***ПРОГРАММА***

**X МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«ВОСТОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. РЕЛИГИИ. КУЛЬТУРЫ. ЛИТЕРАТУРЫ»**

(17-18 октября 2024 г., ИМЛИ РАН, Москва, Россия)

**17 октября 2024 г.**

**11:00 – ОБЩЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**(Конференц-зал ИМЛИ РАН)**

**модератор**

***Захарова Наталья Владимировна***

*д.филол.н., ИМЛИ РАН*

**11:00-11:10 ОТКРЫТИЕ**– **Куделин Александр Борисович**, д.ф.н., академик РАН, научный руководитель ИМЛИ РАН.

**11:10-11:35** ***Куделин Александр Борисович****,*

*д.филол.н., академик РАН, научный руководитель ИМЛИ РАН (Москва)*

Андалусская строфическая поэзия: особый случай взаимодействия культурно-исторических ареалов в Средние века

**11:35-12:00** ***Репенкова Мария Михайловна****,*

*д.филол.н., зав. каф. тюркской филологии (ИСАА МГУ, Москва)*

Жанровая специфика современной турецкой фантастики

**12:00-12:25** ***Рейснер Марина Львовна****,*

*д.филол.н., профессор кафедры иранской филологии (ИСАА МГУ, Москва)*

«Кааба сердца»: генезис образа в персидской классической поэзии и его интерпретация в одноимённом стихотворении Парвин ‘Этесами (1907-1941)

**12:25-12:50** ***Ляховская Нина Дмитриевна****,*

*д.филол.н., в.н.с. отдела литератур стран Азии и Африки (ИМЛИ РАН, Москва)*

Новая тенденция в развитии литературы Камеруна – удар по традициям

**12:50-13:15** ***Прожогина Светлана Викторовна***,

*д.филол.н, профессор, г.н.с. (ИВ РАН, Москва)*

Функция документализма в алжирской литературе колониальной и постколониальной эпох

**Перерыв (кофе-брейк) 13:15-13:30**

**ДНЕВНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Каминный зал** | **Конференц-зал** |
| **СЕКЦИЯ**  **ЛИТЕРАТУР КАВКАЗА, БЛИЖНЕГО И СРЕДНЕГО ВОСТОКА**  **модератор**  ***Л.Р. Франгулян***  ***к.филол.н., ИВ РАН*** | **СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУР ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**  **модератор**  ***М.Ю. Ульянов***  ***к.и.н., ИМЛИ РАН*** |
| **13:30-13:50** | **Соколова**  **Виктория Леонидовна**  *преподаватель, МГЛУ (Москва)*  Сказки народов Магриба как трансфер культурного кода | **Архипова**  **Марина Евгеньевна**  *студент, ГАУГН (Москва)*  Взаимодействии *ками* и людей в литературе раннесредневековой Японии |
| **13:50-14:10** | **Кириллова Анастасия Александровна**  *к.филол.н. (АО «А-ЛИФТ», Москва)*  Диалог с Б-гом: особенности коммуникативной ситуации в Книге Пророка Ионы | **Ульянов**  **Марк Юрьевич**  *к.и.н., ИМЛИ РАН (Москва)*  Труды Лу Синя (1881-1936) по истории классической китайской прозы: основные идеи и теоретические подходы |
| **14:10-14:30** | **Франгулян**  **Лилия Рубеновна**  *к.филол.н., ИВ РАН (Москва)*  Гимнографические сборники в коптской традиции. Гимн в честь архангела Михаила | **Балюта**  **Ксения Антоновна**  *аспирант, ИСАА МГУ (Москва)*  *преподаватель НИУ ВШЭ (Москва)*  Авторская саморефлексия в прозе современных китайских писателей |
| **14:30-14:50** | **Александрова**  **Татьяна Львовна,**  *д.филол.н., в.н.с.*  *отдела античной литературы*  *ИВ РАН (Москва)*  Традиции «азианизма» и сирийское влияние на греческую поэзию в поздней античности | **Чеснокова**  **Наталия Алексеевна**  *к.и.н., НИУ ВШЭ (Москва)*  Влияние религиозного синкретизма на формирование представления об облике героя-мироустроителя в корейском профетическом сочинении «Записи Чон Кама» (Чон Кам нок, XVII-XVIII вв.) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Перерыв 14:50-15:30** | |
|  | **СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУР БЛИЖНЕГО И СРЕДНЕГО ВОСТОКА**  **модератор**  ***Е.О. Акимушкина***  ***д.филол.н., ИСАА МГУ*** | **СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУР**  **ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**  **модератор**  ***Е.Е. Балданмаксарова***  ***д.филол.н., ИМЛИ РАН*** |
| **15:30-15:50** | **Акимушкина**  **Екатерина Олеговна**  *д.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)*  Эволюция образов главных героев в урдуязычном романе воспитания первой четверти XXI в. (на примере творчества Умеры Ахмад) | **Иваницкая**  **Елизавета Алексеевна**  *студент, МГЛУ (Москва)*  Религиозный мотив мести и справедливости в творчестве японских прозаиков: истина где-то рядом |
| **15:50-16:10** | **Богданова**  **Юлия Александровна**  *аспирант, ИСАА МГУ (Москва)*  Мусульманские аллюзии в образах героев романа «Каирская трилогия» (1956–1957) египетского писателя Нагиба Махфуза (1911–2006) | **Дышенов**  **Александр Валерьевич**  *ассистент, Восточный Институт Бурятского ГУ им. Доржи Банзарова (Улан-Удэ)*  Диалогизм как проявление христианской ментальности в творчестве Линь Юйтана (1995-1976) |
| **16:10-16:30** | **Ардашникова**  **Анна Наумовна**  *к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)*  Жанр автобиографии в литературе иранской диаспоры | **Балданмаксарова**  **Елизавета Ешиевна**  *д.филол.н., ИМЛИ РАН (Москва)*  Развитие жанра монгольского романа начала XXI в. |
| **16:30-16:50** | **Кузнецов**  **Алексей Анатольевич**  *аспирант, ИСАА МГУ (Москва)*  Авторская рефлексия в письме (1943 г.) Нима Юшиджа Эхсану Табари | **Борисова**  **Анастасия Сергеевна**  *к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)*  Мотивы учения *сюгэндо* и легенд о горных отшельниках в прозе Ёсикити Фуруи (1937–2020) |
| **16:50-17:10** | **Осипова**  **Кристина Тиграновна**  *к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)*  Путь героини: классические сюжеты в современных арабских романах |  |
| **17:10-17:30** | **Никитина**  **Арина Андреевна**  *студент, ИСАА МГУ (Москва)*  Постмодернистская поэтика рассказов Мониру Раванипур |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **18 октября** | | | |
|  | **Каминный зал** | | **Конференц-зал** |
| **Секция ЛИТЕРАТУР БЛИЖНЕГО И СРЕДНЕГО ВОСТОКА**  **модератор**  ***Ардашникова***  ***Анна Наумовна***  ***к. филол. н., ИСАА МГУ*** | | **Секция**  **ЛИТЕРАТУР ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**  **модератор**  ***Захарова***  ***Наталья Владимировна***  ***д.филол.н., ИМЛИ РАН*** |
| **11:00-11:20** | **Орлова**  **Елизавета Дмитриевна**  *аспирант ИСАА МГУ (Москва)*  Трансформация мотивов тоски по родине в антологиях «Ал-ханин ила-л-аутан» ал-Кисрави и Ибн ал-Марзубана: преемственность и новаторство | | **Захарова**  **Наталья Владимировна**  *д.филол.н., ИМЛИ РАН*  Традиция и новаторство в литературе  Китая начала ХХ в. (эволюция жанра  любовной прозы) |
| **11:20-11:40** | **Салихова**  **Алия Ильсуровна**  *студент, ИСАА МГУ (Москва)*  Композиционные варианты басенных *моназере* Парвин Э‘тесами (1907-1941) | | **Шульженко**  **Николай Андреевич**  *магистрант, ИСАА МГУ (Москва)*  От дневников к документально-художественной прозе**в китайской литературе**в новый и новейший периоды |
| **11:40-12:00** | **Олейник**  **Анна Сергеевна**  *студент, ИСАА МГУ (Москва)*  Авторская рефлексия в стихотворениях Симин Бехбахани (1927–2014) | | **Добронравов**  **Кирилл Олегович**  *к.филос.н., Омский ГУ им. Ф.М. Достоевского*  Творчество Х. Мураками как низкий уровень входа в русскую литературу для зарубежного читателя |
| **12:00-12:20** | **Николаева**  **Мария Владимировна**  *к.ф.н., ИВ РАН (Москва)*  Традиции и новаторство в творчестве ливанского поэта Адониса (р. 1930) | | **Никольская**  **Светлана Викторовна**  *к.филол.н.*, *ИСАА МГУ (Москва)*  Адаптация китайской классической и современной прозы в различных видах искусства |
| **12:20-12:40** | **Сулейманова**  **Софья Даутовна**  *аспирант, ИСАА МГУ (Москва)*  Пьеса Н. Каббани «Республика Безумистан: ранее Ливан» в контексте развития современной арабской драмы | | **Понкратова**  **Евгения Андреевна**,  *преподаватель, МГЛУ (Москва)*  Репрезентация буддийской модели ада в современном южнокорейском цифровом *комиксе-вебтуне* «В окружении богов» (Син-ква хамкке; 2010) |
|  | **Перерыв 12:40-13:00** | | |
|  | **СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУР**  **ЮЖНОЙ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ**  **модератор**  ***Соколов***  ***Анатолий Алексеевич***  ***к.филол.н., ИВ РАН*** | **СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУР**  **ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**  **модератор**  ***Никольская***  ***Светлана Викторовна***  ***к.филол.н., ИСАА МГУ*** | |
| **13:00-13:20** | **Охват**  **Дарья Юрьевна**  *ст. преп., СПбГУ (Санкт-Петербург)*  Влияние буддизма на кхмерский роман середины ХХ в. | **Гнедаш**  **Мария Сергеевна**  *студент, ЮФУ (Ростов-на-Дону)*  Культурный, исторический и социальный концепты в произведении японского автора Кена Вакуи: на материале комикса-*манги* «Токийские мстители» | |
| **13:20-13:40** | **Миргородова**  **Анастасия Вадимовна**  *м.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)*  Критика Атсани Пхонлачаном (1918-1987) классических произведений тайской словесности как поиск предназначения литературы | **Го Мэнмэн**  *магистрант, Университет Тяньцзинь (Китай)*  Традиции и новации современной китайской драматургии: пьеса Чэнь Байчэня «Торговец маслом» | |
| **13:40-14:00** | **Табунова**  **Кира Викторовна**  *аспирант, ИМЛИ РАН (Москва)*  Тема бедности в малайской литературе послевоенного периода (1950-1970 гг.) | **Сенжапова**  **Алсу Иршатовна**  *аспирант, ИСАА МГУ (Москва)*  «Роль внесюжетных элементов в абсурдистских пьесах современных китайских писателей» | |
| **14.00-14:20** | **Соколов**  **Анатолий Алексеевич**  *к.филол.н., ИВ РАН (Москва)*  «Дневник врача на войне» (1968-1970) — образец вьетнамской дневниковой прозы | **Лещенко**  **Ксения Игоревна**  *ст. преп., БГУ (Минск)*  *Дяньгу* в китайской песенной поэзии XXI в. на примере песни «Встреча невесты» («Шицзин») | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Перерыв 14:20-14:40** | | |
|  | **Секция ЛИТЕРАТУР ЮЖНОЙ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ**  **модератор**  ***Фролова***  ***Марина Владимировна***  ***к.филол.н., ИСАА МГУ*** | **СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУР АФРИКИ**  **модератор**  ***Фролова***  ***Наталья Сергеевна***  ***к.филол.н., ИМЛИ РАН*** |
| **14:40-15:00** | **Ершова**  **Юлия Сергеевна**  *ст. преп., ИСАА МГУ (Москва)*  Романы индонезийской писательницы Деви Лестари «Супернова» (2001-2016): постмодернизм или массовая литература? | **Ёлчева**  **Ксения Сергеевна**  *магистрант, ИСАА МГУ (Москва)*  Роль и место «Триумвирата» Тотиуса, Л.Лейполда, Я.Селье в литературе на языке африкаанс: традиционный взгляд и современное переосмысление |
| **15:00-15:20** | **Фролова**  **Марина Владимировна**  *к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)*  «Тексты-оборотни»: мифологические рассказы о леяках и ведьме Чалон Аранг в современной индонезийской литературе и массовой культуре | **Ильина**  **Надежда Юрьевна**  *к.филол.н., МГЮУ им. О.Е. Кутафина (Москва)*  **Келехсаева**  **Анна Александровна**  *к. филол.н., РУДН (Москва)*  Новые женские имена в нигерийской художественной литературе |
| **15:20-15:40** | **Лесик**  **Ксения Александровна**  *преподаватель, ИСАА МГУ (Москва)*  Традиционные образы в поэзии хинди Гаган Гил (р.1959) (на примере сборника «Будда в темноте» “Ā̃dhere mẽ buddh”) | **Грибова**  **Анастасия Владимировна**  *аспирант, ИСАА МГУ*  Феномен *Kano Market Literature*: некоторые особенности новейшей женской прозы хауса |
| **15:40-16:00** | **Кукушкина**  **Евгения Сергеевна**  *к.филол.н., ИМЛИ РАН (Москва)*  Начало эпохи неотрадиционализма в драматургии Малайзии: театр веры Нурдина Хассана | **Фролова**  **Наталья Сергеевна**  *к.филол.н., ИМЛИ РАН (Москва)*  Специфика массовой литературы на суахили (вторая половина XX в.) |
| **16:00 – Закрытие конференции**  **(Конференц-зал ИМЛИ РАН)** | | |