



Термины

Фантастика и фэнтези в книге Чайны Мьевия «Вокзал потерянных снов»



Области знаний:

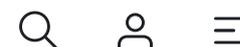
Литература США

Фантастика и фэнтези в книге Чайны Мьевия «Вокзал потерянных снов».

Научная фантастика рассматривают



руг другу и
ого подходов



фантастику выше фэнтези, отказывая последней в познавательных, когнитивных функциях. Ч. Мьевиль утверждает, что фэнтези может быть средством осмысления современности и [социальной критики](#) (Miéville. 2009), и доказывает это на практике. Философ Ф. Джеймисон трактует роман Мьевилья «Вокзал потерянных снов» как пример «радикального» или «материалистического фэнтези», в котором фантастический режим изображения подрывает конвенциональные представления о реальности, показывая «зло» и «добро» не как абстрактные категории (как, например, в прозе [Дж. Р. Р. Толкина](#) и его последователей), а в качестве конкретных социальных феноменов, между которыми выстраиваются отношения неравенства (Jameson. 2002. P. 280).

Сама научная фантастика долгое время мыслилась как форма [письма](#), способная позитивно описывать мир благодаря тому, что её язык и риторика заимствованы из точных наук. Мьевиль сталкивает фэнтезийную [магию](#) и научно-фантастическую науку: в его воображённом мире они служат формами познания, однако их области применения ограничены. Ни магия, ни [наука](#) не могут описать мир полностью – у каждой есть свои слепые зоны, где локализуется невозможное, которое для читателя является и источником ужаса, и предметом любопытства. Фантастическое в «Вокзале потерянных снов» оказывается тем, что не поддаётся осмыслению в рамках какой-либо классификационной системы (научной, магической или любой другой). Находясь в слепой зоне восприятия, фантастическое может быть обозначено только косвенно – через не прямое указание на то, что язык изобразить не способен.

[Зубов Артем Александрович](#)

Опубликовано 28 декабря 2024 г. в 10:34 (GMT+3).

[Связаться с редакцией](#)

Последнее обновление 28 декабря 2024 г. в 10:34 (GMT+3).

О портале



Контакты

Старая версия



Научно-образовательный портал «Большая российская энциклопедия»

Создан при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-84198, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

15 ноября 2022 года.

ISSN: 2949-2076

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Национальный научно-образовательный центр «Большая российская энциклопедия»

Главный редактор: Кравец С. Л.

Телефон редакции: [+7 \(495\) 917 90 00](tel:+74959179000)

Эл. почта редакции: secretar@greatbook.ru



© АНО БРЭ, 2022 — 2024. Все права защищены. [Условия использования информации.](#)

