

Иванова А.С. Использование архивных источников при разработке учебных проектов в рамках дисциплины «История»
(на базе учреждений среднего профессионального образования)
(тезисы доклада для VIII Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы теории и методики обучения истории и обществознанию: Без срока давности» (Псков, 26 декабря 2020 г.)

Актуальность. Современное общество, ориентированное на мультизадачность, мобильность и нестандартное мышление, крайне заинтересовано в развитии интеллектуального и творческого потенциала личности. Метод учебных (индивидуальных, творческих) проектов является одним из наиболее продуктивных способов развития познавательной активности, а также личностных, социальных и профессиональных качеств обучающегося. Н.В. Матяш раскрывает дефиницию «проект» в рамках учебной деятельности как «самостоятельно разработанный и изготовленный продукт — от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной и выполненный в ситуации субъектного взаимодействия с учителем. Учебное проектирование связывает две стороны процесса познания. С одной стороны, оно является методом обучения, с другой — средством практического применения усвоенных знаний и умений» [1, с. 15-16].

Учебный проект при реализации образовательных программ среднего профессионального образования чрезвычайно необходим по следующим причинам: во-первых, проектная деятельность не только способствует формированию необходимых знаний, умений и навыков, но и помогает развитию самостоятельности и инициативности студента; во-вторых, при написании индивидуальных проектов реализуется принцип связи теоретического обучения с практикой, а также происходит закладывание необходимых профессиональных компетенций; в-третьих, проектная деятельность, реализуемая на первом курсе в учреждениях среднего профессионального образования, содействует адаптации обучаемых как в учебном заведении (колледжи и техникумы), так и в социуме.

Материал и методы. В данной статье продемонстрирован метод построения учебного проекта по дисциплине «История» с использованием архивных источников (в частности, метрических книг по Воронежской волости Опочецкого уезда Псковской губернии за 1804 [2], 1814 [3] и 1820 [4]. Тема работы: Названия болезней и их симптомов в метрических книгах Псковской губернии в нач. XIX в.». Проектная работа осуществляется на базе ГБПОУ ПО «Псковский медицинский колледж», реализующего основную образовательную программу в пределах освоения программы подготовки по специальности 34.02.01 Сестринское дело на базе основного общего образования.

Выбор тематики исследования и источниковой базы обусловлен несколькими существенными причинами. Во-первых, работа с историческими источниками крайне важна в процессе овладения дисциплиной «История» на различных этапах обучения, так как в ФГОС среднего общего образования № 413 от 17.05.2012 одним из требований к предметным результатам освоения базового курса истории является «владение приемами работы с историческими источниками, умение самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике» [5, с. 11]. Во-вторых, в ФГОС среднего общего образования [5, с. 5], примерной программе общеобразовательной учебной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций [6, с. 6] и историко-культурном стандарте [7, с. 9] рекомендовано обращаться к истории региона и использовать историко-краеведческие материалы, что реализуется путем привлечения к построению творческого проекта источников из фонда №39 «Псковская духовная консистория» Государственного архива Псковской области. В-третьих, тема исследования составлена с учетом естественнонаучного профиля получаемого профессионального образования и спецификой специальности, которой овладевают обучающиеся, т.е. медицина и здравоохранение. Выбор метрических книг как

основного источника для творческого проекта обоснован высокой встречаемостью маркера «болезнь» (причина смерти) и симптоматики.

При написании творческого проекта в обозначенной проблематике предполагается использовать следующую методологическую базу: 1) общие принципы: историзм, объективность, системность, научность; 2) основополагающие процессы: анализ, синтез и сопоставление данных; 3) базовые подходы: структурно-функциональный и исторический; 4) базовые методы: исследовательский, частично-поисковый, описательный и системный; 6) специальные методы: сравнительно-исторический, историко-генетический, историко-динамический, контент-анализ, метод компьютерной обработки данных [8, с. 47-49]. Данный учебный проект оказывает влияние на формирование следующих компетенций: 1) когнитивные (умение ставить учебные задачи и решать их; умение творчески и критически мыслить; умение структурировать собранную информацию; умение быть внимательным к деталям); 2) научно-исследовательские (умение анализировать и оценивать информацию из исторического источника; умение собирать и отбирать данные); 3) информационные (умение обращаться со средствами ИКТ; умение обрабатывать числовую информацию; умение создавать электронные таблицы и графические объекты) [8, с. 7-8].

Необходимо отметить, что при работе с комплексом исторических источников в рамках преподавания исторических дисциплин в учреждениях СПО наметились противоречия между: 1) развивающим потенциалом заданий на работу с историческими источниками и их невостребованностью в процессе самостоятельного освоения учебного материала студентами; 2) объективной потребностью в формировании основ источниковедческой работы у обучающихся и неразработанностью необходимых для этой цели педагогических условий и соответствующих научно-методических материалов; 3) существующим многообразием методик работы с различными типами исторических источников, ориентированных на ступень высшего образования и отсутствием источниковедческого инструментария, адаптированного для работы в учебных заведениях неисторических профилей. Поэтому при разработке учебного творческого проекта с использованием такого специфического исторического источника, как метрическая книга, в идеальных условиях возможно применить следующий экспериментальный подход: на первом этапе преподаватель объясняет обучающимся, что такое документы церковного делопроизводства XVIII-XIX вв. (в т.ч. и метрические книги), исторический контекст формирования этого типа источников, их место в рамках источниковедческой классификации, а также демонстрирует специфику формуляра и процедуру внешней и внутренней критики; на втором этапе студенты под непосредственным руководством преподавателя с помощью средств ИКТ знакомятся с опубликованными метрическими книгами разных регионов (Москва, Санкт-Петербург и др.) и в тренировочном режиме пытаются самостоятельно извлечь информацию о болезнях прихожан и причине смерти; на третьем этапе студенты посещают ГАПО вместе с преподавателем и работают с метрическими книгами по Псковскому региону в обозначенной проблематике. Тем не менее, из-за сложности реализации последнего этапа источниковедческой работы было решено заменить непосредственное знакомство с псковскими метрическими книгами работой с *выписками* из метрик, которые имелись в распоряжении преподавателя.

Результаты и их обсуждение. Содержание учебного проекта по теме «Название болезней и их симптомов в метрических книгах Псковской губернии первой половины XIX в.» предполагает несколько ключевых частей:

- I. Введение (определение актуальности исследования, предмета и объекта исследования, хронологических и территориальных рамок, целей, задач, методологической базы, а также практической значимости исследования);
- II. Основная часть (§1. «Наименования выявленных болезней и их симптомов: классификация»; §2 «Общая характеристика выявленных болезней и их симптомов в научной литературе»);

III. Заключение (итоги исследования, общий вывод, проблемы и дальнейшие перспективы исследования);

IV. Приложения (диаграммы, гистограммы, графики).

Студенты при работе с выписками и написании основной части творческого проекта могут отметить, что все причины смерти священнослужителями разделяются на две большие группы – естественных и неестественных. Далее необходимо дать характеристику той или иной болезни, определить средний возраст гибели и занести данные в общий динамический макет, который представлен ниже.

Таблица 1. Названия болезней и их встречаемость в метрических книгах Псковской губернии (по данным Воронежской и Полянской волостей Опочецкого уезда) в 1800-е-1820-е гг.

Год	Естественные														
	1804					1813					1821				
	Количество		средний возраст умерших		% встречаемости	Количество		Средний возраст умерших		% встречаемости	Количество		средний возраст умерших		% встречаемости
М.	Ж.	М.	Ж.	М.		Ж.	М.	Ж.	М.		Ж.	М.	Ж.		
Наименование	72	69	48,5	41,1	82	209	188	39,8	39,0	95	72	71	42,2	44,2	77
Натуральная болезнь															
Оспа	1	9	2,0	1,4	6	1	0	3,0	—	—	13	16	3,0	2,6	16
Чихотка	8	2	30,1	26,5	6	0	0	—	—	—	0	0	—	—	—
Горячка	2	0	6,5	—	1	12	9	30,0	27,9	5	0	1	—	22,0	1
Падучая	1	0	9,0	—	1	0	0	—	—	—	0	0	—	—	—
Скоропостижная смерть	1	0	48,0	—	1	0	0	—	—	—	4	2	44,5	42,0	3
Французская болезнь	0	0	—	—	0	0	0	—	—	—	2	0	50,5	—	1
Поносная болезнь	3	0	4,5	—	2	0	0	—	—	—	0	0	—	—	—
	Неестественные														
Несчастные случаи	0	0	—	—	—	0	0	—	—	—	1	0	34,0	—	1
Плохие роды	—	1	—	28,0	1	—	0	—	—	—	—	2	24,5	—	1
Убийства	1	1	50,0	37,0	1	0	0	—	—	—	1	0	30,0	—	1
Всего	89	82	24,8	26,8	100	222	197	24,3	33,5	100	93	92	34,0	27,7	100

Источники: ГАПО Ф. 39, Оп. 1. Д. 4320, 4327, 4331, 4349.

К неестественным относились смерти по трагическому стечению обстоятельств: это убийства; тяжелые роды с летальным исходом для роженицы (случаи смерти по неестественным причинам единичны). К естественным отнесены следующие болезни тела: 1) «натуральная болезнь» или «натуральная смерть» (этот диагноз можно определить как гибель по причине комплексного увядания организма в связи со старостью; при постановке данной причины смерти прослеживается прямая корреляция с возрастом усопшего, т.е. чем выше возраст покойного, тем чаще встречается данный диагноз; 2) «скоропостижно» (вероятная гибель по причине инфаркта или инсульта, т.е. «без предшествующей длительной болезни», одновременно мы отмечаем актуальность данного диагноза для взрослых и пожилых людей); 3) «от оспы» (высокозаразное инфекционное заболевание, сопровождающееся сыпью): в 100% случаев данная болезнь поражала детей до 5 лет; 4) «от чихотки» (открытая форма туберкулеза легких): поражала молодых людей (25-30 лет); 5) «горячка» (группа заболеваний, имеющих инфекционную природу и сопровождающиеся лихорадкой): средний возраст гибели составлял 18 лет для мужчин и 25 лет для женщин; 6) иные диагнозы: «падучая» (эпилепсия); «поносная

болезнь» (диарея); «французская болезнь» (группа венерических заболеваний) - встречаются крайне редко.

Одновременно при работе с выписками из метрик преподаватель обращает внимание студентов на следующие ключевые детали: 1) священнослужители не обладали специальными навыками и знаниями при установлении причины смерти и делали соответствующее указание в метрике вероятнее всего со слов родственников умершего, а поэтому проще всего было использовалась самую распространенную формулу «натуральная болезнь», что объясняет высокую встречаемость этого маркера (90% случаев) и одновременно максимально затрудняет идентификацию диагноза (сюда могли относиться и смерть от ОРВИ, и от смерть онкологических заболеваний), что весьма затрудняет попытки создать наглядную и объективную статистическую картину относительно определения спектра заболеваний приходского населения [9, с. 83]; 2) обращает на себя внимание такая корреляция, как недуг и симптоматика: если встречаются указания на конкретные заболевания, то они имеют и свои уникальные проявления: в случае оспы – тяжелые высыпания на коже больного, чахотки – кровохаркание, падучей – судороги, лихорадки – высокая температура тела и т.д., что упрощает для неподготовленного человека (прихожанина или священнослужителя) определение причины смерти покойного [10. С. 79]. Тем не менее, какую-либо объективную совокупную динамическую картину относительно диагнозов и локальных эпидемий по метрическим книгам предоставить крайне затруднительно в виду высокого влияния субъективного фактора при ведении метрической регистрации, а также неполноты и неточности информации в этом аспекте [11, с. 50-51]; 3) указания на самоубийц в метрических книгах не встречаются, что объясняется тем, что покончившие жизнь самоубийством должны были лишаться захоронения по христианскому обряду, а потому метрическая запись о данных покойных не делалась [10, с. 82] 4) данные о детской смертности крайне неточны ввиду того, что из метрической регистрации исключались не только мертворожденные, но и незаконнорожденные дети, а также младенцы, умершие вне прихода или до крещения [12, с. 44].

Далее на основе полученных данных, используя средства ИКТ, возможно построение динамического макета в форме таблицы, половозрастной структуры умерших, диаграмм, гистограмм и графиков встречаемости маркеров той или иной болезни и т.д. Все обозначенные графические средства предполагается включать в приложения творческого проекта.

Заключение. Таким образом, метрические книги, несмотря на своеобразие формуляра и сложности при осуществлении внешней и внутренней критики студентами неисторического профиля обучения, обладают высоким информационным потенциалом для написания творческих проектов по естественнонаучным, социальным, статистическим и демографическим темам.

Список источников и литературы

1. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. Образования. М., 2014. 160 с. (с. 15-16)
2. ГАПО.Ф. 39. Оп. 1. Д. 4320.
3. ГАПО.Ф. 39. Оп. 1. Д. 4327.
4. ГАПО.Ф. 39. Оп. 1. Д. 4331
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10 – 11 кл.) от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями на 29 июня 2017 года) [Электронный ресурс]. Федеральные государственные образовательные стандарты. URL: <https://fgos.ru>
6. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованная ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением

среднего общего образования. Протокол № 3 от 21. 2015 г. [Электронный ресурс].
Федеральный институт развития образования. URL:
https://firo.ranepa.ru/files/docs/spo/obsh_obr_podg/programmi/4_history.pdf

7. Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс]. Ассоциация учителей истории и обществознания. URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf>
8. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. М., 2000. 240 с.
9. Белькова А.Е. Метрические книги первой половины XIX века Тюменского Духовного Правления: концептосфера, субтекстовый состав. Нижневартовск, 2014. 168 с.
- 10 Белькова А.Е. Названия болезней и их симптомов в метрических книгах первой половины XIX века Тюменского Духовного Правления (часть третья, об умерших) // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2010. №2. С. 72-79
- 11 Дьячков В.Л., Канищев В.В., Орлова В.Д. Место метрических книг в комплексе источников по исторической демографии России XVIII - начала XX в. // Материалы церковноприходского учета населения как историко-демографический источник. Барнаул, 2007. С. 48-84.
- 12 Миронов Б.Н. Исповедный и метрический учет в имперской России // Материалы церковно-приходского учета населения как историко-демографический источник: сб. статей. Барнаул, 2007. С. 8-47.