной идентичности (на материале интервью 1950-1970-х гг.)*

3. Крылов Вячеслав Николаевич (д.ф.н., Казань) *Метафора зеркала в культурном мифе о Л.Толстом в начале XX века (В. Розанов, В. Ленин и другие)*

4. Сорокин Анастасия Владимировна (аспирант, Москва, онлайн) *Травелог и эпоха гипермодерна: путешествие как способ самоидентификации*

5. Щепачева Инна Владимировна (к.ф.н., Казань) *Вопросы самоидентификации в романе Ч.Н. Адици «Половина желтого солнца»*

6. Маслова Анна Геннадьевна (д.ф.н., Киров) *Отражение русского национального самосознания в авторском мифе Г.Р. Державина*

7. Царева Анастасия Владимировна (преподаватель, Москва, онлайн) *Кризисная идентичность как сюжетообразующая категория французского романа XX века (на примере романов «Огонь» А. Барбюса и «Пустыня» Ж.-М.Г. Леклезю)*

8. Доценко Елена Георгиевна (д.ф.н., Екатеринбург, онлайн) *«Но ведь написано-то по-русски, и не все переводимо»: неоднородность «национального» в «Отчаянии» Набокова–Стоппарда–Фассбиндера*

9. Демьяненко Дарья Викторовна (соискатель, Санкт-Петербург) *Дневник Элен Берр как история души и документ эпохи*

10. Романова Наталия Вадимовна (аспирант, Казань) *Национальная специфика переживания травматического опыта в романе «Перемена климата» Х.Мантел*

ДЕНЬ 2

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

7 мая 9:30 ауд. 258

1. **Поляков Олег Юрьевич** (д.ф.н., Киров, онлайн) *Проблема мифа в современной имагологии*
2. **Темиршина Олеся Равильевна** (д.ф.н., Москва) *«Советское» как прием: к вопросу об интерпретации некоторых лирических текстов М.Ю. Елизарова*
3. **Липинская Анастасия Андреевна** (к.ф.н., Санкт-Петербург) *Хорошие английские мальчики. О конструировании гендерного и национального в готической новеллистике*
4. **Зиннатуллина Зульфия Рафисовна** (к.ф.н., Казань), **Хабибуллина Лилия Фуатовна** (д.ф.н., Казань) *Стратегии репрезентации внутреннего Другого в английской литературе второй половины XX века.*

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ

Секция 2.2. Мифопоэтика литературного произведения

Председатель – Шамсутдинова Нелли Зефаровна

Сопредседатель – Вафина Алсу Хадиевна

7 мая 13:00 – 17:00

Ауд. 258

1. **Кириченко Дмитрий Артурович** (к.ф.н., Севастополь) *Сусанна и старцы: от библейского апокрифа до пьесы абсурда*
2. **Ворожцова Надежда Анатольевна** (аспирант, Киров) *Философское осмысление русских культурно-*

исторических мифов в цикле К.К. Случевского «Баллады, фантазии и сказы»

3. **Иванкива Марина Владимировна** (к.ф.н., Санкт-Петербург, онлайн) *Романтический миф о верной собаке и формы литературных мемориалов (Вордсворт, Байрон, Скотт)*
4. **Шамсутдинова Нелли Зефаровна** (к.ф.н., Москва) *Миф в литературе позднего викторианства*
5. **Османова Кира Павловна** (ассистент, Санкт-Петербург) *Образ Матери в драматургии А. Адамова и архетип Матери в работах К.Г. Юнга: конструирование мифа о Матери.*
6. **Пушинина Ирина Владимировна** (к.ф.н., Москва, онлайн), **Кирдяева Ольга Ивановна** (к.ф.н., Москва, онлайн) *Мифологические аллюзии в рассказах К. Аткинсон «Transparent Fiction» и «Unseen Translation»*
7. **Кирдяева Ольга Ивановна** (к.ф.н., Москва, онлайн) *Мифологические аллюзии в рассказе/сказке Н.Геймана «Рыцарство»*
8. **Чуванова Ольга Игоревна** (к.ф.н., Донецк, онлайн) *Мифологическое Я в романе Ч. Обиомы «Рыбаки»*
9. **Ганущак Николай Васильевич** (к.ф.н., Сургут) *Хлеб как ценностная категория в творчестве Еремея Айпина (на материале повести в рассказах «У гаснувшего очага»)*
10. **Усанова Ирина Алексеевна** (к.ф.н., Сургут, онлайн) *Образ народа в поэзии Р.П. Ругина*
11. **Спирина Кристина Станиславовна** (преподаватель-исследователь, Пермь) *Трансформация сюжета возвращения с войны в современной драматургии (Н.Милантьева, О.Потапова)*

12. **Вафина Алсу Хадиевна** (к.ф.н., Казань)
Особенности нарратива в романе Маргарет Дрэбл «Мой золотой Иерусалим»

Секция 3.2. Национальный миф в мировой литературе

Председатель – Несмелова Ольга Олеговна

Сопредседатель – Стулов Юрий Викторович

7 мая 13:00 – 17:00

Ауд. 258

1. **Dr. Muhammad Saeed Akhter** (Faisalabad, Pakistan)
Nationalism and global national movements: myths and reality

2. **Варкан Анна Петровна** (к.ф.н., Москва)
Отражение аспектов национального культурного кода в современной американской литературе (на материале романа М.Шейбона «Потрясающие приключения Кавалера и Клея», 2000) (на англ. яз.)

3. **Сапегина Лилия Вячеславовна** (к.ф.н., Донецк, онлайн)
Способы репрезентации национального в романе Виты Сэквилл-Уэст «Эдвардианцы»

4. **Морозова Ирина Васильевна** (д.ф.н., Москва, онлайн)
Мифологема «южной леди» в южнотическом нарративе

5. **Файзуллина Рушана Альфредовна** (к.ф.н., Казань)
Национальный аспект романа «На берегу» И. Макьюэна

6. **Хабибуллина Лилия Фуатовна** (д.ф.н., Казань)
Кельтское «освещение» в романе А.Мердок «Школа добродетели»

7. **Сидорова Ольга Григорьевна** (д.ф.н., Екатеринбург)
Когда постколониальное становится национальным: роман Р. Флэнагана «Узкая дорога на дальний север»

8. **Орлова Татьяна Сергеевна** (преподаватель, Санкт-Петербург, онлайн)
Нарратив национальной идентичности в романах Кадзуо Исигуро

9. **Несмелова Ольга Олеговна** (д.ф.н., Казань)
Мифологема «Американская мечта» в региональной литературе США: роман Луи Бромфильда «Ферма»

10. **Вихрова Ксения Александровна** (преподаватель, Санкт-Петербург, онлайн)
Американская исключительность и богооставленность в романах Х. Селби

11. **Стулов Юрий Викторович** (к.ф.н., Беларусь, Минск)
«Южный миф» в творчестве Джеймса Болдуина (к 100-летию со дня рождения писателя)

12. **Шевченко Арина Рафаильевна** (к.ф.н., Казань)
Тема религии в романе Чимаманды Нгози Адичи «Лиловый гибискус»

Секция 4.2. Культурный миф в мировой литературе

Председатель – Прохорова Татьяна Геннадьевна

Сопредседатель – Махинина Наталья Георгиевна

7 мая 13:00 – 17:00

Ауд. 258

1. **Кислова Наталья Николаевна** (к.ф.н., Самара)
Пушкинская тема в драматургии Бориса Садовского: поиски национального культурного кода

2. Приказчикова Елена Евгеньевна (д.ф.н., Екатеринбург, онлайн) *Формирование национальных культурных мифов о Европе в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина*

3. Федосеева Татьяна Васильевна (д.ф.н., Рязань) *Репрезентация сюжета о Вечном Жиде в поэзии русского романтизма*

4. Насрутдинова Лилия Харисовна (к.ф.н., Казань), **Махнина Наталья Георгиевна** (к.ф.н., Казань) *Пушкинские цитаты как средство бытования «культурного мифа» в современной детской литературе*

5. Сергеева Валентина Сергеевна (к.ф.н., Москва) *Культурный миф в детской английской литературе рубежа XIX-XX вв.*

6. Говорухина Юлия Анатольевна (д.ф.н., Калининград, онлайн) *Мифотворчество как смыслообразование в современной литературной критике*

7. Мухина Анна Александровна (магистрант, Москва) *«Дон Кихот» как национальный миф. Концепция М. де Унамуну*

8. Ханбикова Алиса Игоревна (магистрант, Москва) *Рецепция американской литературы и культуры в творчестве В. Вулф: случай У. Уитмена*

9. Прохорова Татьяна Геннадьевна (д.ф.н., Казань) *Диалог с советским мифом в прозе Ю.Буйды*

10. Кислова Лариса Сергеевна (к.ф.н., Тюмень) *Мифы о Турции в пространстве турецких сериалов*

11. Осовский Олег Ефимович (д.ф.н., Саранск, онлайн) *Мифы и реальность ранней биографии М.М. Бахтина: петроградские античники (проект РНФ № 23-28-00175)*

12. Дубровская Светлана Анатольевна (д.ф.н., Саранск, онлайн) *Бахтинские маргиналии на страницах о поэтике античного мифа в монографии О.М. Фрейденберг (проект РНФ № 24-28-00061)*

Секция 5. Литературная этномифология

Председатель – Галимуллина Альфия Фоатовна

Сопредседатель – Нагуманова Эльвира Фирдавильевна

7 мая 13:00 – 17:00

Ауд. 258

1. Тернова Татьяна Анатольевна (д.ф.н., Воронеж) *Мифологизация локуса: образ Воронежа на страницах журнала 1920-х гг. «Железный путь»*

2. Сарбаш Людмила Николаевна (д.ф.н., Чебоксары) *Национальные культурно-религиозные мифологемы в создании этнического образа в русской литературе XIX века*

3. Ларкович Дмитрий Владимирович (д.ф.н., Сургут) *Эсхатологический миф в романном творчестве Е.Д. Айпина*

4. Юлдашева Лайло Улугбековна (преподаватель, Узбекистан, г. Карши) *Трансформация мифологических парадигм в фольклоре тюркоязычных народов*

5. Никанорова Екатерина Игоревна (преподаватель, Нижний Новгород) *Поэтика нижегородского пространства в травелоге Е.Л. Маркова «Россия в Средней Азии»*

6. Скокова Динара Сергеевна (к.ф.н., Барнаул) *Геопозитика Аржана Адарова как способ репрезентации алтайского национального мифа*

7. Галимуллина Альфия Фоатовна (д.п.н., Казань) *«Северный текст» в прозе Леонида Иванова*

8. Терентьева Дарья Дмитриевна (аспирант, Сургут) *Архетип культурного героя в повести Е.Д. Айпина «В ожидании первого снега»*

9. Абдурауфова Камола Тулкинбеккизи (аспирант, РФ, Рязань, Узбекистан, Шахрисабз, онлайн) *Элементы национального мифа в структуре «сибирского текста» А.П. Чехова*

10. Нагуманова Эльвира Фирдавильевна (к.ф.н., Казань) *Творчество Алены Каримовой в контексте русскоязычной поэзии Татарстана*

11. Гайнуллина Гульфия Расилевна (к.ф.н., Казань) *Мифологизм в современной татарской прозе*

12. Чжу Синьжун (аспирант, Китай, РФ, Казань) *«Китайский текст» в русском травелогe 1920-х гг.*

Секция 7. Социально-исторический аспект национального мифа

Председатель – Бреева Татьяна Николаевна

Сопредседатель – Сорокина Татьяна Викторовна

7 мая 13:00 – 17:00

Ауд. 258

1. Салахова Альбина Олеговна (аспирант, Саратов, онлайн) *История и миф в романе Леонида Юзефовича «Филэллин»*

2. Шульман Нелли Александровна (аспирант, Израиль, Иерусалим, онлайн) *Конструирование концепции еврейской женственности в русскоязычной еврейской литературе XIX – начала XX века*

3. Шалимова Надежда Сергеевна (к.ф.н., Москва) *Национальное и социальное: роман Х. Хоссейни «Бегущий за ветром»*

4. Усачева Анастасия Викторовна (м.н.с., Москва) *Миф о Первой мировой войне в румынской литературе XX века*

5. Серебрякова Елена Геннадьевна (к.ф.н., Воронеж) *Национальное, массовое и общечеловеческое в романе А. Ганиевой «Жених и невеста»*

6. Сорокина Татьяна Викторовна (к.ф.н., Казань) *Историческое и мифологическое в прозе Н.Абгарян*

7. Бокарев Алексей Сергеевич (д.ф.н., Ярославль) *Идеологический лексикон советского дискурса в лирике Бориса Рыжого*

8. Грасько Анна Васильевна (аспирант, Москва) *На перекрестке европейских и советских мифов: чешский писатель и левый интеллектуал Иржи Вайль об СССР 1920-1930-х гг.*

9. Бреева Татьяна Николаевна (д.ф.н., Казань) *Проблема репрезентации исторической памяти в современной русской прозе*

10. Панибратова Юлия Федоровна (аспирант, Казань) *Репрезентация андрогинной картины мира на примере романа Л. Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик»*

12. Куликова Валентина Александровна (к.ф.н., Нижний Новгород, онлайн) *Социальное значение в текстах*

*почтовых открыток (на материале корпуса почтовой переписки
«Пишу тебе»)*

13. **Лубоцкая Анна Сергеевна** (к.и.н., Москва, онлайн)
*Православие и неоязычество. Разновекторность духовных
поисков в греческом обществе после малоазийской катастрофы
1919-1922 гг.*

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

8 мая - 17.00

Ауд. 258