



Филолошки факултет
Универзитета у Бањој Луци

Комисија за стилистику
Међународног славистичког комитета

Други стилистички колоквијум

СТИЛ У ЕПОСИ ПАРАЛЕЛНИХ (И)РЕАЛНОСТИ

ПРОГРАМ

6–7. септембар 2024. године

Бања Лука
Универзитет у Бањој Луци
Филолошки факултет
Булевар војводе Петра Бојовића 1А

Организациони одбор

Бранко Тошовић (Институт за славистику Универзитета „Карл Франц” у Грацу,
предсједник Организационог одбора)

Горан Милашин (Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, потпредсједник
Организационог одбора и потпредсједник Комисије за стилистику Међународног
славистичког комитета)

Наталья И. Клушина (Факултет за журналистику Московског државног универзитета М.
В. Ломоносов, предсједник Комисије за стилистику Међународног славистичког
комитета)

Биљана Бабић (Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, декан)

Зорана Ковачевић (Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, продекан за
научноистраживачки рад и међународну сарадњу)

Дијана Црњак (Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци)

Мирјана Арежина (Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци)

Драгомир Козомара (Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци)

Слађана Цукут (Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци)

9.30–10.00 **Регистрација учесника**

10.00–10.20 **Отварање Другог стилистичког колоквијума**

Уводна ријеч

Бранко Тошовић, предсједник Организационог одбора Другог стилистичког колоквијума

Поздравни говори

Наталња И. Клушина, предсједник Комисије за стилистику Међународног славистичког комитета

Биљана Бабић, декан Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци

10.30–11.00 **Представљање колективне монографије САВРЕМЕНА ЈУЖНОСЛОВЕНСКА МЕТАСТИЛИСТИКА И МЕТАПОЕТИКА (у редакцији Бранка Тошовића)**

Аутори: Дарин Ангеловски, Марина Бити, Евдокија Борисова, Олга Војичић Коматина, Александра Ђуркова, Десислава Иванова, Марија Илијева, Наташа Јововић, Славчо Ковиловски, Ненад Крцић, Даниела Марот Киш, Горан Милашин, Тамара Пејовић Лабудовић, Милана Поучки, Теодора Рабовјанова, Саша Симовић, Светлана Слијепчевић Бјеливук, Саша Станић, Страхиња Степанов, Диана Столац, Лидија Тантуровска, Миодарка Тепавчевић, Бранко Тошовић, Радоје Фемић и Амела Шеховић

Београд – Грац: Комисија за стилистику Међународног славистичког комитета – Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу – Алетеа, 2024. – 570 стр. [Словенска стилистика, том 2]

Говоре: **Милан Тасић** и **Горан Милашин**

11.00–11.30 **Пленарна предавања**

11.00–11.15 **Наталња И. Клушина** (Москва, Руска Федерација): Категория стиля в эпоху искусственного интеллекта (Zoom)

11.15–11.30 **Branko Tošović** (Грац, Аустрија): Stilistička diferencijacija jezika virtuelnog razuma

11.45–12.45 **Прва секција**

Модератор: Светлана Ю. Рубцова

11.45–12.00 **Татјана В. Ицкович** (Јекатеринбург, Руска Федерација): Религиозная коммуникация в цифровую эпоху

12.00–12.15 **Оксана М. Акај** (Санкт Петербург, Руска Федерација): Дискурсивные характеристики гендерной асимметрии в современном медиадискурсе

12.15–12.30 **Светлана Ю. Рубцова** (Санкт Петербург, Руска Федерација):

Интертекстуальность как выразительное средство в креолизованном тексте

12.30–12.45 Дискусија

13.00–14.00 **Друга секција**

Модератор: Лилия Р. Дускаева

13.00–13.15 **Елена Стоянова** (Шумен, Бугарска): Метафора как инструмент популяризации научного знания в болгарском медиадискурсе (Zoom)

13.15–13.30	Александар Строканов (Вермонт, Сједињене Америчке Државе): Стилистичка специфика историческог медиадискурса
13.30–13.45	Лилија Р. Дускаева (Санкт Петербург, Руска Федерација): Стил возражения в научно-популярной медиакommunikации
13.45–14.00	Дискусија
14.00–15.00	Пауза за ручак
15.00–16.00	Трећа секција Модератор: Анастасија А. Самсонова
15.00–15.15	Ивана Антонић (Нови Сад, Србија): Позиционирање синтаксема и стилизиција реченице (Zoom)
15.15–15.30	Христина Андоновска (Скопље, Сјеверна Македонија): За терминологијата во дипломатскиот функционален стил низ времето
15.30–15.45	Анастасија А. Самсонова (Санкт Петербург, Руска Федерација): Специфика возражения в гипермедиаексте, посвященном истории научного открытия
15.45–16.00	Дискусија
16.15–17.15	Четврта секција Модератор: Зорана Штрбац
16.15–16.30	Milica Vuković (Грац, Аустрија): Stilski postupci i narativna napetost u Čehovljevим pričama DOSADNA PRIČA i DVOBOJ
16.30–16.45	Marija Nenezić (Никшић, Црна Гора): Stilovi fanfikcije – žanra u nastajanju (Zoom)
16.45–17.00	Зорана Штрбац (Зрењанин, Србија): Поетички аспекти стила немачке романтичне бајке
17.00–17.15	Дискусија
19.00–21.00	Свечана вечера

7. 9. 2024 (субота)

10.00–11.00	Прва секција Модератор: Горан Милашин
10.00–10.15	Tin Lemac (Задар, Хрватска): Moguća polazišta za stilistički opis vizualnog pjesništva
10.15–10.30	Strahinja Stepanov (Нови Сад, Србија): Pseudočitulje – diskursne i stilske odlike
10.30–10.45	Горан Милашин (Бања Лука, Република Српска / Босна и Херцеговина): Мултимодалност и савремена стилистика
10.45–11.00	Дискусија
11.30–13.00	Стилистички форум: Стилистика у (пост)дигиталној ери
13.00–13.30	Затварање Другог стилистичког колоквијума