

# ГУМАНИТАРНЫЙ ТРАКТАТ

научный журнал о гуманитарных науках

Публикации для студентов, молодых ученых и научно-преподавательского состава на [www.gumtraktat.ru](http://www.gumtraktat.ru)

ISSN 2500-1159

Издательский дом "Плутон" [www.idpluton.ru](http://www.idpluton.ru)

Выпуск №17

Кемерово 2017

30 октября 2017 г.

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431

ISSN 2500-1140

УДК 378.001

Кемерово

Журнал выпускается ежемесячно, публикует статьи по гуманитарным наукам. Подробнее на [www.gumtraktat.ru](http://www.gumtraktat.ru)

За точность приведенных сведений и содержание данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы.

Редкол.:

П.И. Никитин (глав. редактор)

Н.В.Обелюнас (редактор, рецензент)

А.Е. Руднева (редактор)

А.О. Сергеева (ответственный администратор)[и др.];

Научный журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат», входящий в состав «Издательского дома «Плутон», был создан с целью популяризации гуманитарных наук. Мы рады приветствовать студентов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников. Надеемся подарить Вам множество полезной информации, вдохновить на новые научные исследования.

Издательский дом «Плутон» [www.idpluton.ru](http://www.idpluton.ru) e-mail:admin@idpluton.ru

Подписано в печать 30.10.2017 г.

Формат 14,8×21 1/4. | Усл. печ. л. 2.2. | Тираж 500.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

**Содержание**

1. ПАЛИНДРОМЫ В КАЗАХСКОМ, РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ ..... 3  
**Нуртаева Г.С.**
2. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (О КНИГЕ Н.И.ГОЛУБЕВОЙ-МОНАТКИНОЙ «ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»)..... 8  
**Суровцева Е.В.**
3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ ..... 10  
**Турилкина Т.А., Головин С.А.**
4. ФАНДРАЙЗИНГ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ СРЕДСТВ В УЧРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ..... 12  
**Кравцова Н.П.**
5. ПРОБЛЕМА СМЕРТИ МОЗГА В ИСЛАМСКОЙ БИОЭТИКЕ..... 15  
**Мухамедова З.М., Умирзакова Н.А., Бабаджанов Ж.**
6. ТОМАС МОР О СИСТЕМЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯХ У УТОПИЙЦЕВ..... 19  
**Захарченко Г.В.**
7. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛУГАНСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА ЭКСТРЕННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ И МЕДИЦИНЫ КАТАСТРОФ, РЕАЛЬНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ ДЛЯ МОЛОДОГО ГОСУДАРСТВА..... 24  
**Пархомчук Д.С.**
8. ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ УСТАНОВЛИВАТЬ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 34  
**Калиниченко П.В., Шишкина К.И.**
9. ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА В ДОУ..... 37  
**Зотова И.В., Куртлуша Л.Р.**
10. ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ..... 41  
**Галиуллина Г.А.**
11. К УТОЧНЕНИЮ СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ "ЧЕЛОВЕК РЕВОЛЮЦИОННЫЙ" ..... 43  
**Захарченко Г.В.**
12. АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕФОРМАЦИИ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПОНЯТИЙ «ТЕЛЕСНОСТЬ», «Я-ОБРАЗ», «ИСКАЛЧЕННАЯ ТЕЛЕСНОСТЬ» ... ..... 48  
**Нагорная Л.А., Нагорный Н.Н.**

**Нуртаева Гаухар Сарсенбаевна**  
**Nurtayeva Gaukhar Sarsenbayevna**

Студент 4 курса кафедры Теории и практики иностранных языков филологического факультета ЕНУ им.Л.Н. Гумилева  
E-mail: [gaukhar\\_nurtaeva@mail.ru](mailto:gaukhar_nurtaeva@mail.ru)

УДК 81

## ПАЛИНДРОМЫ В КАЗАХСКОМ, РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

## THE PALINDROMES IN KAZAKH, RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGES

**Аннотация:** Комплексный анализ палиндромии и выявление ее лингвопоэтической и лексиграфической специфики. Рассматривается техника использования палиндрома. Сочетание различных стилей речи, словотворчество. Приводятся примеры палиндромов в казахском, английском и русском языках.

**Abstract:** The complex analysis of palindromes and revealing its linguistic – poetic and lexicographic specific character. The technics of using palindromes are considered. Combination of various styles of speech, word creation. Examples of palindromes are given in the Kazakh, English and Russian languages.

**Ключевые слова:** Экспериментальная поэзия, перевертыши, палиндромовед, амбинимы, ретронимы, монопалиндром, оборотни, палиндромт, ретроскрипции, ракоход, симметрия, палиндромическая ось.

**Key words:** Experimental poetry, flip-flops, palindromes, ambinims, retro-monies, monopalindrom, werewolves, palindromt, retrospection, rakokhod, symmetry, palindrome axis.

### Введение

Палиндромия – специфическая художественно - изобразительная речь, основу которой составляет симметрия элементов текста. Палиндром осмысливается, с одной стороны, как лингвистический термин, как языковое выражение языковой и речевой феномен, с другой стороны, как литературный термин, как экспериментальный вид творчества. В контексте современного состояния поэтического языка и функционирования палиндромии ни одно из словарных определений палиндрома нельзя признать полным и точным, тем более, что исследователями разрабатывались литературоведческий и стиховедческий аспекты без освоения лингвистической составляющей [1,15].

Палиндромами называют слова, предложения, стихи или иные произведения, которые читаются одинаково как с начала, так и с конца (имеют симметричный порядок букв). Палиндром в широком понимании не ограничивается только вербальной формой. Палиндромом можно назвать некоторый объект, имеющий линейную или циклическую форму организации, в которой задана симметрия составляющих от начала к концу и от конца к началу [2]. Они регулярно используются в наше время в поэзии, в некоторых сферах науки, в обществе. Они не являются определенной структурой языка. Они вошли в состав языка как шуточные, забавные слова. Палиндромы чаще всего относят к экспериментальной поэзии, связанной с постижением тайн ремесла, искусства версификации. Но наряду с такой «внутрицеховой» трактовкой палиндрома, существует и его удивительная популярность в широкой читающей среде - почти каждый европеец назовет один-два известных ему палиндрома. Интерес исследователя к этой любопытной форме, насчитывающего более двух тысячелетий, продолжает считаться экспериментом [3,50].

В данной статье рассмотрению подлежат палиндромы казахского, русского и английского языков. Актуальность этой проблемы заключается в недостаточном изучении лингвистических особенностей палиндрома. В данной работе осуществляется попытка дать полное определение палиндромов в казахском языке. Ведь известно, что в казахском языке они не известны и не популярны. Основной целью исследования является сбор нового и привлечение классического материала для изучения данной проблемы, анализ и классификация материала, формулировка общих языковых особенностей казахского, русского и английского языков. Сравнивая палиндромы трех языков, делается попытка ответить на следующие вопросы: можно ли утверждать, что палиндромы являются неотъемлемой частью языка? В чем отличаются палиндромы разных языков друг от друга?

В чем их схожесть? На какие группы можно разделить палиндромы(классификация палиндромов)? Многие считают создание палиндромов не более чем изящной лингвистической игрой, но так ли это? Считать ли слова "дар – рад", "куб – бук", "шорох – хорош", и т. д. палиндромами?

В данной статье рассматриваются палиндромические тексты разных авторов с целью выявления тех или иных характеристик и критериев исследуемого феномена «палиндром», а также вырабатываются точные параметры для описания характеристик и форм палиндромии.

Палиндромы называются по другому перевертышами. Составлять их - весьма сложное и кропотливое занятие. Наука о палиндроме только начинает свое развитие и, конечно же, нуждается в своих приверженцах и служителях палиндроведах. (Палиндромовед - исследователь палиндромов.) К сожалению, следует отметить и то, что нет палиндромоведов, которые исследовали бы палиндромы нашего богатого казахского языка. (Таблица 1)

Таблица 1

Казахские палиндромы	Русские палиндромы	Английские палиндромы
Ата	Шалаш	Level
Нан	Заказ	Deed
Қырық	Потоп	Shahs
Қазақ	Око	Noon
Қызық	Наворован	Madam

Пространство сворачивается, разделяясь на две области – область внешнего, обычного пространства, и замкнутая область внутри палиндромического кольца, очевидно, сакральная и защищенная. Недаром древние палиндромы уже были свернуты в кольцо и записывались часто на сакральных предметах, например, алтарных чашах. Тем самым стремились достичь защищенности сакрального пространства. Да и сами палиндромные фразы носили характер оберегов или заклятий [4,2].

В казахском языке палиндромы появились возможно в древности. Так как казахский язык имеет тюркские корни, многие слова – палиндромы тюркоязычных народов используются и встречаются в речи этих народов. По некоторым источникам, в древности казахские жырау, акыны употребляли их в состязаниях, как айтыс. Многие деятели казахского творчества придумывали пословицы – поговорки (мақал - мәтелдер), скоговорки (жаңылтпаштар), загадки (жұмбақтар), и.т.д., используя палиндромы [5,35].

В казахском языке нет учёных и лингвистов, которые изучают или сочиняют палиндромы. И источников, свидетельствующих о появлении и употреблении палиндромов в казахском языке мало. А значит, тема палиндромии всё ещё ждёт своего исследователя, который раскроет много интересного и необъятного. Литература о палиндроме немногочисленна, о чём свидетельствует список литературы.

Исследователи классифицируют палиндром по-разному и определяют его сложность в разной степени, пересекаясь и не пересекаясь в своих позициях. В основном палиндромы можно разделить на две типы: амбинимы и ретронимы. Палиндромом может быть не только фраза или стих, но и отдельное слово, такие слова уместно назвать амбинимами (греч. *ambi* – вокруг, с двух сторон), поскольку они одинаково читаются в обе стороны. Например: шаш, қазақ (каз.яз), шалаш, потоп (рус.яз), noon, madam (англ.яз).

В англоязычной традиции асимметричные перевертни тоже считаются палиндромами, в более широком значении этого термина: слово, которое и при обратном чтении образует слово, *то же самое* или *другое*. Таких незеркальных, инословных палиндромов в языке гораздо больше, чем тождественных [6,15]. Ретронимы – слова, которые при чтении с двух сторон имеют разные значения: алаш-шала (каз.яз.), ропот-топор (рус.яз.), live – evil (англ.яз.).

В зависимости от числа и вариации места словоразделов, а также меры совпадения прямого и обратного чтения палиндромы классифицируются по степени сложности и точности. Прямой текст палиндрома, читающийся в соответствии с нормальным направлением чтения в данной письменности (во всех видах кириллической и латинской письменности – слева направо), называется прямоходом, обратный – ракоходом или реверсом (справа налево). Классические примеры палиндромов:

- 1)Аппарат тарап па?
- 2)Я – арка края. (В.Брюсов).
- 3)Do geese see God?

Эти примеры читаются одинаково и справа, и слева, а значит и значения у этих примеров будут одинаковыми.

Монопалиндром— записанный более чем в одну строку и/или достаточно длинный палиндром. Деление монопалиндрома на строки (стихи) зависит от заложенных в конкретном монопалиндроме рифм, синтагм, ритма, в конце концов, от авторской редакции. Элементарный монопалиндром представляет собой двустишие, одну из строк которого полностью занимает мотивирующее слово палиндрома, а другую строку — то же слово в ретроскрипции, почти всегда — с разбивкой на слова.

Кроме собственно палиндромов, свойством прочтения в обе стороны характеризуются так называемые оборотни – словесные построения, которые при обратном прочтении образуют некоторый осмысленный текст, отличный от результата прямого прочтения, например:

!анатом – за разум! (Д.Авалиани); Обратное прочтение:! муза размотана!.

В этом примере при чтении текста смысл меняется, и образует совсем иное значение. Оборотень – ретроним, состоящий из двух или более слов. И палиндромы, и оборотни отличает свойство, некогда названное В.Хлебниковым «двойным течением речи». (Таблица 2)

Таблица 2

Монопалиндром	Оборотни
Маку взял я звукам Лепил я аврор, ваял и пел.	Ted, I beg. am I not ever a venom? <<=>> Mon Eva reve ton image, bidet!  Тэд, прошу, я же не всегда такая змеюка? (англ.) Моя Ева мечтает о твоём образе, биде! (франц.)

Палиндромы могут иметь форму стиха (т.е. разбиваться на строки) или же записываться прозой – линейно, без разбиения на строки. Однострочные палиндромы, соответственно, не принадлежат ни к стиху, ни к прозе. В этом смысле однострочный палиндром близок к афоризму. Если палиндром записан с делением на строки, то весь стих может иметь или форму монопалиндрома, т.е. читаться обратно не по строкам, а с самого конца текста к самому началу:

Ной и вера – шанс у Сионано Иисус на шаре – Вийон (Д.Авалиани);

Semite moses orders

Red rose sometimes.

или читаться в обе стороны по строкам – в таком случае создается многострочный палиндром – или перевертень в строгом понимании:

Сыла, апа алыс.

Ақсақ ат та қасқа.

Классификация палиндромов по степени сложности предполагает введение понятия оси палиндрома (или палиндромической оси) и оси перевертня (многострочного палиндрома). Ось палиндрома - буква на оси палиндрома "отражающаяся" сама в себе и принадлежащая к обеим составляющим палиндрома. Такая ось представляет собой воображаемую линию, проходящую по букве или между буквами и разделяющую палиндромный текст так, чтобы буквы одной половины представляли собой реверс другой (образуются полупалиндромы). Осевая буква имеется у слов, с нечетным количеством букв. Например: Қазақ (5 букв. 5- нечетное число). А если же ось проходит между буквами, как бы разделяя их на равные куски, то эту ось будем называть не осевой буквой, а осевой линией. Исходя из вышесказанного, осевая линия имеется у палиндромов с четным количеством букв. Например: Noon( 4 букв. 4 – четное число.)

Итак, в Таблице 3 приводится классификация палиндромов используя ось палиндрома.

Таблица 3

Сложность:	Определение:	Примеры:
I –я степень сложности (простейшая)	Осевая буква или осевая линия стоит между 3-6 буквами.	Иди; Но он; Кырық.
II – я степень сложности	Осевая буква или осевая линия стоит между 7-10 буквами.	Наворован, Сетуй утес
III-я степень	Осевая буква или осевая линия стоит между 11 и более букв	Tattarrattat

Палиндромы делятся на точные и неточные. Точный палиндром имеет ракоход, точно повторяющий прямоход, в неточном палиндроме наблюдается хотя бы одно разночтение. В точном палиндроме при обратном чтении при абсолютной буквенной идентичности сохраняются и места пробелов. Высшая степень точности, или абсолютный стиль палиндрома, требует полного совпадения словоразделов и абсолютной буквенной идентичности ракохода. Для этого при записи часто используются только прописные буквы. Строгий (абсолютный) стиль палиндрома допускает вольности в пробелах (и соответственно учитывает однонаправленность знаков препинания), заглавных и прописных букв и неразличение на письме букв «е» и «ё» (т.е. допускается их чередование при записи как «е»); исключаются также переносы слов между строками-палиндромами и однобуквенные строки. Строгим стилем написан, например, палиндром В.Гершуни:

А сор Эроса летел, (смещение запятой) а мед Эдема (е = ё) течет. (е = ё, смещение точки).

Вольный стиль палиндрома допускает (в разной степени) неточность ракохода, однобуквенные строки и переносы слов. Палиндром "травинки кони врат" относится к вольному стилю в связи с сегментом -ра-, который остается неизменным в ретроскрипции (обратном чтении). В частности, допускаются взаимозамены «и» = «й», «е» = «э», игнорирование «ь», «ъ» и удвоений букв

В следующих примерах игнорируются знаки припенания:

Л.А.: «Сағат, таға сал!»

Арак? Не? Бәрібір әбен қара. [5, 43]

Классификация палиндромов по степени точности связана с тем, что при обратном чтении – по сравнению с прямым – изменяется место словоразделов, теряется значимость знаков препинания и заглавных букв, а также допускаются отклонения в орфографической записи [7,36].

Также известен такой тип палиндрома, как: палиндромт. Это вольное изложение палиндрома в котором возможна перестановка букв, слов, при небольшой зеркальности. Палиндромт (палиндронат) - это условно-частичная разновидность палиндрома, где в слове, в фразе, в произведении, могут быть симметричными начало и окончание, состоящие из одной, двух, трёх, четырёх и более симметрично расположенных букв каких либо слов. Например, в предложении: «Лев сов не ел». В нём начало - ЛЕ, и окончание - ЕЛ, а между ними вставлен произвольный текст [8].

### Заключение

В настоящей работе палиндромия рассматривается не как литературный жанр, а как творческий потенциал языка, способ словообразования и смыслообразования. При этом понятии палиндром толкуется широко, как обратный порядок букв в слове (или в любом отрезке текста), который может быть тождествен прямому или отличен от него.

В данном исследовании рассмотрены различные виды палиндромов. Выявлены закономерности их строения, представлена классификация. Это явление в языке, хотя и не ново, но очень интересно и своеобразно. Палиндромы имеют многовековую традицию и каждый народ имеет свои палиндромы, красоту которых трудно передать в переводе на другой язык. Они всегда будут загадкой для своего читателя – поклонника, как и нелегким вызовом для творца. Палиндромы стоят на границе абсурда, литературы и юмора. Однако хорошо сложенные палиндромы – это достойные прочтения миниатюрные произведения. Также надо учесть, что палиндромы многих авторов – палиндромистов должны быть использованы для фильмов и кинопроектов, для того, чтобы общество узнало, что такое палиндром. Ярким примером служит пример в сказке «Золотой ключик», который заинтересовал и послужил источником вдохновения для исследования данного вопроса.

Палиндром – универсальный принцип: в мире нет языков, где бы он был не возможен. Весь мир представляется палиндромом. Незнание палиндромии на уровне многоаспектных исследований, отсутствие соответствующего научного инструментария побуждают к поиску специфических принципов. Таким образом, должна быть решена важнейшая задача полноценного включения палиндромии в лингвистический (шире – филологический) дискурс.

Изучение палиндромов казахского языка еще ждет своего исследователя. Внедрение темы «Палиндромия» в учебники начальных классов по казахскому языку будет способствовать развитию логики у учащихся, подобная практика существует в школах США.

**Библиографический список:**

1. А.В. Бубнов – Диссертация “Лингвопоэтические и лексикографические аспекты палиндромии”, 2002, стр 15
2. [http://encyclopaedia.big.ru/enc/liberal\\_arts/PALINDROM.html](http://encyclopaedia.big.ru/enc/liberal_arts/PALINDROM.html)
3. Л.Решетняк - “8 очерков о феномене палиндрома в теории и практике музыкального искусства”, 2002, стр 50
4. Бонч-Осмоловская - Курс лекций по комбинаторной литературе [Электронный ресурс] [http://www.ashtray.ru/main/texts/bonch\\_course/14AA.htm](http://www.ashtray.ru/main/texts/bonch_course/14AA.htm), стр 2
5. Журнал иностранный язык в школе №51 май/июнь 2011, стр 35, 43
6. Михаил Эпштейн – “Палиндромия как творческий потенциал языка” [Электронный ресурс] <http://www.topos.ru/article/6800> , стр 15
7. Рыбинский Владимир – “СолоГолоС”, 1998, стр 36
8. <http://www.proza.ru/2009/12/19/391>

**Суровцева Екатерина Владимировна**

кандидат филологических наук, профессор Российской академии естествознания, старший научный сотрудник, Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова

**Surovtseva Ekaterina Vladimirovna**

Ph.D., Professor of Russian Academy of natural Sciences, senior researcher, Moscow state University named after M. V. Lomonosov

E-mail: [surovceva-ekaterina@yandex.ru](mailto:surovceva-ekaterina@yandex.ru)

УДК 821

**КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (О КНИГЕ Н.И.ГОЛУБЕВОЙ-МОНАТКИНОЙ «ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»)****A BRIEF HISTORY OF FOREIGN LITERATURE (ON THE BOOK N.I.GOLUBEVA-MONATKINA «INTERTEXTUAL ESSAY ON THE HISTORY OF FOREIGN LITERATURE»)**

**Аннотация:** Статья представляет собой рецензию на книгу Н.И.Голубевой-Монаткиной «Интертекстуальный очерк истории зарубежной литературы: От Античности до наших дней», в которой кратко и систематизировано изложена история западноевропейской и американской литератур от Античности до современности. Нами подчёркиваются несомненные достоинства книги, попутно высказываются некоторые критические замечания.

**Abstract:** The article is a book review – book «Intertextual essay on the history of foreign literature: From Antiquity to the present day» by N.I.Golubeva-Monatkina, which summarized and systematized the history of Western European and American literatures Dating from Antiquity to the present. We emphasize the undoubted merits of the book, and incidentally expressed some critical remarks.

**Ключевые слова:** зарубежная литература, западноевропейская литература, американская литература, интертекст.

**Keywords:** foreign literature, Western literature, American literature, intertextuality.

В 2017 году в издательстве «Ленанд» вторым изданием вышла книга Н.И.Голубевой-Монаткиной «Интертекстуальный очерк истории зарубежной литературы: От Античности до наших дней». Речь в книге идёт о западноевропейских (в том числе византийской) и американской литературах и о текстах Библии. Работа предназначена для тех, кто хотел бы в сжатые сроки ознакомиться в основными именами и вехами в истории названных выше литератур, а также для тех студентов, которые по замыслу составителей учебных программ должны овладеть материалом всего за один – два семестра. «Интертекстуальный очерк...» создан на материале авторских спецкурсов, которые автор на протяжении ряда лет читал в Московском государственном лингвистическом университете и в Московском государственном университете им. М.В.Ломоносова (на факультете Высшая школа экономики). Спецкурсы и – соответственно – рецензируемая книга базируются на разнообразных классических трудах С.С.Аверинцева, М.Л.Гаспарова, А.Ф.Лосева, Е.М.Мелетинского и многих других, а также на ряде авторитетных справочников, обзорных работ (типа «Истории всемирной литературы» и «Литературной энциклопедии терминов и понятий») и заслуженных учебников, написанных под редакцией, например, Л.Г.Андреева и В.М.Толмачёва. Увы, из поля зрения автора книги выпала энциклопедия «Западноевропейское литературоведение XX века» (М.: Intrada, 2004) – но, возможно, это обусловлено тем, что данное издание всё не вполне по теме работы.

Книга включает в себя восемь разделов: «Об античной литературе (VIII век до н.э. – IV век н.э.)», «О текстах Библии», «О византийской литературе (IV – XIV века)», «О литературе Западной Европы Раннего Средневековья (III – X века)», «О литературе Западной Европы Позднего Средневековья (XI – XV века)», «О литературе эпохи Возрождения (XIV – XVI века)», «О литературе XVII – XVIII веков», «О литературе XIX – XX веков». Каждый раздел завершает список использованной литературы.

Отрадно, что курс византийской словесности вписан в общий контекст словесности

европейской. К большому сожалению, этот пласт материала изучают только на отделениях византийской и новогреческой филологии, при чтении же курсов по истории зарубежной литературы на иных отделениях филологических факультетов остаётся за кадром – и таким образом из кругозора специалиста-филолога выпадает несколько веков уникальной самобытной литературы, которая, к слову сказать, оказала немалое влияние и на своих европейских соседей, но в первую очередь – на литературу Древней Руси. Не только литература, но и пластическое искусство Византии оказало на нашу культуру колоссальное влияние, поэтому любому учащемуся в России необходимо знать хотя бы азы культуры Византии. Первый шаг к восполнению этого досадного пробела – рецензируемая книга. Хотя тут же хотелось бы и попридираться: может, стоило осветить историю греческой литературы после крушения Византийской империи. Полагаем, эта работа – дело будущего.

Абсолютно оправдано рассмотрение текстов Библии. Разумеется, если подходить к материалу с точки зрения географии, что надо признать, что эти памятники не относятся к западноевропейскому материалу, однако если судить по степени их влияния на всю христианскую цивилизацию, то без анализа Библии обойтись невозможно. На отделении западноевропейских языков и литератур филологического факультета Московского государственного университета читается отдельный курс под названием «Библия и культура», однако не вполне понятно, почему аналогичный курс не преподают на иных отделениях – очевидно, что он не в меньшей степени необходим и будущим русистам, и славистам.

В заглавии книги по праву стоит словосочетание «интертекстуальный очерк» – во-первых, потому, что в ней параллельное описание разных литератур в рамках анализа эпохи; во-вторых, автор постоянно даёт отсылки к литературной традиции – так, рассуждая о Плавте, он цитирует словарь-справочник «Античная культура» (М.: Высшая школа, 1995), в котором указывается, что сюжеты римского драматурга использовались Шекспиром и Мольером (с. 41); при анализе творчества Сервантеса приводится мысль Н.И.Балашова (см. История всемирной литературы. В 9 томах. Том III. М.: Наука, 1985) о том, что романное творчество классика испанской литературы оказало немалое влияние на последующее развитие западноевропейской и русской литературы, в том числе на таких авторов, как Филдинг, Стерн, Вальтер Скотт, Бальзак и Гоголь (с. 153 – 154); и т.д. (примеры можно множить и множить).

В книге «Интертекстуальный очерк зарубежной литературы» Н.И.Голубевой-Монаткиной удалось нарисовать общую панораму западноевропейских и американской литератур, кратко и доходчиво рассказать об основных именах и направлениях, проанализировать взаимосвязи между разными литературами и указать на преемственность традиций. Отметим, что в названии книги сказался присущий нашей науке европоцентризм – увы, слово «зарубежный» подразумевает именно «западноевропейский и американский», но не «инославянский» и тем более не «неевропейский». Разумеется, Н.И.Голубева-Монаткина не повинна в этом терминологическом изъяне, который надо по возможности преодолевать.

Учитывая несомненные достоинства рецензируемой книги, хотелось бы пожелать, чтобы аналогичные книги были написаны и на материале славянских, латиноамериканских и азиатских литератур.

#### **Библиографический список:**

1. Античная культура. Литература. Театр. Искусство. Философия. Наука: Справочник / Под ред. В.Н.Ярхо. М.: Высшая школа, 1995.
2. Балашов Н.И. Введение. Литературы Западной Европы и Америки. Испанская литература // История всемирной литературы. В 9 томах. Том III. М.: Наука, 1985.
3. Голубева-Монаткина Н.И. Интертекстуальный очерк истории зарубежной литературы: От Античности до наших дней. 2-е изд. М.: Ленанд, 2017.

**Турилкина Татьяна Александровна**

**Turilkina Tat'yana Aleksandrovna**

Магистрант 2-го года обучения

E-mail: [tatyana.turilkina@yandex.ru](mailto:tatyana.turilkina@yandex.ru)

**Головин Сергей Александрович**

**Golovin Sergey Alexandrovich**

Научный руководитель

Доктор исторических наук

Профессор

Благовещенский государственный педагогический университет

Историко-филологический факультет

Россия, Амурская обл., г. Благовещенск

УДК 929.6

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

### STATE SYMBOLIC OF THE AMUR REGION

**Аннотация:** В статье рассматривается эволюция государственной символики Амурской области. Анализируется история становления и развития символов Амурской области, а именно герба и флага.

**Abstract:** The article deals with the structure of the state symbols of the Amur Region. The history of formation and development of symbols of the Amur region, namely: the coat of arms and the flag is analyzed.

**Ключевые слова:** история, Амурская область, символика, герб, флаг.

**Keywords:** history, Amur region, symbolism, coat of arms, flag.

Краеведческие знания имеют немалое значение в изучении истории государства. Знания об истории отдельной страны не могут считаться полноценными, если они не дополнены историей её отдельных субъектов.

Амурская область с центром в Благовещенске была образована 20 декабря (8 декабря по старому стилю) 1858 года именным указом императора Александра II после представления соответствующего проекта генерал-губернатором Восточной Сибири Н.Н.Муравьевым. Данным указом Амурская область была составлена из земель, находящихся на левом берегу реки Амур, вплоть до устья реки Уссури [1].

Государственная символика – это наглядно-образное отражение истории страны, региона, населённого пункта. Изучение символики отдельных регионов и населённых пунктов позволяет выявить специфические черты самосознания (ментальности) и раскрыть особенности духовной культуры населения определённой области.

Герб Амурской области был утверждён 5 июля 1878 года. Изначально он представлял собой зелёный геральдический щит с серебряным волнистым поясом, сопровождаемым во главе щита тремя золотыми восьмиконечными звездами. Щит был увенчан древней царской короной и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными Александровской лентой [6].

В 1999 г., согласно закону Амурской области о гербе и флаге Амурской области, изменилось обрамление герба – окружающий геральдический щит дубовый венок, перевитый Александровской лентой, был заменён лентой ордена Ленина [3]. Именно таким мы видим герб Амурской области сегодня.

Щит символизирует воинскую доблесть и мужество, зелёный цвет — богатство природных ресурсов Амурской области. Корона сверху щита — это символ государственного единства России. Щит окружен лентой ордена Ленина как знак того, что Амурская область награждена данным орденом в 1967 году. Волнообразный серебряный пояс — символ приречного положения территории области. Три золотые восьмиконечные звезды олицетворяют верность православной вере, как символ

Богородицы, Святой Троицы и Благовещения [6].

Флаг, также являющийся неотъемлемой частью государственной символики, отражает ценностные ориентиры его обладателя.

Первое официальное описание флага Амурской области появилось 26 апреля 1999 года. Изначально он представлял собой прямоугольное полотнище, нижняя часть которого (1/3 его ширины) имело синий цвет, и была отделена от верхней части серебряным волнообразным поясом. Верхняя часть полотнища имела красный цвет [3].

18 апреля 2008 года, по указу Законодательного собрания Амурской области, было утверждено новое описание флага. Цвета флага остались такими же, однако были изменены пропорции полос: полотнище разделяется по горизонтали на три полосы — красную (1/3 его ширины), белую волнистую (1/12 ширины) и синюю (1/4 ширины). Отношение ширины флага к его длине — 2/3 [2].

Красный цвет флага символизирует историю Приамурья, освоение которого началось в 1640 годы. Именно тогда предприимчивые казаки под предводительством В. Д. Пояркова, Е. П. Хабарова и других вышли на берега Амура и основали там остроги, слободы, зимовья.

Нижняя синяя часть флага олицетворяет водные просторы Амура, являющиеся южной границей области. Серебряный пояс является объединяющим элементом между историческим гербом Амурской области и ее флагом. Цвета флага повторяют национальные цвета России [4].

Символы Амурской области отражают исторический процесс вхождения Приамурья в состав России, её региональные особенности, свидетельствует о стремлении современного российского общества сохранить и чтить культурные традиции прошлого.

#### **Библиографический список:**

1. История Амурской области. С древнейших времен до наших дней / А.В. Баранов, Д.П. Болотин Д.П., Ю.А. Малиновский. – Благовещенск: БГПУ, 2005. – 342 с.
2. Закон Амурской области от 24 апреля 2008 года № 23-ОЗ «О внесении изменений в Закон Амурской области «О гербе и флаге Амурской области».
3. Закон Амурской области от 26.04.1999 № 145-ОЗ «О гербе и флаге Амурской области».
4. Паленко, И.А. Амурская область: Природа. Экономика. Культура. История / И.А. Паленко. – Благовещенск: БГПУ, 1974. – 215 с.
5. Положение об образовании области и о преобразовании г. Благовещенска в административный центр 8 декабря 1858 года / Полный Свод Законов Российской империи, Собрание 2-е, Т. XXXIII, ст. 33862, стр. 452.

**Кравцова Надежда Петровна**  
**Kravtsova Nadezhda Petrovna**

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»,  
студент-магистр  
E-mail: nadya\_rodionova\_09@mail.ru

УДК 008

## **ФАНДРАЙЗИНГ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ СРЕДСТВ В УЧРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ**

### **FUNDRAISING AS A WAY TO RAISE FUNDS IN INSTITUTIONS OF SOCIAL AND CULTURAL SPHERE**

**Аннотация:** В статье рассматривается фандрайзинг как способ привлечения средств в сферу СКС. Дано определение фандрайзинга, а также рассмотрены основные этапы организации фандрайзинга.

**Abstract:** Fundraising is considered as a means of attracting funds to the SCS sphere. The definition of fundraising is given, as well as the main stages of organizing fundraising.

**Ключевые слова:** фандрайзинг, сфера СКС, донор, благотворитель.

**Key words:** fundraising, SCS sphere, donor, philanthropist.

Влияние рыночных механизмов на появление и дальнейшую эволюцию общественных институтов социально-культурной деятельности имеет большое значение, особенно, в Российской Федерации. Некоммерческие организации сферы культуры, вынуждены трансформировать свою деятельность из-за изменений законодательной базы, а также постоянно подвергаются мощному воздействию рыночных отношений, сосредоточенных в основном на выявление эффективных и устранении неконкурентоспособных участников. Поэтому, независимо от заявленных целей и задач для жизнедеятельности той или иной некоммерческой организации, при основании и дальнейшем развитии всегда стоит вопрос за счет каких средств, будет осуществляться данная деятельность. Вопросы жизнеспособности организации в условиях значительной конкуренции, в сфере культуры, оказывают серьезное влияние на концепцию дальнейшего развития.

Постоянная необходимость поиска источников финансирования под некоммерческий проект, особенно в долгосрочной перспективе для некоммерческих организаций в сфере культуры и социально-культурной сферы в целом, определяют как фандрайзинг. Конечно, подобное направление деятельности, возможно сочетать и с основным видом деятельности организации, но, на практике, этот поиск заинтересованных партнеров для осуществления социально-культурных проектов, считается затруднительным занятием, отрывающим от основной цели. Поэтому, применение обширного набора PR услуг, в качестве независимого вида деятельности, особенно с помощью аутсорсинга, становится главным выходом в данных обстоятельствах.

«Как научная теория, фандрайзинг имеет свой особый понятийный аппарат. Существует достаточное количество терминов, смысл которых помогает раскрыть суть фандрайзинга»[1, 9].

Фандрайзинг (англ. Fundraising) — процесс привлечения денежных средств и других ресурсов организацией (прежде всего некоммерческой) с целью осуществления, как определённого социального проекта, так и группы проектов, соединённых основной идеей или же «вектором движения»[1, 13]. Эти средства можно получить, как от частных лиц, так и коммерческих организаций, некоммерческих фондов, а также различных правительственных организаций.

Организация фандрайзинга подразумевает поиск возможных источников финансирования, при этом обосновывая потребности в средствах и согласование с интересами основных финансовых доноров, появление, поддержание и дальнейшее развитие отношений с финансовыми донорами, формирование общественного мнения для содействия деятельности некоммерческой организации. Поэтому, прежде всего, нужно рассмотреть понятия, имеющие отношения к фандрайзингу. «К таковым можно отнести благотворительность в форме меценатства и спонсорства»[2, 32].

Рассмотрев главные понятия и терминологию, определим характерные черты фандрайзинга в сфере социально-культурной деятельности:

- фандрайзинг реализуется в виде денежных средств и других материальных ресурсов;

- источников финансирования деятельности организаций сферы СКС обычно несколько, это: привлеченные, собственные, государственные средства;
- часто бывает, что в качестве главного источника для финансирования организаций сферы СКС используются привлеченные средства (иногда до 100 % финансирования некоммерческой организации), так называемые пожертвования и спонсорская помощь;
- при этом, в фандрайзинге самое главное не материальная поддержка, а цели и средства, для достижения которых и требуется всесторонняя помощь;
- «фандрайзинг чаще является обоюдовыгодной деятельностью, как для спонсора, так и для самой организации»[2, 38].

Основным условием, способствующим успеху фандрайзинга считается привлекательность данного проекта, программы или учреждения СКС в целом. Поэтому, прежде чем начать заниматься фандрайзинговой деятельностью, нужно рассмотреть следующий вопрос: «Кто, почему и зачем может давать нам деньги?». Некоммерческая организация в сфере СКС не может обозначать себя как неплатежеспособный субъект, который только может просить. Главная особенность социально-культурной деятельности в нашем случае это, то, что деньги могут зарабатывать, но, не применяя при этом коммерцию, и исключается фактор случайности заработка денежных средств. При этом в первую очередь, рассматривается привлекательность определенного субъекта СКС для возможного спонсора. Основными условиями привлекательности обычно выступают следующие факторы:

- рекламная, коммерческая или имиджевая привлекательность для рекламной деятельности, PR донора проекта;
- «престижность, подтверждение или продвижение социального статуса донора»[3,15].

Специалисты социально-культурной сферы - не просители, а организаторы интересных и социально значимых проектов. Поэтому, в первую очередь мы говорим о социальном партнерстве с потенциальными спонсорами.

Поскольку, фандрайзинг программы, проекта или учреждения СКС неотъемлемы от основных Public Relations, при формировании и продвижении их престижного имиджа, это предполагает, не только создание фирменного стиля, информационного обеспечения, оформительского дизайна проекта, интерьера помещений организации и т.д., но, самое важное - создание корпоративной культуры, стиля поведения работников, который охватывает также технический персонал организации (билетеры, охранники, уборщицы и т.д.). Порой «мелочь» в поведении работников, а также внешний вид помещений организации способны свести на нет все старания и усилия по продвижению проекта. Некоммерческая организация обязана казаться в глазах общественности и возможных спонсоров радушной, надежной, очень ответственной, престижной организацией. Именно поэтому, социально-культурная сфера, имеет в распоряжении «выгодные возможности»[2,67]: начиная от зданий, закрепленных за некоммерческими организациями до видов деятельности и жанров используемых в фандрайзинге.

Работая над развитием и продвижением привлекательного имиджа некоммерческой организации или проекта нужно помнить, что определенного универсального имиджа не бывает. Репутация и имидж, который формируется в организации СКС, должен соответствовать ожиданиям определенных социальных групп, к которым также относятся спонсоры. Потребители ожидают высококачественных и доступных услуг, а партнеры – ответственности за свои действия и стабильные отношения с организацией. Журналисты ждут увлекательных новостей, способствующих росту рейтингов их СМИ, улучшению своего образа хорошо информированных журналистов. Властям необходимы законопослушность и содействие в их деятельности. Спонсорам и донорам нужна уверенность в профессиональном управлении и возвращении вложенных денежных средств, в виде финансовой прибыли или увеличении личной привлекательности.

Не нужно забывать и старое маркетинговое правило, которое прекрасно действует в фандрайзинге: «не рассказывайте вашему спонсору о своих семенах - поведайте ему о его возможном газоне, который спонсор, возможно, засеет именно вашими семенами». Нужно рассказывать не столько о личных интересах и проблемах, а объяснять донорам, чем и как наша организация СКС поможет им в разрешении их проблем и вопросов. «Общность интересов - важнее разговоров о дружбе»[3,75].

При фандрайзинге возможно использование не только финансирования проекта, но и счета в банковской организации одного из спонсоров, помогающего с бухгалтерским обслуживанием данного проекта. Иногда, отдельные руководители некоммерческих учреждений пытаются

аккумулировать все денежные средства для проекта на своих счетах. Что, в свою очередь, вызывает множество вопросов. Например, эти средства можно использовать, только если казначейство даст разрешение, и укажет статью, по которой можно списать эти деньги со счета, даже если деньги получены от благотворителей, что не устраивает спонсоров и благотворителей, да и сами организации СКС, так как прямая реализация расходов предваряется процедурой санкционирования органа, осуществляющего кассовое обслуживание. Расчетный счет, считается техническим обстоятельством для воплощения в жизнь проекта по фандрайзингу, которое достаточно легко решить.

В целом успех фандрайзинга зависит только от популярности и деловой репутации организаторов фандрайзингового проекта. Часто речь идет о сборе денежных средств, в поддержку проектов и программ социально-культурной сферы, поскольку для возможных доноров важно знать, что проект, предложенный их вниманию по настоящему социально значим, а в его осуществлении принимают участие авторитетные люди и организации. Довольно, часто знакомство с потенциальным донором берет свое начало со знакомства с составом учредителей, правления, комитета поддержки и т.п., в том числе и рекомендательные материалы (письма, curriculum vitae организаторов и т.п.). Поэтому еще на стадии основания некоммерческой организации, организационного комитета очень важно привлечь в их состав известных лиц с приличной общественной репутацией, что важно не только в пассивной форме (простого декларирования их участия), но и в активной стадии фандрайзинга.

Таким образом, подводя итоги исследования, стоит отметить, что фандрайзинг играет для организаций социально-культурной сферы системообразующую роль, представляя собой деятельность по определению и поиску основных потенциальных каналов поступления финансовых ресурсов. Необходимость фандрайзинга в данном случае является принципиальным вопросом нормального функционирования данных организаций.

#### **Библиографический список:**

1. Кучереносов В. Фандрайзинг: мифы и реальность. // Вестник благотворительности. 2010. №10. (52). С.20.
2. Журавлева Т.А. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / Т.А. Журавлева ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Тольят. гос. ун-т сервиса (ТГУС)». — Тольятти : Тольят. гос. ун-т сервиса, 2015. — 105 с.
3. Нужнова Н.М. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности (Учебное пособие) // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 9. – С. 55-56;  
URL: <https://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=4198> (дата обращения: 01.10.2017).

**Мухамедова Замира Мухамеджановна**

доктор филос. наук, доц. кафедры социально-гуманитарных наук, Ташкентский  
Государственный Стоматологический Институт, Узбекистан, г. Ташкент,

**Mukhamedov Zamira Mukhamedzhanovna**

Doctor of philosophical science, Associate Professor, Department of social and human sciences,  
TSDI, Uzbekistan, Tashkent.

E-mail: [muhamedova\\_zamir@mail.ru](mailto:muhamedova_zamir@mail.ru)

**Умирзакова Наргиза Акмаловна**

старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных наук, Ташкентский  
Государственный Стоматологический Институт, Узбекистан, г. Ташкент.

**Umirzakova Nargiz Akmalovna**

senior lecturer of the , Department of social and human sciences, TSDI, Uzbekistan, Tashkent

**Бабаджанов Жасур**

студент второго курса , Ташкентский Государственный Стоматологический Институт,  
Узбекистан, г. Ташкент.

**Babajanov Zhasur**

second year student, TSDI, Uzbekistan, Tashkent

УДК 174

**ПРОБЛЕМА СМЕРТИ МОЗГА В ИСЛАМСКОЙ БИОЭТИКЕ****THE PROBLEM OF DEATH OF THE BRAIN IN ISLAMIC BIOETHICS**

**Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы перехода от традиционного кардиопульмонологического критерия к новому неврологическому, позволяющему констатировать смерть человека на основании необратимой смерти головного мозга. В контексте биоэтического интереса рассматривается изучение проблемы смерти мозга в условиях норм, правил (разрешенного и запрещенного) и принципов в просвещенном исламе.

**Annotation:** the article deals with the problems of transition from a traditional cardiopulmonary criterion to a new neurological criterion, which allows us to state the death of a person on the basis of irreversible brain death. In the context of bioethical interest, the study of the problem of brain death in conditions of norms, rules (permitted and forbidden) and principles in enlightened Islam.

**Ключевые слова:** традиционное кардиопульмонологическое понятие смерти, запредельная кома, смерть мозга, новый критерий смерти

**Keywords:** traditional cardiopulmonological concept of death, comadépassé, brain death, a new criterion of death

Традиционное понятие смерти, как мгновенного и необратимого прекращения жизнедеятельности организма и важнейших психофизиологических его функций, начало формироваться около 400 лет назад, но только в XX веке стало привычным научным термином – «биологическая смерть».

В словаре Ожегова С. И. находим определение смерти, как «прекращение жизни». Кембриджский словарь даёт такое же определение, тогда как Оксфордский словарь определяет смерть подробнее, как «постоянное окончание жизненно важных процессов в клетке, ткани или организме». Таким образом, смерть — прекращение жизни, полная остановка биологических и физиологических процессов жизнедеятельности организма. Одновременно с этим, смерть является закономерным естественным процессом завершения жизни.

С точки зрения многих религий, смерть не противопоставляется рождению, а является неотъемлемым элементом воскрешения, и наступает тогда, когда бессмертная душа человека расстается с телом и направляется к душам предков.

С точки зрения медицины, смерть – достаточно объемное понятие, включающее в себя такие элементы, как клиническая смерть, биологическая смерть и смерть мозга, стоящая особняком вследствие дискуссий и споров о её природе, которые продолжаются по сей день.

Наступлению смерти предшествуют терминальные состояния (состояния организма, в основе

которых лежит нарастающая гибель и прекращение жизнедеятельности во всех клетках, тканях и органах организма) – преагония, агония и клиническая смерть. В случае безуспешности реанимационных мероприятий, после клинической смерти наступает биологическая смерть, которая представляет собой необратимое прекращение физиологических процессов в организме. Биологическая смерть констатируется на основании трех признаков: состояние деятельности сердца, сохранность дыхания и функция центральной нервной системы (т.е. головного и спинного мозга).

Таким образом, ключевые признаки смерти – это не только прекращение сердечной деятельности с сопутствующей остановкой дыхания, но также и смерть мозга. На последнем понятии остановимся отдельно.

Смерть мозга - состояние, когда происходит гибель головного мозга, при этом с помощью реанимационных мероприятий искусственно поддерживается функция сердца, кровообращение и дыхательная деятельность, создающие видимость жизни. С точки зрения современной медицины, смерть мозга идентична смерти всего организма. Иными словами, смерть мозга – это патологическое состояние, связанное с тотальным некрозом головного мозга, первых шейных сегментов спинного мозга, при сохранении сердечной деятельности и газообмена, обеспеченных с помощью непрерывной искусственной вентиляции лёгких.

В 1959 г. французские неврологи P. Mollaret и M. Goulon впервые описали клинический статус смерти мозга у пациента, подключенного к аппарату ИВЛ, находящегося в глубокой коме. Для обозначения этого состояния они предложили термин *comadépassé* (запредельная кома). Вплоть до 60-х годов прошлого столетия, единственным критерием смерти человека являлась остановка дыхания и сердцебиения, так называемый кардиопульмонологический критерий.

Аппараты искусственного кровообращения и дыхания уже никак не помогут реанимации пациента с умершим мозгом – в настоящее время медицина бессильна вернуть к жизни пациента с диагнозом «смерть мозга», больного ждёт только смерть. Однако, тело, в котором искусственно поддерживается кровообращение и дыхание, а кожные покровы – розовые и теплые, обретает совершенно иной статус, не относимый ни к понятию «живой», ни к понятию «умерший». Физиологическое состояние внутренних жизненно важных органов у такого больного сохраняется, что представляет широкие возможности для трансплантологии. Однако, так как согласно традиционному критерию, больной не считается мёртвым и признается живым, ибо дыхание и сердечная деятельность в наличии (хоть и искусственно настроены), попытка изъятия органов из такого больного приравнивается к убийству.

И тогда перед медициной возник вопрос о пересмотре критерия смерти и перейти от традиционного кардиопульмонологического к абсолютно новому неврологическому, позволяющему констатировать смерть человека на основании необратимой смерти головного мозга. Впоследствии, к концу 1960-х гг. в индустриально развитых странах стала все больше распространяться идея отождествления диагноза смерти мозга и смерти человека. В итоге, в течение 70-х гг. XX в. десятки стран приняли в качестве критерия смерти пациента смерть его головного мозга. Получается, что и смерть мозга, и биологическая смерть – это равноправные по смыслу явления, следствием которых является умерший, но соответственно с разными признаками. Эта некорректность отражает самую уязвимую точку биоэтики – восприятие и понимание нового критерия смерти обществом.

Биоэтика изучает проблемы морали и нравственности относительно всего живого. Она изучает смерть мозга в контексте восприятия этого явления обществом, а также проблемы, возникающие на этом пути, их разрешение в рамках общепринятых норм и правил на основании принципов не причинения вреда, добродетельности, уважения личности пациента, его прав и свобод. Особый интерес для биоэтики представляет религиозный контекст изучения проблемы смерти мозга в условиях норм, правил (разрешенного и запрещенного) и принципов.

Отдельно стоит отметить биоэтику ислама, поскольку ислам является наиболее молодой из авраамических религий. В отличие от христианства, ислам регулирует все сферы жизни, определяет не только культурные, социальные, правовые вопросы, но проникает в межличностные отношения членов мусульманской общины. В настоящее время продолжают исследоваться общественные, юридические, экономические аспекты этических вопросов ключевых проблем биоэтики в области здравоохранения, медицины и биомедицинских технологий в контексте исламского вероучения. Активизация биоэтических исследований наблюдается в Иране, когда в конце XX века были приняты законы, касающиеся вопросов трансплантации и критериев смерти мозга в 2000 г. и терапевтического аборта в 2005 г.

Современная исламская медицина и биоэтика развиваются в рамках просвещенного ислама и медицинской этики. Тем не менее, несмотря на действующую практику исламской биоэтики, существуют проблемы и противоречия, начиная с признания или не признания ее статуса [1,2]. Позиция консервативно настроенной части мусульманских ученых (например, Omar Hasan Kasule) заключается в том, что появление биоэтики на Западе, ее понятия, теории, принципы они обосновывают не стремительным развитием биомедицинских технологий, а исключительно секуляризацией. Поэтому, считают они, биоэтика не является законом, который бы представлял силу для правительства ни моральную силу - совесть, она не имеет статуса науки. Впрочем, данное мнение не является общепринятым и характерным для всего исламского научного мира.

Консенсус большинства исламских ученых-богословов и представителей духовенства достигнут в принятии определения смерти, которое традиционно представлен исламской юриспруденцией как полное прекращение работы сердца или дыхания. Коран утверждает, что вкусить смерть должен человек, но не его физическая сущность в отдельности от души: «Каждый человек (нафс) вкусит смерть; и Мы испытываем вас злом и добром для тестирования, впоследствии к Нам вы будете возвращены». (Q.21:35-6) [2]

Смерть есть прекращение индивидуального бытия, но не просто живого организма. Жизнь не заканчивается со смертью. Таким же образом, как человек не перестает существовать во сне, так он не перестает существовать и в смерти. Как человек возвращается к жизни после сна, так он возродится во время великого пробуждения в Судный День. Таким образом, ислам рассматривает смерть лишь как стадию человеческого существования. После смерти душа человека попадает в барзах. Барзах представляет собой место, где пребывают души умерших до Судного дня, после которого будут воскрешены во плоти, и будут испрошены о своих деяниях, после чего будут определены либо в ад, либо в рай.

В Коране также указано, что «на все воля Аллаха – давать жизнь или посылать смерть», поэтому эвтаназия невозможна ни при каких обстоятельствах. С точки зрения мусульманской общественности, вмешиваться в действия природы по отношению к неминуемой смерти бессмысленно. Если активное медицинское вмешательство в случае пациента с сильно поврежденным мозгом приводит к дальнейшему страданию пациента и тех, кто связан с ним в обществе (родственники или друзья), нельзя игнорировать последовавший вред. Тем не менее, в исламе нет никаких оснований, чтобы положить конец человеческой жизни только из-за страданий семьи и пациента.

В мусульманской культуре, до недавнего времени, когда современные медицинские технологии не признавали различие между прекращением мозговой и кардиореспираторной функциями, оглашение смерти основывалось на критериях, предусмотренных жизнеспособностью взаимосвязанной систем человеческого организма. Понятия церебральной смерти и смерти мозга являются неологизмами в мусульманском обществе, воспринимающем смерть как прекращение жизненно важных функций в определенной системе органов, а не части тела.

Полное прекращение сердцебиения мусульманскими правоведами считается достаточным критерием, чтобы объявить человека юридически мертвым. Проблема возникла, когда современная медицинская технология приобрела способность сохранять функции жизни через дыхательную поддержку в стволе головного мозга пациента. Пациенты были живы в соответствии с традиционным определением смерти. Соответственно, был поднят и другой, не менее важный вопрос о трансплантации органов.

Долгие дискуссии в мусульманском обществе продолжаются и по сей день. В Иране в 1995 году было отклонено принятие нынешних критериев смерти мозга на основе принципа не нанесения вреда, но теологи, придерживающиеся просвещенного ислама, считают, что смерть мозга является достаточным критерием для признания человека умершим. Об этом говорится и в фетве Совета мусульманского права Великобритании, которая от проблемы смерти мозга переходит к вопросам трансплантологии:

«В прошлом, медики считали сердце центром жизни в теле, и таким образом, смерть определялась после того, как сердце полностью перестает функционировать... Последние пять десятилетий свидетельствуют о большом скачке в медицинской науке, принося большие преимущества и навыки, которые были немыслимы ранее. Как следствие, центральная роль сердца относительно жизни и смерти была заменена ныне мозгом и особенно стволом мозга. Совет пришел к выводу, что, если надежные врачи удостоверяют, что ствол мозга умер, это означает, что человек

мертв с точки зрения ислама и, таким образом, органы, необходимые для спасения жизни других людей, могут быть извлечены, а система жизнеобеспечения может быть отключена.» [3].

Исламская организация медицинских наук (IOMS) обсуждала этот вопрос на двух симпозиумах, проведенных соответственно в 1985 и 1996 годах и пришла к выводу, что смерть мозга является приемлемым критерием смерти. Та же точка зрения была принята Международной исламской академией Фикх (ИФА) на третьей сессии, состоявшейся в 1986 году. Тем не менее, Исламская академия Фикх (ИФА), на десятой сессии, состоявшейся в 1987 году, не признала смерть мозга в качестве адекватного критерия смерти в исламе.

#### **Библиографический список:**

1. Мухамедова З. М. Проблемы и противоречия биоэтики в исламской перспективе XXI века. Антропологические основания биоэтики. Материалы Всероссийской научной конф.с межд.участием.(Томск11-14 окт.2006). С.-131-140., Мухамедова З. М. Учебное пособие. Биоэтика. НУУ,Ташкент, 2006., Мухамедова З. М. Претензии на универсальность или интеркультуральное сближение в развитии исламской биоэтики? // Философские проблемы биологии и медицины: Выпуск 4: Фундаментальное и прикладное: сборник материалов 4-й ежегодной научно практической конференции. М.: изд-во "Принтберри", 2010. - 496 с. С. 303- 306.

2. Abdulaziz Sachedina. Brain Death and Organ Retrieval. <http://www.islamicmedicines.com/Organ Retrieval>. May 6, 2008

3. Mohammed Ghaly. Religio-ethical discussions on organ donation among Muslims in Europe: an example of transnational Islamic bioethics. 2012

**Захарченко Георгий Всеволодович**

Доцент кафедры теории и истории государства и права  
Самарского юридического института ФСИН России  
кандидат философских наук, доцент

**Zakharchenko, Georgi Vsevolodovich**

Associate Professor of the Department of theory and history of state and law Samara juridical  
Institute of Federal penitentiary service of Russia candidate of philosophical Sciences, associate Professor E-  
mail: [sta5561@yandex.ru](mailto:sta5561@yandex.ru)

УДК 316

**ТОМАС МОР О СИСТЕМЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЕСТУПЛЕНИЯ И  
НАКАЗАНИЯХ У УТОПИЙЦЕВ****THOMAS MORE ABOUT THE SYSTEM OF RESPONSIBILITY FOR CRIMES AND  
PUNISHMENTS UTOPIAN**

**Аннотация:** В статье анализируются представления крупнейшего из европейских социальных мыслителей эпохи Возрождения - Томаса Мора по поводу содержания, сущности и практической реализации системы наказаний на острове Утопия. В статье автор стремится показать, что задолго до вступления в практику представлений о необходимости и целесообразности максимально гуманного отношения к гражданам, даже совершающим общественно опасные действия, в альтернативных моделях социальной организации господствовали принципы реального гуманизма.

**Abstract:** The article analyzes the performance of the largest European social thinkers of the Renaissance - Thomas more about the content, essence and practical implementation of the system of punishment the island of Utopia. In the article the author seeks to show that long before the entry into practice of ideas about the necessity and expediency maximum humane treatment of the citizens, even when they commit socially dangerous actions in alternative models of social organization was dominated by the principles of real humanism.

**Ключевые слова:** наказание, альтернативное общество, социальная утопия, преступление, социалистические теории, собственность, привилегии, общественная нравственность, права и свободы человека.

**Key words:** punishment, an alternative society, a social utopia, crime, socialist theory, property, privileges, public morals, rights and freedoms of the individual.

**Введение**

Со времен глубокой древности человеческую мысль всегда волновала проблема глубокого несоответствия искренне желаемой каждым человеком достойной, обеспеченной и защищенной от всех возможных бед жизни и реального своего бытия в мире который лишь в редчайших, исключительных случаях давал примеры социального благоденствия. Однако, несмотря ни на что человек упорно продолжал мечтать. Мечты эти были чрезвычайно разнообразны. Некоторые из них отражали самые простые желания мира, личного счастья и изобилия, некоторые же стремились создать нормы, правила и законы которые были бы способны полностью переделать отношения в обществе и навсегда утвердить среди людей принципы подлинного гуманизма и общественной справедливости. Одним из ярчайших носителей подобных идей был Томас Мор: создатель образа идеального государства и общества, не утратившего актуальности до настоящего времени. Утопия Томаса Мора поражает чрезвычайной многогранностью в конструировании автором альтернативного общественного устройства, но в данной статье хочется сосредоточить внимание на том, как решалась проблема наказаний и ответственности за преступления и проступки в утопийском обществе.

**Томас Мор о наказаниях у утопийцев**

Говоря о системе наказаний и запретов которые Томас Мор предполагал, видел и утверждал в созданном и описанном им утопийском обществе и государстве следует иметь в виду прежде всего в

виду следующее.

Во-первых, «Утопия» была для своего времени документом, отразившим наиболее радикальную позицию относительно предполагавшегося альтернативного обустройства, общества государства и правовых основ их существования.

Во-вторых, Томас Мор выступил открытым и принципиальным противником системы наказаний преступников сложившейся в современной ему Англии. Об их чрезмерной жестокости и несправедливости он вполне определенно высказался во введении к своей книге.

По его мнению, совершенно несправедливо отнимать жизнь у человека за отнятие денег, так как человеческую жизнь по ее ценности нельзя уравновесить всеми благами мира.

Обосновывая свою позицию, Мор поясняет, что с одной стороны конечно нельзя одобрить законы «повелевающие обнажать меч за малейшее нарушение дисциплины; с другой стороны, порицания заслуживают и стоические положения, признающие все прегрешения до такой степени равными, что, по их мнению, нет никакой разницы между убийством человека и кражей у него гроша»[4, 157].

Подкрепляя свое утверждение он ссылается на Библию: «закон Моисеев несмотря на все его немилосердие и суровость, все же карал за кражу денежным штрафом, а не смертью» и на Евангелие, в котором Господь призывал к милосердию.»[4, 154].

Рассуждая далее о том, насколько нелепо и губительно для государства карать одинаково вора и убийцу, Мор высказывает мнение что, если разбойник видит, что при осуждении только за кражу ему грозит не меньшая опасность, чем за обвинение еще и в убийстве, то это побуждает его к убийству того, кого при других обстоятельствах он собирался только ограбить. Мор подчеркивает, что в случае поимки опасность для преступника нисколько не увеличивается, а при убийстве она даже уменьшается, так как с уничтожением жертвы преступления можно иметь большую надежду скрыться. «Поэтому, - пишет Мор, - стремясь чересчур сильно устроить воров, мы подстрекаем их к уничтожению хороших людей»[4, 164].

Особо следует отметить, что призывы к отказу от чрезмерной жестокости уголовных наказаний встраиваются Томасом Мором в безупречную по социальной логике XVI века концепцию альтернативного общественного устройства, построенную на абсолютном отрицании законов функционирования и развития современного ему общества.

Действительно, даже в более поздних социалистических теориях далеко не всегда встретишь, к примеру, столь яростное и бескомпромиссное отрицание частной собственности.

Томас Мор неоднократно утверждал, что распределить все поровну и по справедливости, а также справедливо управлять делами человеческими невозможно, иначе как вовсе уничтожив собственность. Если же она останется, то у наибольшей и самой лучшей части людей навсегда останется страх, а также неизбежное бремя нищеты и забот. Конечно, его можно несколько облегчить, однако полностью устранить этот страх невозможно пока есть у каждого своя собственность.

Следует обратить внимание, что изложенная Мором принципиальная позиция отчасти перекликается с социальными идеями Платона. В его «Государстве» также содержится мысль о недопустимости собственности у сословия стражей. Однако суть в том, что **привилегия**, которую получали избранные в идеальном государстве Платона, у Мора утверждается как фундаментальный **принцип** реальной жизни, реального счастья **всех людей** и основополагающее условие альтернативного устройства общества.

Свое принципиальное положение автор пытается обосновать логикой построения системной теоретической модели своего вымышленного государства. На логической безупречности «Утопии» следует остановиться особо. Мор выстраивает альтернативную систему общественной организации, разворачивая ее от основ хозяйственно-экономического устройства и завершая логикой правовых норм и установок общественной нравственности.

Прежде всего, на Утопии, как уже отмечалось, отсутствует собственность и, как следствие, привычный стимул большинства людей к труду – неравенство и нищета. Последнюю он считает ненормальным явлением, вызывающим беспорядки, конфликты и взаимную ненависть людей.

В «Утопии» логикой автора создается система стимулирования трудовой деятельности людей за счет организованного государством всеобщего учета и контроля человеческой деятельности. Мор удивительно точно понимает природу собственности и возможность фактического возникновения ее из не определенного никакими юридическими нормами длительного владения. Именно поэтому он

выстраивает систему действий государства, которые препятствуют этому процессу. Так, у утопийцев существует общепринятое правило, в соответствии с которым владение домом и проживание в нем семьи не может превышать десяти лет, одновременно с этим также общепринятой нормой является то, что семьи, проживающие в городе по истечении этого же срока должны переселяться в сельскую местность. Причем осуществляются все эти мероприятия под надзором государства, но не на основе некоего закона предполагающего меры принуждения и санкции, а без малейшего принуждения и насилия так как все это является частью общественного сознания утопийцев, основой их миропонимания и образа жизни.

Рационалистичность устройства «Утопии» не выглядит чем-то искусственным или надуманным: Обратим внимание на некоторые детали, с помощью которых автор ясно намекал на то, что существование подобного государства нового образца – не такая уж беспочвенная фантазия, а прообраз реальности, предполагаемой при наличии неких обстоятельствах общую совокупность которых Томас Мор пытается обозначить с точки зрения рационализма.

Важное место в системе организации жизнедеятельности граждан утопии занимает система законов и наказаний. Излагая ее принципы, Мор противопоставляет ее чрезвычайной жестоким законам каравшим преступников в современной ему Англии. Однако, прежде чем непосредственно рассмотреть систему наказаний созданную его мыслью и логикой у утопийцев, следует остановиться на характеристиках человека утопического, уточнить и пояснить каким его видел Мор. Это тем более важно, что речь в Утопии идет не об абстрактных принципах гуманности и человеколюбия, а о том какими должны быть в своей жизнедеятельности люди, чтобы максимально гуманные нормы наказаний были не только провозглашены, но и практически реализуемы и воспринимаемы как вполне оправданные, действенные и справедливые.

Прежде всего гражданин Утопии - это человек живущий своим трудом и никоим образом не стремящийся к наживе, богатству и роскоши. Утопийцы у Мора - люди скромные и простые, повседневным трудом приносящие больше пользы обществу, чем себе лично.

В этом утверждении отражено распространенное удивительно широко и повсеместно от давних времен до современности наивное убеждение, что человек бедный, в поте лица своего добывающий себе и своим близким хлеб насущный изначально, по определению чище и нравственнее снедаемого алчностью и пороками богача. Не счесть людей, истово веривших в это и в XVI веке и в наши дни!

Однако Томас Мор далеко не наивен. Он хорошо понимает, что человек лишенный угрозы нищеты и голодной смерти утрачивает одновременно и самый простой и естественный стимул к активной и продуктивной трудовой деятельности. Именно поэтому и является у утопийцев совершенно обычным делом постоянный контроль специальных должностных лиц государства - сифогрантов за работой граждан. «Главное и почти исключительное занятие сифогрантов состоит в заботе и наблюдении, чтобы никто не сидел праздно, а чтобы каждый усердно занимался своим ремеслом, но не с раннего утра и до поздней ночи и не утомлялся подобно скоту»: отмечает Томас Мор»[4, 176].

Кроме того упомянутые должностные лица Утопии представляют собой основу ее социальной и политической организации. Во-первых как указывает Мор каждые тридцать семейств избирают себе ежегодно должностное лицо, именуемое сифогрантом.

Во-вторых эти должностные лица кроме уже отмечавшихся надзорных обязанностей являются в государственной системе Утопии своеобразной «коллекцией выборщиков» так как все они, числом двести, после клятвы, что выберут того, кого признают наиболее пригодным, тайным голосованием намечают князя, именно — одного из тех четырех кандидатов, которых им предложил народ.

Должность князя несменяема в течение всей его жизни, если этому не помешает подозрение в стремлении к тирании. Все остальные должностные лица избираются только на год .

Следует обратить внимание на то, что сами понятия преступление и наказание в системе общественной жизни утопийцев Томаса Мора упоминает достаточно редко. В первый раз он говорит, что уголовным преступлением считается принятие решения по общественным делам помимо сената или народного собрания, подчеркивая, что эта мера принята с той целью, чтобы нелегко было переменить государственный строй путем заговора и угнетения народа тиранией.

В дальнейшем Мор особо отмечает в качестве весьма положительного факта краткость и простоту утопийского законодательства. «Законов у них очень мало да для народа с подобными

учреждениями и достаточно весьма немногих. Они даже особенно не одобряют другие народы за те, что им представляются недостаточными бесчисленные томы законов и толкователей на них»[4, 182].

Подобные идеи на долгие десятилетия стали основой для многочисленных попыток выработать простые и понятные для народа законы, логика соблюдения которых не была бы навязана сверху, а происходила непосредственно из повседневного здравого смысла людей и соответствовала бы массовым представлениям о справедливости.

Так в XVIII веке, в канун Великой французской революции Жан-Поль Марат писал: «Важно, чтобы в представлении о преступлениях и наказаниях не было ничего непонятого, двусмысленного, произвольного; это требует по необходимости детальных описаний. Однако, как бы мало подробен ни был уголовный кодекс, его невозможно вместить в пределы простого перечня преступлений и наказаний; от него, стало быть, нужно ожидать лишь изложения принципов, которые составят его основу, дух уголовных законов, если я могу так выразиться»[3, 3].

В тексте Утопии Томас Мор постоянно проводит мысль о том, что в представлениях утопийцев считается в высшей степени несправедливым связывать каких-нибудь людей такими законами, численность и казуистическая сложность которых превосходит возможность их прочтения и доступность понимания для всякого.

Дополняя эту принципиальную установку, правовая система Утопии, предлагаемая Мором, решительно отвергает всех адвокатов, хитроумно ведущих дела и лукаво толкующих законы. Естественной и общеупотребительной процедурной нормой утверждается принцип, в соответствии с которым каждый сам ведет свое дело и передает судье то, что собирался рассказать защитнику.

Мор подчеркивает, что в подобной ситуации судья всегда сможет умело и реально взвесить все обстоятельства рассматриваемого дела и оказать помощь более простодушным людям против клеветнических измышлений хитроумцев.

Обосновывая свои идеи, Томас Мор отмечает, что при обилии самых запутанных законов это соблюдать трудно, а у утопийцев законоведом является всякий

Соответственно этому принципу все законы Утопии издаются только ради того, чтобы напоминать каждому об его обязанностях.

Особое место в системе утопийского законодательства Мор отводит нормам семейного права. В соответствии с ними женщина вступает в брак не раньше восемнадцати лет, а мужчина — когда ему исполнится на четыре года больше. Важной частью семейно-брачных отношений является у утопийцев соблюдение достаточно жестких моральных норм выступающих в качестве совершенно неоспоримых и обязательных требований в отношениях между мужчиной и женщиной. Суровость их подчеркивается предполагающейся ответственностью за нарушение.

Так, если мужчина или женщина будут до супружества уличены в тайном прелюбодеянии, то оба подвергаются тяжкому наказанию и им совершенно запрещается вступление в брак. Лишь глава государства, князь по своей особой милости может отпустить им вину.

В свою очередь отец и мать того семейства, в чьем доме был совершен позор, навлекают на себя бесчестие, и на них возлагается вина за небрежное выполнение возложенных на них обязанностей по воспитанию потомства.

В дополнении к этому оскорбители брачного союза, уличенные в супружеской неверности, караются по утопийским законам тягчайшим рабством.

Говоря о деталях практического применения этого наказания, Томас Мор все же оговаривается, что «если обе стороны состояли в супружестве, то понесшие обиду, в случае желаний, отвергают половину, уличенную в прелюбодеянии, и сами сочетаются браком между собою или с кем захотят. Но если один из оскорбленных упорствует в любви к своей так дурно поступившей половине, то ему все же не препятствуют оставаться в законном супружестве, если он пожелает последовать за своей половиной, осужденной на рабство. При этом иногда случается, что раскаяние одного и услужливое усердие другого вызывает у князя сострадание, и он возвращает виновному свободу. Но вторичное грехопадение карается уже смертью»[4, 194].

Хотя подобное наказание с современных позиций и выглядит совершенно чрезмерным, анализируя его, следует сделать поправку на эпоху и господствовавшие в XVI веке представления. Тем не менее, эта суровость и целомудрие, достаточно жестко контролируемые утопийским государством несколько не снижает бессмертный гуманистический пафос Утопии, тех норм законов, и житейских правил которые Томас Мор видел в качестве реальной альтернативы тому социальному и государственному злу и несправедливости свидетелем и современником которого он

был.

### **Заключение**

Говоря о гуманности и справедливости ( естественно с поправкой на реальности XVI века!) необходимо однако не забывать и о том, что Автору Утопии не чужд был и достаточно суровый и радикальный пафос осуждения современного ему общества.

Мир Утопии ни в коем случае не стоит воспринимать как чистую мечту, благостную пастораль идеального до полупрозрачности человечества. Обличая и в определенной призывая к практической смене сложившегося общественного строя, Мор предлагает созданную не Богом, а людьми принципиально новую социальную систему. Подобно Декарту, он строит посредством дедукции рациональную модель социальной альтернативы, где общие положения и принципы общественного блага и справедливости обретают математически точные черты.

Убежден, что Утопия до сих пор представляет собой яркий документ социальной альтернативности, обращенный к человеку, каждому в отдельности, именно она пусть наивно и прямолинейно защищает не абстрактные нормы и ценности, существующие во многом потому, что человек не может с ними справиться даже если очень этого желает. Для утопии (и в этом, наверное, состоит ее главный смысл) общество никогда не было и не будет «толпой бесноватых». Утопическая формула социальности это Я+Я+Я+Я+Я и так до реального перечисления всех тех, из кого она состоит.

Именно в этом субъективистском человекопонимании и человекострадании и сосредоточена ее вечная альтернативность реальному обществу, которое в лучшем случае может лишь более или менее искренне стремиться к обозначенным в утопиях идеалам с доктринальным безумием сводя их к «правам и свободам» которые не только не способствуют побуждению в человеке лучших его черт, но на деле достаточно часто даже не защищают жертву несправедливости и преступления, а формируют безумно доктринерские системы предпочтений в защите прав и гарантий для преступников.

### **Библиографический список:**

1. Беккариа Ч.О преступлениях и наказаниях - М.: Междунар. отношения, 2000.
2. Берман Г.Дж. Западная традиция права: эпоха формирования -М.; Изд-во МГУ; 1998
3. Жан Поль Марат Избранные произведения Т.1- 3 Издательство Академии наук СССР - М.: 1956.
4. Платон Избранное – М.:АСТ , 2006.
5. Томас Мор. Утопия. – М., 1982.

**Пархомчук Демьян Степанович**  
**Parkhomchuk Dem'yan Stepanovich**

Директор Государственного учреждения «Луганский республиканский Центр экстренной медицинской помощи и медицины катастроф» Луганской Народной Республики;  
ЛНР, г.Луганска, ул. Щаденко, 10а, E-mail: [sobaka-una@mail.ru](mailto:sobaka-una@mail.ru)

УДК 614

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЛУГАНСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА ЭКСТРЕННОЙ  
МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ И МЕДИЦИНЫ КАТАСТРОФ, РЕАЛЬНАЯ  
НЕОБХОДИМОСТЬ ДЛЯ МОЛОДОГО ГОСУДАРСТВА**

**ORGANIZATION OF THE LUGANSK REPUBLICAN CENTER  
FOR EMERGENCY MEDICAL CARE AND DISASTER MEDICINE: A REAL NEED FOR A  
YOUNG STATE**

**Аннотация:** В статье представлены основные предпосылки и условия для реорганизации службы скорой медицинской помощи Луганской Народной Республики (ЛНР) в условиях незавершенного вооруженного конфликта в Луганский республиканский Центр экстренной медицинской помощи и медицины катастроф (Центр). Указаны факторы, которые способствовали минимизации санитарных потерь в активную фазу вооруженного конфликта, связанные с сохранением работы скорой помощи и проведением медицинской эвакуации пострадавших именно медиками скорой помощи (с оказанием экстренной и элементов специализированной помощи во время транспортировки в лечебные учреждения). Описаны функции структурных подразделений Центра и основные показатели их работы за время существования; сформулированы задачи по подготовке медицинских кадров для службы экстренной (скорой) медицинской помощи ЛНР. Указано о проведении первой научно-практической медицинской конференции с международным участием, посвященной 90-летию скорой помощи Луганска.

**Annotation:** The article presents the main prerequisites and conditions for the reorganization of the ambulance service of the Lugansk People's Republic (LPR) in the unfinished armed conflict, and the creation of the Lugansk Republican Center for Emergency Medical Aid and Disaster Medicine (Center). The factors that contributed to the minimization of sanitary losses in the active phase of the armed conflict are indicated. This is due to the preservation of the work of the ambulance and the medical evacuation of victims (with the provision of emergency and elements of specialized assistance during transportation to medical institutions). The functions of the structural divisions of the Center and the main indicators of their work during the period of their existence are described; Formulated the task of training medical personnel for the emergency medical service (LC). The first scientific and practical medical conference with international participation dedicated to the 90th anniversary of the Lugansk ambulance.

**Ключевые слова:** Луганская Народная Республика, вооруженный конфликт, минно-взрывная травма, скорая медицинская помощь, медицинские кадры

**Key words:** Lugansk People's Republic, armed conflict, mine-explosive trauma, emergency medical care, medical personnel

Общеизвестно, что *служба экстренной (скорой) медицинской помощи (СЭМП)* - это наиболее массовый вид медицинской помощи, качество и эффективность оказания которой является одним из приоритетных вопросов национальной безопасности любого государства [1-3,5]. Экстренная медицина относится к звену первичной медико-санитарной помощи, причем мировая практика свидетельствует: чем выше планка первичной медицинской помощи, тем более эффективна и менее затратна вся система здравоохранения в таком государстве. Следует понимать, что оказание экстренной (скорой) помощи происходит при жестком временном лимите, ограниченных лечебных и диагностических возможностях в условиях нештатных и чрезвычайных ситуаций (ЧС) [1-3,5]. Наш собственный опыт работы в условиях незавершенного вооруженного конфликта показал, что эффективность управления СЭМП непосредственно влияет на величину потерь общества от заболеваний, отравлений, травм и других неотложных состояний, что особенно очевидно в условиях массовых природных и техногенных катастроф, а также нештатных ситуаций [4].

*В данной работе нами проанализированы предпосылки создания и первые итоги работы Луганского республиканского Центра экстренной медицинской помощи и медицины катастроф в*

*непризнанной Луганской Народной Республике.*

Луганская Народная Республика (ЛНР) - это самопровозглашенное 28.04.2014 года государство в пределах Луганской области Украины, образованное в результате локального вооруженного и политического конфликта на юго-востоке Украины (люди восточных областей Украины восстали против антиконституционных действий в Киеве и свершения государственного переворота).

С началом вооруженного конфликта деятельность скорой помощи ЛНР не прекратилась, и во всех городах и селах медики продолжали оказывать помощь как военным (ополчение Донбасса), так и мирному населению Луганщины и близ лежащих районов Донецкой области (Дебальцево) (фото 1).



*Фото 1. Бригада реанимации Луганской городской станции скорой медицинской помощи, лето 2014 года (На переднем плане главный врач Луганской городской станции скорой медицинской помощи Пархомчук Д.С, с 2015 года - директор ГУ «ЛРЦЭМП и МК» ЛНР, фельдшер и водитель)*

Наиболее загруженными оказались бригады медиков Луганска (столица ЛНР) и периферические (наиболее отдаленные от Луганска и менее оснащенные) бригады линии соприкосновения (Славиносербск, Лутугино, Первомайск, Красный Луч, Алчевск, Стаханов и др.). С активизацией боевых действий и усугублением жизнеобеспечения в ЛНР начался отток медиков. Так, на ряде подстанций Луганска остались только фельдшеры, а количество врачей уменьшилось в 5 раз. Это привело к тому, что в августе 2014 года (активная фаза вооруженного конфликта) в постоянной готовности было всего лишь 9-10 общепрофильных и 2-3 специализированных бригады (до военного конфликта 25-27 и 9-10 - соответственно).

Однако, несмотря на значительный кадровый дефицит, нужно отметить, что имела место достаточно низкая смертность среди раненых и пострадавших на местах происшествия (территории после артобстрелов), что было связано, прежде всего, с 1) сохранением работы службы скорой помощи в условиях вооруженного конфликта вообще и 2) внедрением принципа выезда бригад по типу «кто ближе, тот и едет». Т.о., решающей явилась длительность времени от повреждения (начало заболевания) до начала оказания экстренной помощи (прибытие медиков). При этом была прослежена еще одна закономерность: если раненого из очага эвакуировали медики службы скорой помощи, то после проведенного лечения в учреждениях здравоохранения выживаемость составила до 80% пациентов; в то же время при эвакуации попутным транспортом или самовывозом или военным транспортом коллегами по оружию в те же медицинские учреждения Республики, общая летальность раненых и больных была высокой и составляла около 90%. Быстрый доезд и укорочение времени медицинской эвакуации пострадавших в лечебные учреждения был связан с отсутствием на дорогах гражданских автомобилей, работающих светофоров, а также желанием медиков не попасть

под обстрел (медленная езда могла быть причиной попадания под обстрел и гибели бригады). Вместе с этим в условиях наступившей экономической блокады в Луганске (отсутствие света и связи) время ожидания вызова в ряде случаев удлинилось (до 2,5–0,6 часа). Индивидуальный анализ показал, что более квалифицированную помощь оказывал персонал, который в канун вооруженного конфликта проходил качественные курсы повышения квалификации и особенно тренинги по отработке практических навыков (нередко со стажем практической работы медика на скорой помощи не коррелировало). Скорая помощь ЛНР в условиях вооруженного конфликта активно взаимодействовала с другими ведомствами, участвующими в ликвидации последствий осложненной ЧС.

К сожалению, реальная война на нашей территории (фото 2) и ее последствия (фото 3) позволили вскрыть ряд недостатков в работе скорой помощи.



Фото 2. Погибшие мирные граждане от артиллерийского обстрела, Луганск, август 2014



Фото 3. Поврежденная конечность в результате минно-взрывной травмы, Луганск, август 2014

Прежде всего, связанные с отсутствием опыта работы со смежными службами спасения в единой команде (МЧС, МВД, коммунальные службы, санитарно-эпидемиологическая служба и др.), подчеркнули необходимость работы по единым клиническим протоколам, а также выявили надежность именно непрерывного медицинского образования и постоянных тренингов. Т.о., в ЛНР в условиях незавершенного военно-политического конфликта прослежены и предпосылки и условия для реорганизации службы скорой помощи

Прототипом такой структуры в ЛНР стало Государственное учреждение «Луганский республиканский Центр экстренной медицинской помощи и медицины катастроф» Луганской Народной Республики (ГУ «ЛРЦЭМП и МК» ЛНР – далее Центр). Центр был организован в апреле 2015 года на базе Луганской городской станции скорой медицинской помощи, станций и подстанций скорой медицинской помощи, расположенных на административных территориях ЛНР (фото 4). В состав Центра сегодня входят филиалы станций скорой медицинской помощи, которые в своем составе имеют подстанции, пункты постоянного и временного базирования бригад экстренной (скорой) медицинской помощи; отдел экстренной и плановой консультативной медицинской помощи и медицинской эвакуации (отдел ЭиПКМПиМЭ); отдел телемедицины; Школу медицины катастроф; административно-хозяйственное управление; автомобильно-эксплуатационный отдел; аптечное отделение и другие службы.



Фото 4. ГУ «ЛРЦЭМП и МК» ЛНР, фасад главного корпуса

Основу автопарка Центра сегодня составляют 70 специализированных санитарных автомобилей на базе Peugeot Boxer и Ford Transit, оборудование и оснащение которых полностью отвечает современным требованиям и позволяет оказывать квалифицированную медицинскую помощь больным и пострадавшим в условиях догоспитального этапа на всей территории ЛНР (фото 5). За последний год Центр получил от российских коллег в качестве гуманитарной помощи дыхательную аппаратуру для проведения искусственной и вспомогательной вентиляции легких, для оксигенотерапии и для сердечно-легочной реанимации; самостоятельно закуплены пульсоксиметры, глюкометры и небулайзеры. В Центре планируется создание единой диспетчерской службы, оборудованная программным обеспечением «Автоматизированная система управления больших городов» (системы ГЛОНАСС).



Фото 5. Оснащенность специализированных санитарных автомобилей Центра

С осени 2015 г. отток кадров в СЭМП ЛНР уменьшился, и в настоящее время имеется четкая тенденция к возврату врачебного состава и средних медицинских работников. В штате сотрудников Центра 136 врачей (укомплектованность 30,4%) и 651 фельдшер (52,8%).

Центр сегодня – это медицинское учреждение особого типа и важнейшее звено в системе здравоохранения Республики; учреждение выполняет задачи организационно-правовых принципов обеспечения своих граждан и других лиц, которые находятся на ее территории, экстренной (скорой) медицинской помощью в повседневных условиях, во время возникновения ЧС и ликвидации их медико-санитарных последствий. Объем оказания населению медицинских услуг бригадами Центра растет, что обусловлено незавершенностью вооруженного конфликта и социально-экономическими особенностями, недостаточным вниманием к профилактике заболеваний, увеличением числа травм и отравлений. Центр оказывает экстренную (скорую) и неотложную медицинскую помощь в повседневных условиях незавершенного военного конфликта, направленную на спасение жизни и сохранение здоровья больных и пострадавших при различных угрожающих жизни состояниях, травмах, дорожно-транспортных происшествиях, пожарах, огнестрельных и минно-взрывных поражениях и т.д.

Бригады скорой помощи задачу спасения человеческих жизней выполняют в *двух режимах*: в повседневном режиме, когда помощь работает по принципу «бригада — пациент» (*скорая (неотложная) помощь*), и в условиях чрезвычайной ситуации — «бригада — контингент» (*медицина катастроф*). Помощь оказывают 20 врачебных и 78 фельдшерских бригад СЭМП, т.о. преимущественно – бригады фельдшерские, что требует от этих специалистов высокой профессиональной подготовки. Врачи входят в состав специализированных выездных бригад и бригад отдела ЭиПКМПиМЭ (собственно медицина катастроф), что соответствует мировой практике. *Специализированных* выездных бригад в Центре 8 (2 - анестезиолого-реанимационные, 3 - кардиологические, 1 - психиатрическая, 1 – неврологическая, 1 – педиатрическая). Все они расположены на подстанциях столицы ЛНР - Луганска.

Штат *отдела ЭиПКМПиМЭ* укомплектован квалифицированным врачебным и средним медицинским персоналом, имеющим практический опыт оказания специализированной медицинской помощи и медицинской эвакуации пострадавших и больных. Сегодня это более 75 специалистов, из которых 15 имеют ученую степень доктора и кандидата медицинских наук. Состав специалистов отдела представлен нейрохирургами, нейротравматологами, торакальными, сосудистыми, челюстно-лицевыми, абдоминальными и кардиохирургами, анестезиологами-реаниматологами комбустиологами, эндоскопистами, акушерами-гинекологами, травматологами-ортопедами, невропатологами, гематологами, пульмонологами, ревматологами, отоларингологами, нефрологами, офтальмологами, терапевтами.

Так, за 2016 г. для получения экстренной консультативной и медицинской помощи в отдел поступило 1230 вызовов, из них 640 – из лечебных учреждений Луганска, остальные – из районов ЛНР. При этом профильными специалистами отдела были осмотрены 1336 пациентов (956 взрослых и 380 детей), выполнены 249 оперативных вмешательств на месте выезда (195 взрослых и 54 ребенка). Промежуточные итоги текущего года показывают, что в Республике продолжает увеличиваться потребность в специализированной торакальной хирургической (в 4 раза) и эндоскопической (в 5 раз) помощи; увеличивается обращаемость к хирургам, нефрологам, неврологам и акушерам-гинекологам. Имеет место четко выраженная тенденция к увеличению объема обращений к анестезиологам-реаниматологам (на 47%), сосудистым хирургам (38%), нейро- (32%) и кардиохирургам (30%), комбустиологам (42%), детским реаниматологам (64%) и неонатологам (35%).

Сотрудники отдела ЭиПКМПиМЭ проводят также при необходимости экстренную доставку в медицинские учреждения Республики медицинского имущества, лекарственных и профилактических средств, крови и кровезаменителей.

Оказание специализированной медицинской помощи больным на территории ЛНР осуществляется также с применением *телемедицинских технологий*, для чего в структуре Центра организовано и функционирует одноименное структурное подразделение (фото 6).

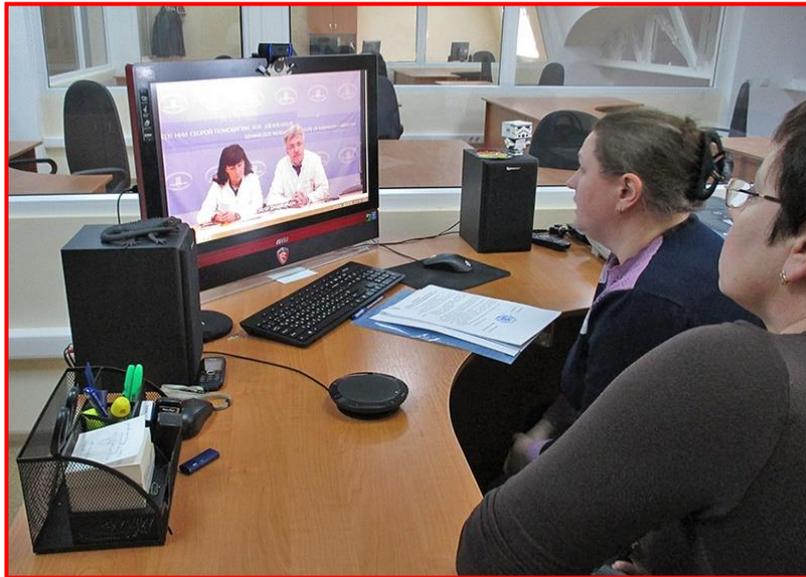


Фото 6. Сеанс консультации в режиме on-line в отделе телемедицины Центра

Основной задачей отдела является оказание экстренной и плановой консультативной помощи населению непризнанной ЛНР ведущими специалистами учреждений здравоохранения Российской Федерации по вопросам диагностики и лечения особо тяжелых и диагностически трудных больных с территорий Республики, а также проведение телеконференций и дистанционного обучения. Такие консультации осуществляются путём передачи медицинской информации по телекоммуникационным каналам связи в режиме on-line. Всего за время работы отдела телемедицины Центра проведено более 130 телевидеоконсультаций (видеоконсилиумов), во время которых проконсультированы 100 детей и более 50 взрослых пациента. При этом в режиме реального времени помощь получили 33,6% пациентов; отложенных консультаций - 37,6% и смешанных - 28,8%.

Экстренных (необходимость в которых была жизненно важной для пациентов и которые осуществлялись в промежутке от 30 минут до 3-х часов с момента запроса) было проведено 24,0% телеконсультаций, неотложных (от 3-х часов до 24-х часов в зависимости от профиля консультации и времени суток) –16,8% и плановых (не требующих срочной и экстренной помощи, в соответствии с расписанием работы консультантов, в течение 4-х рабочих дней с момента поступления запроса) - 59,2%. Экстренные и неотложные консультации преимущественно проводились в режиме реального времени, а плановые – как отложенные и смешанные (все на бесплатной основе). Основными консультантами являются ученые и ведущие врачи ФНКЦДГОИ им. Дмитрия Рогачева, ФГБУ «НИИ нейрохирургии им. академика Н.Н.Бурденко», Институт хирургии им. А.В.Вишневского, ФГБУ «Российский онкологический научный центр им. Н.Н.Блохина», НИИ скорой помощи им.И.И.Джанелидзе, НИИ глазных болезней им.Гельмгольца, ФГБУ «Научный центр сердечно-сосудистой хирургии им. А.Н. Бакулева» и др.

*Медицинская эвакуация* пациентов в аэропорт г. Ростова-на-Дону на борт самолета МЧС РФ или непосредственно в учреждения здравоохранения России (Москва, Санкт-Петербург, Орел, Краснодар, Ростов-на-Дону и др.) производится силами и средствами Центра с использованием специализированного санитарного автотранспорта. За время работы Центра в лечебные учреждения РФ проведена медицинская эвакуация более 370 больных и пострадавших, из которых 170 детей (фото 7). Ретроспективный анализ показал, что в результате проведенного лечения в России качество жизни улучшилось у 82,3 % пролеченных детей и 78,8 % взрослых.



Фото 7. «Реанимобиль» Центра в аэропорту Ростова-на-Дону, медицинская эвакуация детей на борт самолета МЧС РФ

Отдел телемедицины Центра ЛНР востребован при проведении лекций и участиях в вебинарах с коллегами и учеными из РФ. Анализ показывает, что и далее телевидеоконсультации в ЛНР будут востребованными, особенно для детского населения Республики (дефицит высоко- и узкоспециализированных клиник и специалистов, рост тяжелых врожденных аномалий развития, в т.ч. сердца, сосудов, офтальмопатологии (врожденная патология глаз и глазного аппарата, глаукома и катаракта, ретинопатия недоношенных и др.), ортопедо-травматологической патологии, неврологической и эндокринной патологии, обусловленной значительным ростом заболеваемости сахарным диабетом у детей, в том числе и раннего возраста (увеличение патологии в 2016 году в 2 раза в сравнении с показателем 2015 года)

В подчинении Центра находится *гуманитарный склад*, первым источником пополнения которого стала гуманитарная помощь из РФ (первый конвой с медикаментами и медицинскими изделиями доставлен 02.11.2014 г.). Благодаря гуманитарным конвоям, поступающим и продолжающим поступать на гуманитарный склад Республики, Минздраву ЛНР удалось решить наиболее сложные вопросы по оказанию медицинской помощи на первых порах вооруженного конфликта, а сегодня продолжать осуществлять различные целевые мероприятия и поддерживать достаточное медицинское обслуживание населения Республики (фото 8).

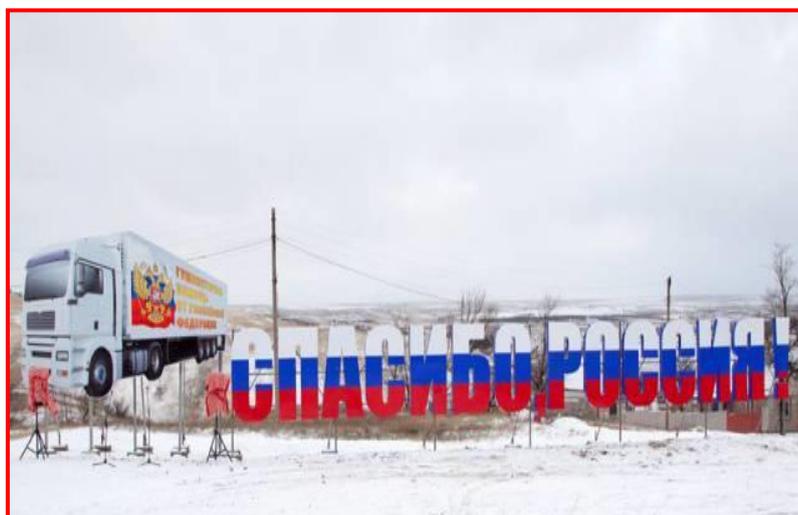


Фото 8. Памятный знак «Спасибо, Россия!» на знаменитой «дороге жизни» Изварино-Луганск, 2015

В Центре создан и контролируется свой собственный *Республиканский резерв службы медицины катастроф*, который представляет запас материальных ценностей медицинского характера, предназначенный для обеспечения мероприятий службы медицины катастроф ЛНР по ликвидации медико-санитарных последствий ЧС (*неприкосновенный запас в мирное время*).

Для самопровозглашенной Республики в непростой для государства и здравоохранения период актуальной задачей является качественная *подготовка высококвалифицированных врачей и средних медицинских работников для СЭМП*. С 2016 года последипломное обучение (усовершенствование) и переподготовка указанных специалистов осуществляется в Центре на базе специально созданного учебно-тренировочного отдела – *Школе медицины катастроф*. Учебно-образовательный процесс организован на современном уровне, осуществляется на основе принципа преемственности (фото 9-10).

Для облегчения и улучшения качества работы фельдшерских бригад сотрудниками Центра разработаны и утверждены ученым советом медвуза ряд методических рекомендаций, и выпущены в виде книг «Острый коронарный синдром», «Оказание первой помощи пострадавшим», учебное пособие «Оказание первой помощи пострадавшим в результате ДТП». Данное пособие рекомендовано Министерством образования и науки ЛНР в качестве учебного пособия для использования в образовательных учреждениях и организациях ЛНР, осуществляющих подготовку и переподготовку водителей транспортных средств, для подготовки лиц участвующих в ликвидации последствий ДТП (сотрудники МЧС, спасатели, сотрудники МВД, УГИБДД и др.), диспетчеров, медработников, проводящих предрейсовые и послерейсовые медицинские осмотры, и другие категории населения приемам оказания первой помощи. Создан ряд фильмов как для усовершенствования медиков, так и для обучения немедиков основам оказания первой помощи.



Фото 9. Преподаватель Школы медицины катастроф демонстрирует этапы оказания помощи пострадавшему в очаге поражения (занятия с фельдшерами)



Фото 10. Традиционный курс обучающих тренингов для сотрудников МЧС по оказанию

*первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного, социального и другого характера.*

Очень важно также дальнейшее усовершенствование врачей, и не только занятых в службе медицины катастроф. Так, мы считаем целесообразным внедрить программу дополнительного профессионального образования по теме «Актуальные вопросы медицины катастроф», касающуюся отработки умений и навыков действия в чрезвычайных ситуациях, которая будет проводиться на базе Школы медицины катастроф Центра, причем не только для специалистов отдела ЭиПКМПиМЭ, но и для всех врачей лечебных специальностей. Другим вопросом, требующим решения, является проведение тренинговых занятий по взаимодействию выездных бригад СЭМП с учреждениями здравоохранения ЛНР. Таким образом, в ЛНР прослежена тесная работа профильного вуза и Центра в вопросах подготовки, усовершенствования и переподготовки врачей и средних медицинских работников для СЭМП.

20-21 апреля 2017 года на базе Луганского медуниверситета имени Святителя Луки прошла *первая научно-практическая конференция в ЛНР с международным участием, посвященная 90-летию создания станции скорой медицинской помощи города Луганска*, а заявленная тема форума формулировалась как «Актуальные вопросы экстренной медицины и медицины катастроф». В работе форума приняли участие более 650 человек, в том числе ведущих ученых и практических врачей Российской Федерации, преподавателей Луганского медуниверситета имени Святителя Луки, врачей-практиков, организаторов здравоохранения, врачей-интернов, клинических ординаторов (фото 11).



*Фото 11. Багненко С.Ф. - д.мед.н., проф., академик РАН, Ректор Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И.П. Павлова*

Примечательным событием явилось посещение форума ведущими учеными и медиками из РФ. Работали в четырех секциях: «Скорая медицинская помощь, медицина катастроф», «Анестезиология и интенсивная терапия», «Неотложная медицинская помощь в акушерстве и гинекологии», «Неотложная медицинская помощь в хирургии и травматологии», где рассматривались преимущественно вопросы urgentной медицинской помощи и взаимодействия профильных служб со скорой помощью. Было проведено два мастер-класса: «Работа в очаге особо опасной инфекции» и «Базовая и расширенная сердечно-легочная реанимация на догоспитальном и раннем госпитальном этапах». На второй день конференции состоялся круглый стол с ведущими специалистами из РФ, на котором обсуждались проблемные вопросы экстренной медицинской помощи, пути их решения, а также, перспективные пути развития экстренной медицинской помощи и медицины катастроф ЛНР в условиях незавершенного вооруженного конфликта и не признанности, сформулированы положения резолюции, которые предстоит выполнить в ЛНР для повышения качества работы СЭМП. По завершению гостям провели экскурсию по городу, учреждениям здравоохранения, в т.ч. – подстанциям Центра. Гости также посетили мемориальный

комплекс «Молодая Гвардия» в г. Краснодаре.

Сотрудники Центра – это мощная команда единомышленников и профессионалов, готовых продолжать защищать честь и достоинство Республики (фото 12). За самоотверженный профессиональный труд в тяжелые месяцы активной фазы вооруженного конфликта и далее во время работы в условиях ЧС, а также в процессе формирования и становления Центра его сотрудники неоднократно были отмечены руководством Республики грамотами, медалями.



Фото 12. Сотрудники (анестезиолого-реанимационная бригада) ГУ «ЛРЦЭМПіМК» ЛНР, весна 2017

Таким образом, опыт работы Центра за два года существования позволяет считать оправданным преобразование разрозненной службы скорой помощи в единую структуру для государства в условиях незавершенного военного конфликта. Дальнейшего усовершенствования требуют вопросы создания и рационального использования резервов финансовых, медицинских и материально-технических ресурсов для обеспечения работы СЭМП и медицины катастроф.

#### **Библиографический список:**

1. Азаров, А. В. Обеспечение и защита прав граждан при оказании медицинской помощи / А.В. Азаров. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2007. - 192 с.
2. Быстров М.В. Совершенствование организации оказания экстренной медицинской помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях и в режиме повседневной деятельности // Медицина катастроф. – 2016. - №1(93). – С. 14-16.
3. Вялов, С. С. Общая врачебная практика. Неотложная медицинская помощь: моногр. / С.С. Вялов. - М.: МЕДпресс-информ, 2013. - 112 с.
4. Пархомчук Д.С. Пути оптимизации работы службы скорой медицинской помощи по итогам военного конфликта на Донбассе в 2014–2015 гг. // Мед.биол. и соц.-психол. пробл. безопасности в чрезвычайных ситуациях. – 2016. - №4. – С. 33-43.
5. Сергеев, Ю. Д. Ненадлежащее оказание экстренной медицинской помощи / Ю.Д. Сергеев, Ю.В. Бисюк. - М.: Авторская академия, КМК, 2008. - 400 с.

**Калиниченко Полина Валентиновна**

**Polina Valentinovna Kalinichenko**

student

South Ural state humanitarian pedagogical University

E-mail: [polina.kalinichienko@mail.ru](mailto:polina.kalinichienko@mail.ru)

**Шишкина Ксения Игоревна**

**Kseniya Igorevna Shishkina**

the candidate of pedagogical Sciences, associate Professor

South Ural state humanitarian pedagogical University

E-mail: [shishkinaki@cspu.ru](mailto:shishkinaki@cspu.ru)

УДК 373.3

## **ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ УСТАНАВЛИВАТЬ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **THE FORMATION OF THE ABILITY TO ESTABLISH CAUSAL RELATIONSHIPS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

**Аннотация:** статья посвящена проблемам формирования умений устанавливать причинно-следственные связи у младших школьников во внеурочной деятельности, раскрывается понятие причинно-следственной связи, структура причинно-следственной связи, внеурочной деятельности, рассматривается практическое значение дидактической игры, тематические разработки дидактической игры и её влияние на формирование умений устанавливать причинно-следственные связи у младших школьников во внеурочной деятельности.

**Abstract:** The article is devoted to problems of formation of abilities to establish causal relationships in primary school children in extracurricular activities, a concept of causality, the structure of causal relationships, extracurricular activities, and examines the practical value of educational games, thematic development of educational games and its impact on the formation of the ability to establish causal relationships in primary school children in extracurricular activities.

**Ключевые слова:** универсальные учебные действия, причинно-следственные связи, младшие школьники, внеурочная деятельность, дидактическая игра.

**Keywords:** universal educational actions, causation, primary school students, after school activities, didactic game.

Младший школьный возраст является сензитивным для формирования логических универсальных учебных действий. В этом возрасте меняется всё: окружение, организм ребёнка, появляются новые требования к ребёнку и самое главное формируется важная задача ребёнка – умение учиться. Для того, чтобы сформировать правильное понимание понятия умения учиться у младшего школьника, особое внимание необходимо уделять формированию и развитию психических процессов. Младший школьник учится постепенно овладевать и управлять вниманием, памятью, мышлением. Вышеперечисленные психические процессы осваиваются с помощью причинно-следственных связей и находятся в метапредметных планируемых результатах младшего школьного возраста.

Рассмотрим понятие причинно-следственной связи – это связь между одним событием, которое называют причиной, и другим событием, которое называют, следствием. Именно наличие умения у младшего школьника объяснять причинно-следственные связи является предпосылкой формирования у него способности к исследовательской деятельности. Важными компонентами причинно-следственных связей являются такие операции, как анализ, синтез, классификация, сравнение, абстрагирование, обобщение.

Чтобы сформировать умения причинно-следственных связей у младших школьников во внеурочной деятельности, каждому учителю необходимо знать структуру умения устанавливать причинно-следственные связи и передать эти знания своим ученикам. Рассмотрим структуру данного умения: понимание данного явления (событие, ситуация); определение общих и отрицательных

признаков данного явления; выявление существенных признаков - причин явления; формирования суждения о возможных следствиях данного явления и обоснование сделанных выводов на основе рассуждений и умозаключений.

Одним из компонентов установления причинно-следственных связей является способность младшего школьника к анализу. Как мыслительное действие, анализ предполагает разложение целого на части, различение существенного и несущественного в явлениях и предметах, выделение путём сравнения общего и частного. Умение выделять различные свойства и признаки в явлениях и предметах – это начальный этап овладения ребенком анализом. Для того, чтобы выделить определённый предмет от других, младший школьник должен осуществить сложную, а именно – абстрагирование свойства от предмета. Педагогу необходимо научить младших школьников выделять в предметах различные свойства. Для формирования этого умения необходимо показать детям приём сопоставления данного предмета с другими, которые обладают другими свойствами. Для успешного освоения младшими школьниками приёма сопоставления следует подобрать для сравнения различные предметы и последовательно сопоставить с ними исходный.

Для формирования у младших школьников умения выделять различные свойства полезно отыскивать причины тех или иных явлений. Задавать и давать детям возможность рассуждать и выделять причины «Почему птицы летают?», «Почему утка плавает, а курица нет?», разбирать пословицы и поговорки «Почему говорят: «Золотые руки?», «Умей кататься, умей и саночки возить?», «Как с гуся вода?», отгадывать загадки «Какая цифра стоит через одну после цифры 11?», «Что тяжелее килограмм железа или килограмм пуха?».

Немаловажным для младших школьников является овладение приёмами существенных и несущественных признаков. Неумение выделять общее и существенное может осложнить процесс обучения у младшего школьника, так как типичными ошибками данного приёма является, например, неумение выделять корень в родственных словах, дать краткий пересказ текста, разделить его на части, озаглавить отрывок текста. Приёмы логического анализа необходимы учащимся уже в 1 классе, без овладения ими не происходит полноценного усвоения учебного материала, тормозится процесс формирования умений определять причинно-следственные связи.

Особую роль в формировании умений устанавливать причинно-следственную связь играет внеурочная деятельность. Для успешного освоения причинно-следственных связей в младшем школьном возрасте нами разработана программа внеурочной деятельности в виде игры «Познавать – легко и просто». Формой данной внеурочной деятельности является игра. В игре ребёнок чувствует себя свободно, раскованно, поэтому сможет проявить себя полноценно. Играя младший школьник – учится. В данном направлении учиться легко и просто, увлекательно и интересно. На протяжении всей программы вместе с детьми изучает и исследует причинно-следственные связи главный герой зайчонок - «Знайка». Дидактическая игра имеет многоуровневый, сложный процесс, в ходе которого младшие школьники осваивают основные знания по математике, окружающему миру, развитию речи. В процессе дидактической игры ребёнок проходит различные уровни, закрепляет изученный материал и движется дальше. Со слов, Н.Д. Левитова, - «чтобы сформировать у ученика новую черту личности, прежде всего необходимо создать ситуацию, при которой ученик впервые пережил бы соответствующее данной черте психическое состояние, а затем это состояние закрепить, сделать устойчивой чертой личности ученика». Поэтому, руководствуясь данной теорией Н.Д. Левитова предложенные занятия в программе будут благотворно формировать новое качество личности младших школьников, которое обусловлено в формировании умения устанавливать причинно-следственные связи. На уроках играть некогда, поэтому во внеурочной деятельности можно полноценно и свободно формировать умения причинно-следственных связей. Тематика занятий разработана, с учётом предметных тем к урокам начальной школы. Занятия рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 45 минут в течении полугодия с учащимися 1-2 классов. На занятиях должна быть атмосфера радости и доброжелательности. Педагог должен создать детям условия, в ходе которых младший школьник будет проявлять удивление, радость, интерес, создавать ситуацию успеха, поощрять любое усилие со стороны младших школьников.

Программа включает в себя несколько блоков: математический, окружающий мир, развитие речи, творческая кладовая, а также рассчитана на школьную программу. В процессе выполнения всех заданий в блоках у ребёнка будет формироваться умение выделять причинно-следственные связи, а также будет осваиваться новый вид деятельности – исследовательский.

Итак, умение устанавливать причинно-следственные связи у младших школьников – это

сложный, интегративный процесс, который основывается на рассуждениях и умозаключениях младших школьников путём логических операций, а также является благоприятным условием для формирования умений к исследовательской деятельности во вне уроков.

**Библиографический список:**

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М., 2008. С.151.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М., 2011. С. 223.
3. Левитов Н.Д. О психических состояниях человека / Н.Д. Левитов. М., 1964. С. 292.
4. Хуторской А.В. Развитие одарённости школьников методика продуктивного обучения. Пособие для учителя. М., 2000. С. 320.

**Зотова Ирина Васильевна**  
кандидат педагогических наук, доцент  
**Zotova Irina Vasilivna**  
PhD in Pedagogy

**Куртлуша Лиана Руслановна**  
студент,  
кафедра дошкольного образования и педагогики,  
«Крымский инженерно – педагогический университет»,  
г. Симферополь  
**Kurtlusha Liana Ruslanovna**  
student  
the department of preschool education and pedagogy  
crimean engineering- pedagogical university,  
simferopol  
E-mail: liana.kurtlusha.94@mail.ru

УДК 373.2

## **ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА В ДООУ**

### **CHARACTERISTIC OF WORK OF THE TEACHER IN THE DOW**

**Аннотация.** Анализируемая в статье характеристика работы педагога в ДООУ рассматривается как один из способов повышения мотивации сотрудников к личностному и профессиональному совершенствованию, что неизменно ведет к повышению качества работы в ДООУ. В работе рассмотрены специфика и особенности деятельности воспитателя. Излагаются результаты новых современных педагогических технологий.

**Annotation.** The characteristics of the teacher's work in the pre-school are analyzed as one of the ways to increase staff motivation for personal and professional development, which invariably leads to an improvement in the quality of the teacher's work in the DOW. In this paper, the specifics and characteristics of the activity of the educator are considered. The results of new modern pedagogical technologies are presented.

**Ключевые слова:** педагог, воспитатель, дошкольное образовательное учреждение (ДООУ), функции воспитателя, теоретические и практические аспекты, образовательная и воспитательная функция, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, физические направления.

**Key words:** teacher, educator, pre-school educational institution (DOW), teacher functions, theoretical and practical aspects, educational and educational function, drama games, story-role games, physical directions.

**Актуальность.** Основная функция воспитателя детского сада оказывать педагогическую помощь и поддержку семьям своих воспитанников. Одной из основных задач детского сада вовлечь в процесс обучения в детском саду, подготовить его к школе. В этом плане педагог играет незаменимую роль. Дошкольник с помощью «грамотного» воспитательного подхода легко усваивает все нормы и принципы общения.

**Цель работы** – рассмотреть общую характеристику работы педагога в ДООУ.

**Задачи исследования:**

- выявить условия организации работы педагога в дошкольном учреждении;
- проанализировать основные функции педагога.

**Основной материал.**

Воспитатель дошкольного образовательного учреждения должен быть гуманистически ориентированным на развитие личности и навыков общения ребенка различными средствами.

Кроме того, воспитатель дошкольного образовательного учреждения должен владеть определенными знаниями: методологическими - знание общих принципов изучения педагогических

явлений, закономерностей социализации воспитания и обучения; теоретическими - знание целей, принципов, содержания, методов и форм педагогической деятельности и закономерностей формирования и развития личности ребенка дошкольного возраста; методическими - знание методик воспитания и обучения детей дошкольного возраста; технологическими (знание способов и приемов воспитания и обучения детей дошкольного возраста).

Например, Е.В. Мигунова [7, с. 40] полагает, что педагогу необходимо придерживаться следующих основных правил.

а) педагогу самому необходимо уметь выразительно читать, рассказывать, быть готовым к перевоплощению, т.е. владеть основами актерского мастерства и навыками режиссуры. Одно из главных условий – эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему, искренность и неподдельность чувств.

б) воспитатель должен быть предельно тактичен. Например, фиксация эмоциональных состояний в ходе театрализованных игр должна проходить естественно, при максимальной доброжелательности со стороны педагога и не превращаться в уроки мимики.

в) необходимо создавать условия для развития коммуникативной и творческой активности детей в театрализованной деятельности (свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками (в т.ч. предоставление главных ролей застенчивым детям, включение в спектакли детей с речевыми трудностями, обеспечение активного участия каждого ребенка в спектаклях); побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний, выбор сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров).

г) следует приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, с видами кукольных театров (бибабо, настольным, теневым, пальчиковым и др.), театральными жанрами и пр.).

д) рекомендуется обеспечивать интеграцию театрализованной деятельности с другими видами (использование игры-драматизации на занятиях по развитию речи, музыкальных, по художественному труду, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры). В рамках реализации данного условия необходимо также обеспечить координацию взаимодействия специалистов детского сада в целях формирования коммуникативной компетентности старших дошкольников в театрализованной деятельности. Такая координация осуществляется посредством объединения усилий воспитателей, музыкального руководителя, психолога, методиста ДОУ, преподавателя изобразительной деятельности, заведующей ДОУ.

Для реализации задач, поставленных перед воспитателем современной системой российского образования, ему необходимы определенные функции. Коммуникативно – стимулирующая функция предполагает умение педагога налаживать контакт с детьми, поддерживать доброжелательные отношения с ребятами.

Профессиональные качества воспитателя детского сада предполагают проявление к малышам душевного отношения, заботы, тепла, любви и уважения. Эта функция предполагает полноценное общение не только с подопечными, но и с родителями, другими сотрудниками, коллегами [5].

Диагностическая функция взаимосвязана с изучением особенностей каждого ребенка и установлением их уровня воспитанности и развития. В профессиональные качества воспитателя детского сада входит знание особенностей детской возрастной психологии. Если педагог не владеет информацией об уровне нравственного, психического, физического развития ребенка, ему не место в детском саду. Настоящий профессионал изучит все личностные характеристики каждого ребенка в своей группе, познакомится с родителями, проанализирует жилищные условия, атмосферу в семье, чтобы быть в курсе всего, что происходит с его малышами.

Ориентационно-прогностическая функция предполагает такие профессиональные качества воспитателя детского сада как планирование образовательной и развивающей работы. Кроме того, в профессиональные интересы работника ДОУ должно входить желание творчески подходить к своей деятельности.

Конструктивно – проектировочная функция характеризует профессиональные качества воспитателя детского сада, касающиеся организации учебных занятий и развивающих игр, проектов с малышами.

Организаторская функция считается самой сложной, именно она позволяет продемонстрировать воспитателю свои личностные характеристики. Только увлеченный своей

профессией человек, может повести за собой детей, «зажечь» в них искорку познания. Педагог отбирает, структурирует информацию во время общения с ребятами, организует для них разнообразные виды деятельности, анализирует желание малышей получать новые знания, навыки [3].

Исследовательская функция предполагает умение самого педагога заниматься самообразованием, развивать свои профессиональные интересы, чтобы быть для ребенка настоящим примером.

Кроме того, существуют определенные требования к уровню подготовки, а также к непосредственной деятельности педагогического работника дошкольного учреждения. Помимо среднего профессионального либо высшего профильного образования, должна быть специальная рабочая программа воспитателя. В ней указываются основные цели работы с воспитанниками: образовательные, развивающие, воспитательные. Здесь прописываются задачи, поставленные воспитателем на определённый период, способы их достижения. По новым стандартам дошкольного образования, педагог прописывает все основные универсальные умения и навыки, которыми должны овладеть после завершения курса обучения, его воспитанники. В зависимости от того, какой профиль выбран дошкольным учреждением, программы педагогов могут быть узконаправленными. Среди самых распространенных направлений в ДОО лидирует патриотическое, экологическое, физкультурное направление.

Существуют и должностные обязанности педагога в ДОО. Министерством образования разработаны требования, которым должен отвечать современный педагог дошкольного учреждения.

Он обязан планировать, организовывать, осуществлять деятельность и детей, и их воспитание в ДОО. Воспитатель занимается повседневной работой, которая направлена на обеспечение условий для социальной и психологической реабилитации дошкольников.

В своей работе он обязан применять современные педагогические технологии, владеть приемами, методами, средствами обучения. Основываясь на рекомендациях детского психолога, результатах личных исследований, работает с детьми индивидуально, в группах, занимается коррекционно-развивающей деятельностью.

Вместе с медицинским работником разрабатывает и реализует комплекс мероприятий, направленных на профилактику и укрепление физического здоровья дошкольников.

Совместно с медицинскими работниками обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей, проводит мероприятия, способствующие их психофизическому развитию, отвечает за их жизнь и здоровье.

Воспитатель обязан знать и соблюдать законы РФ, постановления и решения Правительства РФ, касающиеся дошкольного воспитания, владеть положениями Конвенции о правах ребенка.

### **Выводы.**

Специфика организации труда заключается в том, что в качестве основного объекта выступает ребенок, являющийся уникальным творением природы. Воспитатель должен заниматься духовным, психическим, физическим развитием малыша. Именно по этой причине работа воспитателем в детском саду является одной из самых ответственных и важных в современном мире.

Современные педагоги ДУ – творческие и яркие личности. Они отличаются эмоциональной стойкостью, выдержкой, терпением, уравновешенностью, наблюдательностью. У представителей данной профессии прекрасные коммуникативные и вербальные способности. Воспитатель – прекрасный организатор, владеющий четкой речью, умеющий привлечь к себе внимание собеседника.

### **Библиографический список:**

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОО: Анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 52 с.
2. Комарова Т.С. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. -344 с.
3. Дыбина О.В. Реализация системы методического содействия воспитателям детского сада в повышении их профессиональной квалификации [Электронный ресурс] / О.В. Дыбина. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-sistemy-metodicheskogo-sodeystviya-vospitateliam-detskogo-sada-v-povyshenii-ih-professionalnoy-kvalifikatsii>
4. Лайпанова Л.Х.-Д. Коммуникативная компетентность воспитателя детского сада как фактор конструирования здоровьесберегающей среды развития ребенка [Электронный ресурс] /

Л.Х.-Д. Лайпанова. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-kompetentnost-vospitatelya-detskogo-sada-kak-faktor-konstruirovaniya-zdoroviesberegayuschey-sredy-razvitiya>

5. Лихачева Е. Н. Взаимодействие воспитателя с детьми дошкольного возраста: психолого-педагогическая поддержка [Электронный ресурс] / Е.Н. Лихачева. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-vospitatelya-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-psihologo-pedagogicheskaya-podderzhka>

6. Собкин В. С. Структура ценностных ориентаций воспитателей детского сада [Электронный ресурс] / В.С. Собкин. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-tsennostnyh-orientatsiy-vospitateley-detskogo-sada>

7. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду /Е.В.Мигунова. – М.: Сфера, 2015. – 128 с.

Галиуллина Гузель Анасовна

Galiullina Guzel Anasovna

Студентка 5-го курса

г.Елабуга, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО

Казанский (Приволжский) федеральный университет, E-mail: [anasovna1994@mail.ru](mailto:anasovna1994@mail.ru)

УДК 004.02

## ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

## LOGICAL PROBLEMS IN THE SCHOOL COURSE OF MATHEMATICS

**Аннотация.** Роль математики в развитии логического мышления исключительно велика. Причина столь исключительной роли математики в том, что это самая теоретическая наука из всех изучаемых в школе. В ней высокий уровень абстракции и в ней наиболее естественным способом изложения знаний является способ восхождения от абстрактного к конкретному. Одним из эффективных способов развития мышления является решение школьниками нестандартных логических задач. В данной статье рассмотрены проблемы развития логического мышления у школьников, а также приведены пути решения этих проблем.

**Abstract.** The role of mathematics in the development of logical thinking is exceptionally great. The reason for such an exceptional role for mathematics is that this is the most theoretical science of all those studied at school. In it, a high level of abstraction and in it the most natural way of presenting knowledge is the way of ascent from the abstract to the concrete. One of the effective ways of developing thinking is the decision by students of non-standard logical problems. In this article, the problems of developing logical thinking in schoolchildren are considered, and ways to solve these problems are presented.

**Ключевые слова:** логика, мышление, задачи, анализ, синтез.

**Keywords:** logic, thinking, problems, analysis, synthesis.

В труде и в быту, в учебной и общественной работе, в научном трактате и в школьном сочинении — везде и всегда необходимо правильное, т. е. определённое, не противоречивое, последовательное, обоснованное, мышление. Без правильного мышления, которое осуществляется с помощью языка, человек не мог бы ни трудиться, ни общаться с другими людьми. Если кто-либо неясно, путано высказывает свои мысли, противоречит самому себе, о таком человеке говорят: «Его нельзя понять, в его рассуждениях нет логики». Здесь словом «логика» называют правильность построения мыслей. Правильное построение мыслей изучается наукой логикой [1, 3].

Ни для кого не секрет, что нынешние дети абсолютно отличаются от детей предшествующих поколений. Научный прогресс, огромное количество информации, а также быстро меняющийся образ жизни современных людей — все это имеет колоссальное влияние на поведение и характер детей, начиная с самых первых дней их существования. Стоит отметить, что в каждом ребенке природой изначально заложены такие качества, как любознательность и стремление к знаниям. Однако современная система образования далека от совершенства. Учителя и родители заинтересованы в послушных детях, не провозглашающих собственного мнения и поглощающих новый материал, как нечто неизбежное, но не как материал, который им интересен и необходим.

Современная школа ждет педагога, сочетающего в себе профессиональное мастерство и академическое знание предмета со способностью «ставить» диагноз развития личности ученика. Ведь действительно, многие учителя знают, что есть дети, у которых огромные способности к решению нестандартных и трудных задач. Кроме того, они находят сразу несколько способов решения задачи. Для того, чтобы не упустить шанс воспитания смышленного и одаренного ученика, необходимо давать решать нестандартные задачи — логические. Это способствует тому, что дети учатся находить несколько способов решения, хотя и правильных, но в разной степени оптимальных. В моем представлении, учитель — это тот человек, который, подобно художнику-пейзажисту, вселяет в обычный кусок бумаги или полотна творчество, душу, смысл. Стоит только «художнику» разглядеть и почувствовать всю красоту и многообразие природы — «природы ученика».

Решать логические задачи весьма увлекательно и интересно. В них вроде бы нет никакой математики — нет чисел, а есть только лжецы и мудрецы, истина и ложь. Решать логические задачи на тему «Истина и ложь», «Лжецы и мудрецы» полезно, в первую очередь, для того, чтобы научиться давать оценку простейшим высказываниям с позиции их истинности или ложности. Эти задачи

развивают у детей навыки анализа и синтеза информации, критическое и логическое мышление. Задачи такого рода часто встречаются в олимпиадах и различных математических конкурсах. Умение решать такие задачи приведет ученика не только к успеху в учебе, но и к успеху в жизни. Важность этих задач в развитии логического мышления можно осознать при изучении многообразия книг с головоломками и логическими задачами (многие из которых были изданы еще в 20 веке!) знаменитых авторов, таких как Мартин Гарднер, Рэймонд Смаллиан, Сэм Лойд, Я. И. Перельман и другие [2].

Говоря о логических задачах, стоит отметить тот факт, что задач, не действующих при решении логику, не существует в принципе. Для решения любой задачи характерны последовательность в решении, учет всех взаимосвязей фактов, наличие аргументов. Задачи на логику – это такие задачи, при решении которых определяющим фактором является обнаружение связей между данными задачи и их анализ, при том, что, результатом является составление последовательных суждений, а любые вычисления и построения играют вспомогательную роль или отсутствуют. Решение логических задач основано на логических рассуждениях в применении различных систем умственных операций, выполнение которых осуществляется в поиске решения задач, приёмов умственной деятельности и т.д.

Особенность логических задач, отличающая их от стандартных, состоит в том, что эти задачи способствуют развитию мыслительных операций, свойств мышления. В процессе решения разнообразных задач легко заметить много общего. Появляется необходимость выделить это общее, изучить его и целенаправленно использовать. Однако есть осложнения, вызванные тем, что в методической литературе нет четкой классификации логических задач, поэтому разработка методики работы с такими задачами затруднена. На помощь учителю могут прийти разнообразные курсы, мастер-классы, которые направлены именно на раскрытие таланта ученика, его способностей и интеллекта. К примеру, можно познакомиться с ТРИЗ. ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач. Она поможет учителю найти подход к каждому ученику и научить его мыслить нестандартно.

Зачем нужны в школьной программе по математике задачи на развитие логики?

Логические задачи развивают логику, но почему эти задачи должны решаться на уроках математики? По многим причинам эти задачи должны рассматриваться именно на уроках математики. Во-первых, немалая доля всей информации, которую дают учебники по математике, связана только лишь с логикой (доказательства большинства теорем по геометрии и некоторых по алгебре). Во-вторых, многие задачи по математике подразумевают использование навыков логического мышления. В-третьих, говоря о решении любой задачи, нельзя не упомянуть о логике. Но в любом школьном курсе математики очень мало логических задач, и это значит, что изучению такой важной науки, логики, уделяется очень мало внимания. Следовательно, любой учитель математики должен понимать, что одними задачами из учебников не обойтись.

Как следует преподносить логические задания? Во-первых, дав задание, не стоит указывать на особенность его решения. Узнав ход мыслей учащегося в этот момент, можно понять, насколько ученик сообразителен. Если он решил задачу, стоит попросить объяснить решение, обосновать свой ответ. На этом этапе при возникновении трудностей с объяснением важно активно помогать ученику. Если решение вызвало затруднение, нужно направить мысли в нужном направлении, подсказав пару суждений из цепочки рассуждений. Если задача не дается ученику, необходимо объяснить каждое суждение. Целью подобных заданий является увлечение ребенка изучаемым предметом, процессом осмысления информации и развитие логики. Успехи в решении логических задач стоит поощрять похвалой.

Таким образом, решение логических задач дается всем неодинаково, но для учителя важно помочь каждому ученику разобраться в последовательности рассуждений и научиться рассуждать логически. Логические задачи решать интересно и увлекательно. Они разнообразят привычный урок, позволят ребенку найти свой способ решения задачи, и самое главное – научат мыслить творчески и нестандартно.

#### **Библиографический список:**

1. Виноградов С.Н., Кузьмин А.Ф. Логика. Учебник для средней школы. – Москва, 1954. – 235 с.
2. Специальный сайт, посвященный решению логических задач и головоломок. -  
URL: <http://www.casemethod.ru/http://www.smekalka.pp.ru/download.html>

**Захарченко Георгий Всеволодович**

Доцент кафедры теории и истории государства и права  
Самарского юридического института ФСИН России  
кандидат философских наук, доцент

**Zakharchenko, Georgi Vsevolodovich**

Associate Professor of the Department of theory and history of state and law Samara juridical  
Institute of Federal penitentiary service of Russia candidate of philosophical Sciences, associate Professor  
E-mail: [sta5561@yandex.ru](mailto:sta5561@yandex.ru)

УДК 316

**К УТОЧНЕНИЮ СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ "ЧЕЛОВЕК  
РЕВОЛЮЦИОННЫЙ"****TO CLARIFY THE NATURE OF "THE REVOLUTIONARY PEOPLE"****Введение**

Сегодня, как и двести с лишним лет назад, когда впервые на парижские улицы вышли тысячи людей захваченных стихией революционной мечты и революционного действия, каждый (именно так: физически, фактически каждый!) шаг человека как родового и видового существа есть революция в ее истинном понимании. Она предстает с тех пор некоей всеобщей задачей, целью и одновременно способом существования человеческого рода. Результаты и перспективы ее уходят в космическую перспективу и теряются в ее далях.

Однако человек видовой, реальный социальный индивид, личность, сформировавшаяся здесь и сейчас, вобравшая в себя все пороки и несовершенства сегодняшнего мира, далеко не всегда осознает истинный масштаб своих действий и возможностей.

**Кто же это такой, человек революционный?**

Понятие homo revolutionaries, «человек революционный» может быть использовано для характеристики его важнейших свойств, по крайней мере, в двух значениях:

Во - первых - это основное родовое качество человека как существа наделенного разумом. Обретение им этого свойства не только дало ему новое восприятие природы, самого себя и других людей, но и стало универсальной основой присутствия его в мире. Ибо быть разумным означает одновременно и автоматически быть революционным, то есть меняющим действительность в соответствии с разумным ее восприятием. Иными словами разум заставляет человека начать бесконечную борьбу за воплощение в материальную, духовную и социальную реальность своего господства на планете.

Во - вторых - это одновременно и видовое свойство человека в конкретной социальной системе, в чувствах, эмоциях, образах, мифах, верованиях, рассудке и разуме которой оформились в идеях, теориях, текстах конкретные задачи принципиального, постоянного и бесконечного изменения формируемой им социокультурной действительности.

Как в первом, так и во втором из обозначенных качествах революционность человека реализуется через постоянное и неустрашимое субъективное желание перемен которое переживается как массаами, так и отдельными людьми столь сильно, что никакие частные обновления, эволюционные подвижки принципиально не могут заменить революции как первичного, основного начала любого изменения.

Человек, реализующий себя как homo revolutionaries, не отражает революцию как нечто внешнее для него, приносимое из мира внечеловеческой объективности, со стороны влияющее на индивидуальное «Я».

Его креативная воля реализующая сама себя и из себя и есть революционная воля человека революционного как естественная изначальная духовная суть человека.

Революция как действие и революционность как свойство представляются мне началом человеческого духа, духовности как способа существования, которое выступает в качестве организатора его материальной сущности. Иными словами, его разумная креативность в

собственном бытии и бытие в революционности – это две стороны равноподобные мышлению и существованию, дуально определяющие нашу внутренне противоречивую природу.

Я мыслю, следовательно я революционер, я революционер, следовательно я существую. То есть вечно реализую бесконечно создаваемый и разрушаемый своей волей мир меня самого, моего духа и моей биологической и социальной плоти.

Революция это не результат поведенческого выбора человека по отношению к внешней природе или социальности. Это своего рода изначальная, в какой - то степени даже предсознательная «духовная программа», в соответствии с которой строятся фундаментальные основы взаимодействия человека с природой, миром, другими людьми и самим собой.

Более того, бытие человека есть революционное бытие, революционного человека в обстоятельствах революции. А сознание есть, прежде всего, самоосознание себя как человека революционного, направляемого и управляемого самим собой как субъектом своей революционной воли.

Человек сам для себя и сам в себе и есть революция, тотально разрушающая и созидаящая реальность на основе его собственной воли и деятельности. Реализуя себя, человек революционный сокрушил монополию биологического начала и основал социальное, выжил и утвердил свое господство, разрушил дикую, вне его воздействия существовавшую природу и отчасти уже создал свою, организованную своим господством.

Не воля к жизни или воля к власти есть основа человеческого существования. Воля к революции - вот альфа и омега, сущность и явление человека и человечества. Именно ее он реализовывал и реализует на всех возможных уровнях своей активности :

теологическом - никогда не удовлетворяясь канонической данностью веры, терзаясь вечными поисками и сомнениями, разрушая и созидая духовные смыслы миропонимания;

предметно – практическом - решительно и беспощадно преобразуя саму биологическую сферу своей жизни,

социальном и политическом - совершая то, что и принято до настоящего времени называть собственно революциями.

Человек своим духом и разумом творит социальность, одновременно он творит революцию как универсальный и единственный способ ее существования.

Ведь суть человеческого состоит, прежде всего, в бесконечном желании и способности ломать, менять преобразовывать окружающий его мир. Превратив себя в господствующий на планете биологический вид он и ведет себя соответственно уровню господства преобразуя, революционализируя все, к чему он прикасается.

Само появление человека стало величайшим революционным актом (кстати стоившим многочисленных жертв естественной прародине его – окружающей природной среде ) соответственно революция как внутренняя имманентная его сущность, проявление воли, желания, цели и средства жизни раскрывает истинное человеческое предназначение. Революция аккумулирует в себе множество противоречивых свойств человеческих индивидов, личностей, разнообразных социальных и этнических групп.

Революция это все о человеке революционном проявляющееся во всем к чему он причастен.

В революции - суть состоявшейся человеческой истории и одновременно ее итог как для человека ассоциированного, так и для частного живущего своей малой судьбой в малом, бытовом мире.

Человек желает революции и не просто желает, а постоянно ощущает в себе некую потенцию силы и способности раскрыть ее в поступках и действиях. Способы реализации этой силы зависят в каждый конкретный момент от того в каком отношении с окружающей действительностью он находится.

Если воздействие внешних условий не достигает некоей критической меры, то человек реализуется внутри себя или сложившейся вокруг него микросистемы вещей, действий, поступков революционизируя в ходе самореализации лишь свой личный опыт.

Если эта сила становится полностью без остатка подчиняющей себе человека и оставляющей ему лишь возможность физического существования, то революционизируется способ выживания и формы приспособления к сложившимся экстремальным условиям.

Если же силы внешние по отношению к человеку осуществляют неожиданное, непредсказуемое резкое силовое воздействие отличающееся хаотичностью и бессистемностью то в

качестве противодействия зарождается и укрепляется практическая воля к революции.

Она постепенно оформляется в тотальное отрицание всех существующих ценностей в стремление и желание преобразовать отношения с пространством и временем.

Воля, порождающая революционное «Я», и есть революционная воля человека революционного, то есть то, что актуализирует, приводит в активное движение изначально, практически революционный его духовный потенциал, суть которого в его внутреннем самообновлении и самосотворении.

Самовыявление осознанного в системе интересов и желаний «Я» из глубин индивидуального, превращение революционного «Я» в «Я» творящее и есть замена внешнего объективного креационизма обстоятельств бытия (или, если угодно, Бога) внутренним антропогенным креационизмом.

Образно говоря, человек не «убивает Бога», как абсолютную внешнюю силу, не сводит с ним счеты, он просто лишает его власти над собой, осознавая собственное совершеннолетие и искренне предполагая что сможет заменить его собой.

Воля к революции порождает не только и не столько вождей, избранных предводителей массовых народных движений, она реализует максимальное объединение и сплочение революционных индивидов вокруг вновь открываемых идей и практических возможностей их реализации.

Воля к революции ассоциированного революционного человечества проявляется в судьбах государств, народов, сословий и классов в их безудержных стремлениях испытать свою судьбу и доказать всем смысл собственного существования. В подобных своих проявлениях революция по настоящему, в античном смысле трагична.

Трагедия состоит в том, что революционный человек пытается осуществлять реально все образы и идеи альтернативной социальности, родившиеся в его разуме. Но далеко не все из них применимы к реальной жизни бытового маленького человека.

Воля к революции отдельного человека проявляется уже не в высокой трагедии, а в драме его существования внутри большого мира, в его невыразимых, дословных стремлениях как бы со стороны посмотреть на возможную свою роль в завораживающих социальных катаклизмах.

Человек жаждет раскрытия и самораскрытия, признания и самопризнания. Именно поэтому с незапамятных времен столь притягательны разнообразные описания социальных альтернатив, утопий, фаланстеров, коммун и тому подобного.

Частному, маленькому человеку кажется очень занимательным читать в книгах, созерцать на театральной сцене, кино и теле экранах обстоятельства подлинных или мнимых общественных катаклизмов и катастроф. А еще занимательнее осуществлять личное, практическое в них участие.

Человека неудержимо влечет к революционной практике непосредственного действия (бунт, акции массового неповиновения, восстание) полученный опыт превращается в фиксированный образец, «текст» (точнее в некое множество текстов) – революционную утопию, теорию, партийную программу стратегию и тактику революционной партизанской войны.

Далее Революционное действие как «текст» превращается в символ, знак -«изм» - марксизм, анархизм, и т.п. О характере революционного действия начинают судить по принятому им знаку.

Текст становится контекстом и предполагает уже не смысл и содержание, зависящие от действия и его результатов, а ожидаемый результат, полностью определяемый принадлежностью к конкретному «изму».

Возникает ситуация когда соответствие знаку - важнее результата, когда можно проиграть все, погибнуть, но не оказаться от символической самоидентификации. Примеров подобных действий множество в практике революций XX века. На их основе возникает своеобразное симулятивное отвлечение в революционном действии человека революционного.

Оно представлено в наши дни совокупностью так называемых «цветных», а фактически сетевых революций. Они отличаются от реальных тем, что изначально их цели и средства носят условный, игровой, симулятивный характер. В них все ненастоящее и не имеет подлинного практического основания. Для подобных революций даже победа не обязательна: гораздо важнее зрелищность, демонстративность.

Это революции лейблов, лозунгов театрализованных действий. Суть их в том, что стоящие за ними и организующие их силы прилагают все усилия к тому, чтобы не допустить соединения симулятивных акций с реальным социальным протестом, ополчить, кастрировать революционное

действие заменить реального борца за дело народа дешевым клоуном готовым за деньги разыграть что угодно.

Героика реально преобразующего катастрофизма притягательна. Воля к революции интерпретированная индивидуальным человеческим "Я" толкает его к конкретным практическим действиям. Эти действия, (особенно в последнее время) к сожалению оказываются все более и более ориентированными извне на создание симулятивной действительности.

Но если речь не идет о «чистой симуляции» нанятых клакеров, если реальность перекрывает символические рамки и приводит к практическим задачам осознанной социальной необходимости, то разворачивается попытка реализации в повседневной жизни фантастического и неведомого.

Возникает эффект карнавала, театрального действия созерцая которое вы вдруг поражаетесь ужасающей реальности условных персонажей.

Вам становится жутко, вам уже хочется домой в такой привычный и уютный мир, где висящие на стене отравленные стрелы снабжены предупредительными бирками, где достаточно захлопнуть книгу и все страсти и страхи уходят. Но поздно, воля к революции перешагнула грань между реальным и фантастическим, все смешалось, практическими законами жизни стали страсти совсем недавно казавшиеся возможными лишь в воображении.

Вы сами, ваши близкие вдруг превращаетесь в массовку, фон обезумевшей действительности ставшей в один миг враждебной и непредсказуемой. Режиссерские находки становятся декретами и приказами, а изысканно-безобразные декорации - предметами реальности, где уже и небо вовсе не небо, а заменившая его иногда на долгие и страшные годы завшивленная шинель гражданской войны.

Воля к революции порождает острое противоречие между стремлениями к совершенному миру лишь невыразимо ощущаемыми человеком в его словесных симуляциях и практикой предметной реализации проектов подлинной социальной альтернативности.

Возникает несоответствие жизни и текста, идеи и социальной реальности. Люди стремятся преодолеть этот губительный разрыв, но так как сами в себе несут волю к революции, то чаще всего предпочитают идеальное – реальному, фантастическое и недоступное - близкому и понятному.

Человек, вопреки обыденному здравому смыслу превративший в реальность фантастику, настолько проникается ею, что предпочитает разрешать возникающие в преобразованной повседневности проблемы не отказываясь от фантастического, а развивая, усиливая его, придавая последнему черты реальности.

В своей борьбе с действительностью человек революционный теряет способность к возвращению в утраченный мир и все дальше и дальше убегает в субъективный радикализм диктуемый волей к революции.

Он разламывает свою жизнь, совершает действия и поступки, которые в привычных обстоятельствах не позволил бы себе никогда. Однако мир перевернулся, материя и дух распадаются, царь, бог, привычный уклад жизни убиты и принцип **все дозволено**, особенно если дозволение это освящено революционной идеей, становится экзистенциальной основой человеческого бытия.

Этическая проблема революции и ее субъекта - человека революционного состоит в практической неопределенности нравственных оснований революционного действия. Объективно - любая революция есть благо, но выявляется оно очень и очень непросто, далеко не в первую очередь и неочевидно. Субъективно революционный человек, творящий альтернативную социальную реальность часто воспринимается как варвар, разрушитель, «взбунтовавшийся раб», «грядущий хам» реализующий в бунте лишь свою разрушительную сущность.

### **Заключение**

В этом состоит, на мой взгляд, великая праксиологическая трагедия революции и человека революционного: они утрачивают свою видимую философскую актуальность потому, что ее реализация упирается в «первое отрицание», прямое, непосредственного разрушения данности реального бытия за которым идет не обретение нового качества, а реакция подспудно восстанавливающая разрушенный порядок ибо ничего качественного нового просто невозможно создать ни объективно на данной в опыте основе общественного бытия, ни субъективно в воле и желаниях человека революционного.

В самом деле, можно запретить частную собственность, можно перевешать аристократов, помещиков и буржуев, силой заставить всех соблюдать порожденные революционными «измами»

нормы и правила, но что дальше? Какой именно технологией, строем укладом и человеческими качествами, каким индивидуальным и коллективным умом и нравственностью реально должно обладать общество, долженствующее стать финалом бесчисленных насилий и жертв, то, в котором все блага польются человеку полным потоком?

Об этом можно лишь гадать, мечтать, грезить, это невозможно даже предположить ибо просто не существует ничего имеющего в себе реально воспроизводимые практикой элементы столь альтернативно и принципиально нового.

Однако если человечество все таки в ближайшие десятилетия не исчезнет в результате глобальной катастрофы, ядерной войны или чего-то еще, то оно просто обречено рано или поздно осуществить революционный скачек на уровень второго отрицания, то есть создать из своей сегодняшней социальной механистичности некое почти не предсказуемое сейчас ассоциирование разумных людей. Только так человечество создаст себе перспективу и сможет выйти из тупиков данности сегодняшнего дня.

**Библиографический список:**

1. Антуан Про Двенадцать уроков по истории М. 2000
2. Жиль Делез Ницше и философия М. 2003г.
3. Жиль Липовецки Эра пустоты СПб, 2001г.
4. Жан-Поль Сартр Проблемы метода М 1994.
5. Иммануил Кант Трактаты. СПб.,1996.
6. Ленин В.И. Крах 11 интернационала - Полн.Собр.Соч . , т.26.
7. Мартин Хайдеггер Бытие и время М. 2003
8. Макс Штирнер Единственный и его собственность Харьков , 1994
9. Федоров Н.Ф Сочинения .Т.3., М., 1995.
10. Фридрих Ницше. Сочинения. Т. 1-2 . - М., 1990.

**Нагорная Любовь Александровна**  
**Nagornaya Lyubovy Aleksandrovna**

кандидат философских наук, доцент кафедры глобалистики и геополитики  
Гуманитарного института Сибирского федерального университета  
(г. Красноярск)  
E-mail: poty-lyubov@yandex.ru

**Нагорный Николай Николаевич**  
**Nagorny Nikolay Nicolaevich**

кандидат философских наук, доцент, старший преподаватель кафедры Гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин Сибирского юридического института МВД России (г.  
Красноярск)  
E-mail: nnagornyj@yandex.ru

УДК 101.1:316

**АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕФОРМАЦИИ  
СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПОНЯТИЙ «ТЕЛЕСНОСТЬ», «Я-ОБРАЗ», «ИСКАЛЧЕННАЯ  
ТЕЛЕСНОСТЬ»**

**ANALYSIS OF PHENOMENON OF PROFESSIONAL DEFORMATION  
THROUGH PRISM OF CONCEPTS OF «EXALTED BODY», «SELF-IMAGE»,  
«DEFECTIVE EXALTED BODY»**

**Аннотация:** В статье показаны актуальность и необходимость дальнейшего изучения феномена профессиональной деформации. Взяв за основу такие понятия как «телесность», «Я-образ», «искалеченная телесность», авторы раскрывают свое понимание сути, причин, механизмов возникновения, основных проявлений, способов профилактики и преодоления профессиональной деформации.

**Abstract:** The article considers the actuality and the necessity of further research phenomenon of professional deformation. The authors have presented their understanding of essence, reasons, mechanisms originating, main features, methods of prevention and overcoming of professional deformation. It is based on such concepts as «exalted body», «Self-image», «defective exalted body».

**Ключевые слова:** телесность, искалеченная телесность, профессиональная деятельность, профессиональная деформация, Я-образ, профессиональная адаптация, профилактика профессиональной деформации, реабилитация.

**Keywords:** exalted body, defective exalted body, professional activity, professional deformation, Self-image, professional adaptation, prevention of professional deformation, rehabilitation.

Телесность современного человека подвергается огромному количеству повреждающих факторов (экологических, экономических, психологических, информационных и др.). Напомним, что понятие «телесность» в современной психолого-философской литературе применяется для обозначения единства души и тела (психики и физиологии). Своевременно не выявленное и не устраненное повреждение человеческой телесности может вылиться в психосоматическое заболевание, в «уход» из реального мира в вымышленную (субъективную) реальность, в частности, в виртуальную реальность; в аутоагрессию, в агрессию, направленную на *Другого*, общество в целом и т. д. Соответственно, к телесности современного человека предъявляются довольно-таки высокие требования, главное из которых – это умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Актуальными являются вопросы диагностики, профилактики, коррекции психофизических нарушений средствами основных институтов социализации (семьи, образования, здравоохранения, СМИ, церкви и др.).

Существенное воздействие на телесность человека оказывают процесс получения профессионального образования и профессиональная деятельность. И далеко не всегда данное воздействие оказывается положительным. Зачастую профессиональная деятельность человека сопряжена с такими повреждающими человеческую телесность факторами, как длительные стрессы, неуправляемые конфликты, экстремальные ситуации, чрезмерные физические нагрузки, необходимость переработать большой объем информации за короткий промежуток времени, непосредственная ответственность за жизнь и здоровье других людей, высокий уровень конкуренции, низкая оплата труда, неблагоприятное в экологическом плане производство, строгое ограничение выполняемых функций (человек делает «одно и то же» на протяжении длительного времени) и др.

В современной западной и отечественной социально-психологической литературе все чаще используется такое понятие как «профессиональная деформация», которое в самом общем виде можно определить как процесс и результат преимущественно негативных изменений человеческой телесности под воздействием профессиональной среды. Очевидно, что изменения в той или иной степени могут затрагивать как психофизиологию человека, так и морально-мотивационный, эмоционально-волевой, интеллектуальный, поведенческий компоненты его личности.

На сегодняшний день среди исследователей профессиональной деформации (Е. М. Борисова, М. А. Воробьева, Р. М. Грановская, Э. Ф. Зеер, А. К. Маркова, С. П. Безносков, Г. В. Шишкова, А. Р. Мусалаева, О. Б. Полякова, А. А. Картузова, Ю. П. Кантимирова, Н. С. Пряжников, Е. И. Рогов, Б. А. Фарбер, Б. Перлман, Е. Хартман и др.) нет однозначного понимания сути, причин и механизма возникновения, способов профилактики и преодоления данного явления [3]. Вместе с тем, концепции большинства авторов сходятся в том, что профессиональная деформация – это всегда некая дисгармония, искажение ранее устоявшихся связей между элементами человеческой телесности как системы, что, в частности, может проявляться в чрезмерном развитии одних качеств личности в ущерб другим, в доминировании профессиональной сферы, профессиональных интересов в жизни человека над другими жизненными сферами, интересами, в отсутствии прогрессивного развития как профессионала (что неминуемо влечет за собой сначала стагнацию, а затем и регресс в развитии профессиональных навыков). Так, А. К. Маркова среди основных тенденций профессиональных деформаций выделяет восемь: искаженное профессиональное развитие, низкая адаптационная способность к меняющимся условиям труда, распад профессионального сознания, нарушение темпа профессионального развития, снижение профессиональных способностей и мышления, возникновение деформаций личности, а также дисгармоничное профессиональное развитие и профессиональные заболевания [4].

Всегда ли профессиональная деформация сопровождается снижением продуктивности труда? Многие исследователи отвечают на данный вопрос утвердительно. В частности, согласно Б. Перлману и Е. Хартману, сниженная рабочая продуктивность (наряду с эмоциональным и/или физическим истощением и деперсонализацией) является основной составляющей профессиональной деформации [9. С. 59]. Вместе с тем, ожидаемо, что в случае, когда личность приносит в жертву профессиональной деятельности практически все остальные аспекты своей жизнедеятельности, продуктивность труда на протяжении длительного времени может быть достаточно высокой. Но в дальнейшем чувство неудовлетворенности от отсутствия реализации в других жизненных сферах, а также появившиеся профессиональные заболевания могут отрицательным образом сказаться на продуктивности труда профессионала.

Важной составляющей человеческого сознания («образа мира») является самосознание («Я-образ») – представление человека о себе и своем месте в этом мире. Полагаем, что у человека с профессиональной деформацией всегда в той или иной степени нарушается равновесие (баланс) между основными компонентами «Я-образа» (самооценкой, уверенностью в себе, самоощущением, самоцелостностью (по М. Холлу, Б. Боденхаммеру); «Я-реальным» и «Я-идеальным»; «Я-телом» и «Я-сознанием»; «Я» в определенных социальных ролях («Я-профессионал», «Я-начальник», «Я-подчиненный», «Я-семьянин», «Я-ребенок», «Я-родитель», «Я-друг», «Я-человек», «Я-общественный деятель», «Я-ученик», «Я-наставник», «Я-спортсмен» и т. д.) и др. Очевидно, что при профессиональной деформации всегда в той или иной степени будет искажено представление о себе как о профессионале. В частности, возможно сильнейшее противоречие между «Я-реальным» и «Я-идеальным» «Я-профессионалом» (как следствие появляется чувство недовольства своей профессиональной деятельностью, возникает стремление изменить ситуацию, а при отсутствии

возможности приблизиться к «Я-идеальному» «Я-профессионалу» личность испытывает переживания, страдания, глубочайшее недовольство своей профессиональной деятельностью вплоть до ее полного неприятия, отказа от нее). Искажение представления о себе как о профессионале может выражаться и в преувеличении значимости «Я-профессионала» по отношению к другим социальным ролям (отсюда чрезмерное «проникновение «Я-профессионального» в «Я-человеческое»» [1. С. 24]); в отождествлении «Я-профессионал» с «Я-должность» и/или «Я-доход», в результате чего должностное лицо может формально понимать и выполнять свои профессиональные обязанности, формально подходить к соблюдению профессионально-этических норм, а, возможно, и злоупотреблять своим служебным положением (например, врач может платно «лечить» пациента от заболевания, которого у него на самом деле нет и т. д.).

Полагаем, что телесность человека с явно выраженной профессиональной деформацией – это есть *телесность* поврежденная или *искаленная*. Напомним, что в своих работах [5, 6, 7, 8 и др.] под термином *искаленная телесность* понимаем любые случаи физического и/или психического нарушения развития, требующие создания специальных условий для получения образования, трудовой деятельности, ряда аспектов жизнедеятельности. К людям с искаленной телесностью в первую очередь относим 1) людей с инвалидностью; 2) людей с разными формами несоответствия биологического пола психосоциальному; 3) людей с аддиктивным и аутодеструктивным поведением; 4) людей с посттравматическим синдромом. Практически все люди с искаленной телесностью нуждаются в особых, оптимальных для них, условиях социализации. Целенаправленное, комплексное, непротиворечивое влияние основных институтов социализации для людей с искаленной телесностью является более значимым, чем для людей с *полноценной* телесностью. Вместе с тем, человеческая телесность зачастую становится искаленной именно в результате воздействия неблагоприятных условий социализации. Впоследствии человек с уже искаленной телесностью может продолжать подвергаться негативному социализирующему влиянию основных институтов социализации. Таким образом, в процессе дальнейшей жизнедеятельности искаленная телесность человека нередко оказывается не то что не исцеленной, а еще более поврежденной, чем она была изначально (с момента своего первичного повреждения).

Ожидаемо, что человек, телесность которого была повреждена еще до начала трудовой деятельности (т. е. уже была искаленной), при неблагоприятном воздействии профессиональной среды будет более подвержен профессиональной деформации, чем человек с *полноценной* телесностью.

В литературе по проблеме исследования отмечается, что в наибольшей степени профессиональной деформации подвержены специалисты, работающие с людьми, т. е. те, кто по долгу службы постоянно взаимодействуют с телесностью *Другого* (в первую очередь, чиновники, руководители различного ранга, военные, юристы, педагоги, медики, психологи, социальные работники и др.). Систематически соприкасаясь с человеческой телесностью (зачастую с глубоко искаленной), воздействуя на нее, такие люди, в свою очередь, сами испытывают на себе влияние, порой негативное, телесности *Другого*. Возникает противоречие: с одной стороны, необходимость выполнять служебные обязанности, с другой – появление потребности оградить свою телесность от излишнего повреждающего воздействия телесности *Другого*. В результате человек начинает формально относиться к «материалу», с которым работает, воспринимать *Другого* только как «функцию», «вещь», «механизм», «галочку», «проблему», «источник прибыли» и т. д.

Можно ли предотвратить профессиональную деформацию? Многие авторы считают, что предотвратить появление профессиональной деформации практически невозможно, но необходимо стремиться к ее предупреждению и преодолению [3]. В частности, Э. Ф. Зеер, указывая на то, что деформация личности профессионала неизбежна, при этом у каждой профессии существует свой «ансамбль» деформаций, предлагает широкий комплекс мер профессиональной реабилитации [2. С. 94].

Признаки профессиональной деформации указывают, как уже выше было отмечено, на некую дисгармонию человеческой телесности, наличие неразрешенных противоречий (по сути, разного рода конфликтов) в процессе адаптации человека к своей профессиональной деятельности (профессиональная деформация и возникает в результате дальнейшего развития человека-системы, когда он, во что бы то ни стало, пытается разрешить имеющиеся противоречия доступным ему способом). При этом человек–система изначально стремится к балансу всех своих составляющих, гармонии с миром и с самим собой, адаптации к окружающей среде. Полагаем, что именно в этом

заложены предпосылки для профилактики и преодоления профессиональной деформации. В частности, еще на этапе профориентации необходимо понимать, что будущая специальность должна находиться в гармонии с личностью молодого человека, его психофизикой, и, если все же имеются те или иные противоречия между телесностью будущего студента и выбранной специальностью, то они должны быть решаемы, компенсируемы другими его качествами (так абитуриент театрального вуза при достаточной мотивации и одаренности может преодолеть скованность, став впоследствии прекрасным актером, а вот человек с легкой степенью умственной отсталости вряд ли сможет стать, например, врачом-хирургом (но при желании вполне может стать неплохим поваром или, при условии специальной одаренности, художником) и т. п.). В идеале необходимо стремиться к тому, чтобы профессиональная подготовка и дальнейшая профессиональная деятельность «подходили» человеку, соответствовали его особенностям, склонностям, талантам, способствовали, а не противоречили, его личностному, в том числе нравственному, развитию и саморазвитию, по возможности совершенствовали его телесность, а не повреждали, «ломали» ее.

Человек адаптируется к профессиональной деятельности на всех уровнях социализации: психофизиологическом, психологическом, психосоциальном, социальном. Чем меньше трудноразрешимых конфликтов возникает на каждом из уровней (особенно психофизиологическом), тем более «гладко», успешно осуществляется профессиональная адаптация личности. Кроме того, успешная профессиональная адаптация предполагает не только адаптацию человека к профессиональной среде (внешнюю адаптацию), адаптацию к самому себе в профессиональной среде (внутреннюю адаптацию), но и адаптацию профессиональной среды к человеку (соблюдение эргономических требований, грамотное чередование режима труда и отдыха, медико-психологическое сопровождение сотрудников, индивидуальный подход к сотрудникам с учетом их психофизиологических особенностей, обеспечение возможности психологической разгрузки, здоровый психологический климат в коллективе, адекватный стиль руководства и др.). Но, поскольку «обществу намного удобней и «энергетически/экономически менее затратно» совершенствовать процесс приспособления личности к обществу, а не общества к личности и тем более личности к самой себе» [5. С. 49], наиболее разработанными и «приветствуемыми» работодателями в настоящее время являются методы внешней адаптации работников к профессиональной среде.

Для предупреждения и/или преодоления профессиональной деформации важны такие основные направления работы, как профилактика (профориентация, профотбор, профподготовка, медико-психологическое сопровождение сотрудников) и реабилитация (восстановление) человеческой телесности, поврежденной в ходе трудовой деятельности.

Таким образом, одной из глобальных проблем человечества на сегодняшний день является проблема глубокого кризиса человеческой телесности, которая, с одной стороны, подвергается огромному количеству повреждающих факторов, с другой – к ней предъявляются довольно высокие требования. Профессиональная деятельность современного человека также зачастую осуществляется в разрушительных для человеческой телесности условиях, что приводит к возникновению такого явления как профессиональная деформация. В связи с этим в современной социально-психологической литературе все большую актуальность приобретают вопросы раскрытия сути, причин, механизма возникновения профессиональной деформации, а также проблема совершенствования методов предупреждения и преодоления данного явления.

#### **Библиографический список:**

1. Воробьева М. А. Профессиональная деформация специалистов и ее профилактика // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 2. – С. 22–26.
2. Зеер Э. Ф. Психология профессий [Текст] / Э. Ф. Зеер. – Москва: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 336 с.
3. Карнаухова А. О. Психологические аспекты феномена профессиональной деформации / А. О. Карнаухова // Молодой ученый. – 2017. – №1. – С. 393–399. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/135/37966/>
4. Маркова А. К. Психология профессионализма [Текст] / А. К. Маркова. – Москва: Знание, 1996. – 308 с.

5. Нагорная, Л. А. Социализация человека с ограниченными возможностями развития: прошлое, настоящее, сценарии будущего: монография [Текст] / Л. А. Нагорная, Н. Н. Нагорный. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 422 с.
6. Нагорная, Л. А. Образ человека с искаленной телесностью в современном медиапространстве / Л. А. Нагорная // Сборник материалов VI Российского философского конгресса в Нижнем Новгороде «Философия в современном мире: диалог мировоззрений» (27–30 июня). – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета, 2012. – Т. III. – С. 285.
7. Нагорная, Л. А. Человек с искаленной телесностью в современном обществе / Person with Defective Exalted Body in the Modern Society / Л. А. Нагорная, Н. Н. Нагорный // Философия. Толерантность. Глобализация. Восток и Запад – диалог мировоззрений: тезисы докладов VII Российского философского конгресса (г. Уфа : РИЦ БашГУ, 2015). – 372 с. – С. 348.
8. Нагорная, Л. А. The Correction of Self-Image as One of Directions of Work for Preventing Victimization of People with Crippled Body in Modern Russian Society / Л. А. Нагорная, Н. Н. Нагорный // Журнал Сибирского федерального университета Гуманитарные науки Journal of Siberian Federal University. Humanities & social sciences / 2015, № 9. – С.1877–1885.
9. Полякова О. Б. Категория и структура профессиональных деформаций // Национальный психологический журнал. – 2014. – № 1(13). – С. 55–62. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kategoriya-i-struktura-professionalnyh-deformatsiy>
10. Холл, М. 51 метапрограмма НЛП. Прогнозирование поведения, «чтение» мыслей, понимание мотивов [Текст] / М. Холл, Б. Боденхамер. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 347 с.





Научное издание

Коллектив авторов

ISSN 2500-1159

Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»

Кемерово 2017