Воронежский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра истории и типологии
русской и зарубежной литературы

ПРОГРАММА
XV Международной научной конференции

«УНИВЕРСАЛИИ РУССКОЙ И ЗАПАДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

29–30 ноября

Воронеж
2024

Регистрация участников:

29 ноября 10:00–10:25

(Университетская пл., 1, Белый зал)

Регламент выступлений:

доклад – 20 минут,

обсуждение – 5 минут

Оргкомитет конференции:

А. А. Фаустов (председатель),

К. А. Нагина (зам. председателя),

С. А. Ларин, Н. И. Кухтина (секретарь)

Контактные электронные адреса:

kafruslit@gmail.com, aafaustov@list.ru

29 ноября

(Университетская пл., 1, Белый зал)

Утреннее заседание

10:25–14:10

Приветственное слово
декана филологического факультета
Жанны Владимировны Грачевой

Ведущий – Андрей Анатольевич Фаустов

10:30–10:55 *Пешков Игорь Валентинович* (Российский государственный гуманитарный университет). Авторство: и все-таки – константа или переменная?

10:55–11:20 *Фаустов Андрей Анатольевич* (Воронежский государственный университет). Ситуация в составе метариторики.

11:20–11:45 *Житенев Александр Анатольевич* (Воронежский государственный университет). Победившее «новое» – проигравшее «новое» в теории искусства 1920-х и 1990-х гг.

11:45–12:10 *Мерлин Валерий* (Иерусалим, независимый исследователь). Ласточка хилая и песня унылая. Русская литания в метапоэтическом ключе. (Дистанционно.)

12:10–12:30 – кофе-брейк

12:30–12:55 *Алпатова Татьяна Александровна* (Государственный университет просвещения). Жанровый диалог описательной поэмы и «натурфилософской» оды: «Вешнее тепло» В. К. Тредиаковского на пересечении «сезонных» и «стихийных» мотивов.

12:55–13:20 *Иваницкий Александр Ильич* (Институт высших гуманитарных исследований РГГУ). Анакреонтика Омара Хайяма и развитие ее бытийных смыслов в русской лирике.

13:20–13:45 *Нагина Ксения Алексеевна* (Воронежский государственный университет). Затравленный заяц, псовая охота и «лиловая собачонка»: собаки в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

13:45–14:10 *Кибальник Сергей Акимович* (Санкт-Петербургский

университет; Институт русской литературы). Поздний Чехов «за» и «против» Достоевского (на материале пьесы «Три сестры»). (Дистанционно.)

14:10–14:40 – кофе-брейк

Вечернее пленарное заседание
14:40–17:10

Ведущая – Ксения Алексеевна Нагина

14:40–15:05 *Орлицкий Юрий Борисович* (Российский государственный гуманитарный университет). Свободный стих как универсалия и как провокация. (Дистанционно.)

15:05–15:30 *Зыкова Галина Владимировна* (Московский государственный университет; Российский государственный гуманитарный университет). Кто такие китайцы в русской поэзии 1970 – 1990-х гг.?

15:30–15:55 *Антанасиевич Ирина* (Белградский университет). Уникальность универсальности: комикс и форма (на примере творчества Алексы Гайича). (Дистанционно.)

15:55–16:20 *Серебрякова Елена Геннадьевна* (Воронежский государственный университет). Мифологизация музейного нарратива: за и против.

16:20–16:45 *Автухович Татьяна Евгеньевна* (Гродненский государственный университет). Универсалии мировой культуры в пространстве индивидуального мифотворчества: стихотворения В. Набокова «Движенье» (1918) и Б. Пастернака «Баллада» (1930). (Дистанционно.)

16:45–17:10 *Иваньшина Елена Александровна* (Воронежский государственный педагогический университет). Русская литература в зеркале фильмов Вуди Аллена.

30 ноября

(Пл. Ленина, 10, ауд. 39)

Утреннее пленарное заседание

10:20–14:50

Ведущий – Сергей Владимирович Савинков

10:20–10:45 *Вайнштейн Ольга Борисовна* (Институт высших гуманитарных исследований РГГУ). Фотографические игры графини Кастильоне: визуальные стратегии и телесность. (Дистанционно.)

10:45–11:10 *Савинков Сергей Владимирович* (Воронежский государственный университет; Воронежский государственный педагогический университет). Евгений Онегин на рандеву: идейные трансформации и сюжетные эмуляции в литературе и критике второй половины XIX века.

11:10–11:35 *Пенская Елена Наумовна* (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). «Уездный Нерон»: мифологизация исторического персонажа в русском быту и культуре XIX века.

11:35–12:00 *Тоичкина Александра Витальевна* (Санкт-Петербургский государственный университет). Понятие «стиль» в работах Д. И. Чижевского о Н. Н. Страхове и Ф. М. Достоевском. (Дистанционно.)

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда № 23-28-01302, https://rscf.ru/project/23-28-01302 «Методология аксиологического подхода к изучению русской словесности А. А. Ухтомского и Д. И. Чижевского».

12:00–12:20 – кофе-брейк

Заседание А

(Пл. Ленина, 10, ауд. 18)

Ведущий – Михаил Николаевич Недосейкин

12:20–12:45 *Устимов Олег Владимирович* (Воронежский государственный университет). Этика и политика в шекспировской «Трагедии Кориолана».

12:45–13:10 *Воротникова Анна Эдуардовна* (Воронежский государственный университет; Воронежский государственный педагогический университет). Глюттоническая образность в романе Г. Грасса «Жестяной барабан».

13:10–13:35 *Курилов Дмитрий Олегович* (Воронежский государственный университет). Неопределенность как феномен поэтики Ф. М. Достоевского и В. С. Высоцкого.

13:35–14:00 *Толстолуцкая Татьяна Геннадьевна* (Воронежский государственный университет). Тенденции символистского театра в драматургии Л. Н. Толстого.

14:00–14:25 *Волвенкин Михаил Николаевич* (Воронежский государственный университет). Гимнастика в «Анне Карениной» Л. Н. Толстого и в «Бесах» Ф. М. Достоевского.

14:25–14:50 *Чигирева Елена Михайловна* (Воронежский государственный университет). Духовно-нравственные доминанты произведений для детей в дореволюционной народной школе.

Заседание В

(Пл. Ленина, 10, ауд. 39)

Ведущий – Андрей Анатольевич Фаустов

12:20–12:45 *Бердникова Анастасия Сергеевна* (Воронежский государственный университет). Заколдованные пространства в «Пестрых сказках» В. Ф. Одоевского.

12:45–13:10 *Ларин Сергей Алексеевич* (Воронежский государственный университет). Искушения благочестивого Василия: чудо, тайна и авторитет в «Дневнике семинариста» И. С. Никитина.

13:10–13:35 *Стрельникова Екатерина Сергеевна* (Воронежский государственный университет). Дионисийские универсалии в поэтике позднего Маяковского (на материале поэмы «Владимир Ильич Ленин»).

13:35–14:00 *Самсонова Надежда Владимировна* (Народный музей Сергея Есенина). Луна/месяц vs солнце в творчестве С. А. Есенина.

14:00–14:25 *Разумовская Аида Геннадьевна* (Псковский государственный университет). Сад в поэтической картине мира Александра Кушнера. (Дистанционно.)

14:25–14:50 *Розенфельд Марьяна Яковлевна* (Воронежский государственный университет). «Внутри кита» Полины Синевой: к вопросу о редактировании современного поэтического текста.

14:50–15:20 – кофе-брейк

Вечернее пленарное заседание

(Пл. Ленина, 10, ауд. 39)

15:20–17:25

Ведущая – Елена Наумовна Пенская

15:20–15:45 *Недосейкин Михаил Николаевич* (Воронежский государственный университет). Книга в книге. «Золотая легенда» Иакова Ворагинского в романе А. Франса «Преступление Сильвестра Боннара, члена Института».

15:45–16:10 *Джумайло Ольга Анатольевна* (Южный федеральный университет; Воронежский государственный университет). После Беккета: поэтика и философско-антропологическое вопрошание в романах Тома Маккарти. (Дистанционно.)

16:10–16:35 *Собенников Анатолий Самуилович* (Санкт-Петербург, независимый исследователь). Концепт «Правда» в «Севастопольских рассказах» Л. Н. Толстого. (Дистанционно.)

16:35–17:00 *Криницын Александр Борисович* (Московский государственный университет). О трагикомическом в поэтике Достоевского. (Дистанционно.)

17:00–17:25 *Чугунов Дмитрий Александрович* (Воронежский государственный университет). Актуальность и истинность: о немецких книжных ярмарках последних лет.